

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet II-C-1902 Kształtowanie obiektów użyteczności publicznej w zakresie konferencji, kongresów i wystawiennictwa gospodarczego, W. Chmielewski
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Faculty II-C-1911 Public building design in the aspects of conferences, congresses and commercial expositions.
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	15	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie z tendencjami i rozwiązaniami funkcjonalno-przestrzennymi a także, w pewnym zakresie, z rozwiązaniami technologicznymi i architektoniczno-urbanistycznymi obiektów kongresowych i wystawiennictwa gospodarczego zrealizowanych wspólnie na terenie Europy.

Cel 2 Poszerzenie wiedzy na temat wpływu współczesnych technologii przekazu informacji na przekształcanie się struktur obiektów konferencyjno-kongresowych i wystawienniczych.

Cel 3 Zapoznanie z krajowymi doświadczeniami w kształtowaniu obiektów konferencyjno-kongresowych i wystawienniczych, ich specyfiką w powiązaniu z inwestycjami w edukację i obiekty szkół wyższych, a także z popularną i komercyjną turystyką.

Cel 4 Prezentacja i omówienie kluczowych obiektów z posiadanego bogatego materiału fotograficznego i źródłowego, a także wymiana informacji i poglądów na ten temat. Poznanie z autopsji jednego z obiektów konferencyjno-wystawowych z terenu naszej aglomeracji, którego prowadzący jest współautorem.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Realizacja zadań wymaga wiedzy teoretycznej i umiejętności w zakresie warsztatu projektowego, zdobytych w trakcie dotychczasowego okresu studiów.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student poznał współczesne tendencje i rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne obiektów kongresowych i wystawiennictwa gospodarczego, realizowanych na terenie Europy.

EK2 Wiedza Student rozumie wpływ współczesnych technologii przekazu informacji na przekształcanie się struktur obiektów konferencyjno-kongresowych i wystawienniczych.

EK3 Wiedza Student poznał występujące w Polsce uwarunkowania projektowania i realizacji obiektów konferencyjno-kongresowych (w tym obiektów szkół wyższych i turystyki).

EK4 Kompetencje społeczne Student poznaje z autopsji wybrany obiekt konferencyjno-wystawowy, co pozwala na modelowanie doświadczenia jego użytkowania, dostarcza orientacji co do potrzeb i sytuacji społecznych, występujących w tego rodzaju obiektach.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Zajęcia w formie seminaryjnej z aktywnym udziałem studentów: krótkie wykłady wprowadzające do dyskusji, praca nad esejem, krótkie zadania studialno-projektowe, związane z szeroko pojętą tematyką kongresową.	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Dyskusja

N3 Prezentacje multimedialne

N4 Praca w grupach

N5 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	5
poznanie przedmiotowych obiektów architektury z autopsji	5
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Wypowiedzi, prezentacje

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1

P1 Zaliczenie pisemne

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Uczestnictwo i aktywność w dyskusjach, przygotowanie prezentacji.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie orientuje się w tendencjach ani rozwiązaniach funkcjonalno-przestrzennych dotyczących współczesnych europejskich obiektów kongresowych i wystawiennictwa gospodarczego.

NA OCENĘ 3.0	Student orientuje się w podstawowym zakresie w tendencjach i rozwiązaniach funkcjonalno-przestrzennych dotyczących współczesnych europejskich obiektów kongresowych i wystawiennictwa gospodarczego.
NA OCENĘ 4.0	Student poprawnie wymienia i charakteryzuje tendencje oraz omawia rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne kilku współczesnych europejskich obiektów kongresowych i wystawiennictwa gospodarczego.
NA OCENĘ 5.0	Student poprawnie wymienia i charakteryzuje tendencje oraz omawia rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne współczesnych europejskich obiektów kongresowych i wystawiennictwa gospodarczego, wskazuje na wady i zalety porównywanych rozwiązań.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie orientuje się w kwestii wpływu współczesnych technologii przekazu informacji na przekształcanie się struktur obiektów konferencyjno-kongresowych i wystawienniczych.
NA OCENĘ 3.0	Student orientuje się w podstawowym zakresie w kwestii wpływu współczesnych technologii przekazu informacji na przekształcanie się struktur obiektów konferencyjno-kongresowych i wystawienniczych.
NA OCENĘ 4.0	Student poprawnie charakteryzuje kwestie wpływu współczesnych technologii przekazu informacji na przekształcanie się struktur obiektów konferencyjno-kongresowych i wystawienniczych.
NA OCENĘ 5.0	Student poprawnie charakteryzuje kwestie wpływu współczesnych technologii przekazu informacji na przekształcanie się struktur obiektów konferencyjno-kongresowych i wystawienniczych, potrafi porównać pod tym względem wskazane obiekty.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie orientuje się w występujących w Polsce uwarunkowaniach projektowania i realizacji obiektów konferencyjno-kongresowych.
NA OCENĘ 3.0	Student orientuje się w podstawowym zakresie w występujących w Polsce uwarunkowaniach projektowania i realizacji obiektów konferencyjno-kongresowych, uwzględniając w tym obiekty szkół wyższych i obsługi turystyki.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi scharakteryzować występujące w Polsce uwarunkowania projektowania i realizacji obiektów konferencyjno-kongresowych oraz potrafi wymienić stosowne przykłady (zwłaszcza obiektów szkół wyższych i obsługi turystyki).
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi scharakteryzować występujące w Polsce uwarunkowania projektowania i realizacji obiektów konferencyjno-kongresowych, oraz potrafi wymienić, porównać i uzasadnić zastosowane tam rozwiązania (zwłaszcza dot. obiektów szkół wyższych i obsługi turystyki).
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	

NA OCENĘ 2.0	Student nie uczestniczy w zorganizowanej w ramach zajęć wizji lokalnej, nie nabył praktycznej orientacji w co do zakresu funkcji i doświadczeń sytuacji społecznych dotyczących różnych grup użytkowników obiektu konferencyjno-wystawowego.
NA OCENĘ 3.0	Student uczestnicząc w zorganizowanej w ramach zajęć wizji lokalnej obiektu konferencyjno-wystawowego, poznał elementarnym zakresie sytuacje społeczne, wynikające ze specyfiki funkcji a dotyczące różnych grup użytkowników obiektu konferencyjno-wystawowego.
NA OCENĘ 4.0	Student uczestnicząc w zorganizowanej w ramach zajęć wizji lokalnej obiektu konferencyjno-wystawowego, poznał sytuacje społeczne, wynikające ze specyfiki funkcji a dotyczące różnych grup użytkowników obiektu konferencyjno-wystawowego oraz doświadczył i zrozumiał, jaki wpływ na te sytuacje ma ukształtowanie funkcjonalne takiego obiektu.
NA OCENĘ 5.0	Student uczestnicząc w zorganizowanej w ramach zajęć wizji lokalnej obiektu konferencyjno-wystawowego, poznał sytuacje społeczne, wynikające ze specyfiki funkcji a dotyczące różnych grup użytkowników obiektu konferencyjno-wystawowego oraz doświadczył i zrozumiał, jaki wpływ na te sytuacje ma ukształtowanie funkcjonalne takiego obiektu; sformułował wnioski na temat optymalnego rozwiązania ww. kwestii.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-1 WK-10 WK-11 WK-12 WK-13 WK-2 WK-8	Cel 1	S1	N2 N5	F1 P1
EK2	WK-1 WK-11 WK-12 WK-13 WK-6 WK-8	Cel 2	S1	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK3	WK-1 WK-10 WK-11 WK-12 WK-13 WK-6 WK-8	Cel 3	S1	N1 N3	F1 P1
EK4	KK-10 KK-11 KK-12	Cel 4	S1	N2 N5	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Wojciech Jan Chmielewski** — *Architektura europejskiej przestrzeni kongresowej*, 2010, 2010, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [2] | **Rob Dawidson i Beulah Cope** — *Turystyka biznesowa*, Warszawa, 2003, Polska Organizacja Turystyczna
- [3] | **Fred Lawson** — *Congress, Convention & Exhibition Facilities: Planning, Design and Management*, Londyn, 2000, Architectural Press

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Książki i periodyki architektoniczne zgodne z tematyką fakultetu

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Wojciech Chmielewski (kontakt: archmiel@poczta.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Wojciech Jan Chmielewski (kontakt: wchmielewski@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....