

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Seminarium specjalistyczne A-3 M. Gyurkovich
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-16
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Uzupełnienie wiedzy studentów w zakresie zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, w szczególności wiedzy związanej z opracowaniem koncepcji urbanistyczno-architektonicznej hybrydowych zespołów zabudowy, usytuowanych w miejskich lokalizacjach. Poszerzenie wiedzy dotyczącej znaczenia kontekstu kulturowego, przyrodniczego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych a także roli miejskiej przestrzeni publicznej oraz problematyki komunikacji i transportu (w skali miasta, metropolii i regionu, a nawet w skali globalnej) dla zrównoważonego kształtowania miast i metropolii

Cel 2 Zapoznanie się z programami funkcjonalno-przestrzennymi hybrydowych zespołów architektoniczno-urbanistycznych w strukturze współczesnego miasta, zwłaszcza tych powstających na obszarach rewitalizowanych.

Cel 3 Wybór tematyki pracy dyplomowej i konkretnej lokalizacji projektu dyplomowego oraz przygotowanie analizy urbanistycznej pod kątem planowanego zamierzenia projektowego. Przygotowanie wstępnego programu funkcjonalno-przestrzennego dla zamierzonego w ramach pracy dyplomowej zadania projektowego.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczony semestr 1 i 2 II Stopnia studiów.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Wiedza w zakresie zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, w szczególności wiedza związana z opracowaniem koncepcji urbanistyczno-architektonicznej hybrydowych zespołów zabudowy o zróżnicowanych funkcjach, usytuowanych w kontekście miejskiej lokalizacji. Poszerzenie wiedzy dotyczącej znaczenia kontekstu kulturowego, przyrodniczego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych a także roli miejskiej przestrzeni publicznej oraz problematyki komunikacji i transportu (w skali miasta, metropolii i regionu, a nawet w skali globalnej) zrównoważonego kształtowania miast i metropolii.

EK2 Wiedza Zapoznanie się z programami funkcjonalno-przestrzennymi hybrydowych zespołów urbanistyczno-architektonicznych w strukturze współczesnego miasta, zwłaszcza tych powstających na obszarach rewitalizowanych.

EK3 Umiejętności Sporządzenie analizy urbanistycznej dla wybranej lokalizacji projektu dyplomowego i przygotowanie programu funkcjonalno-przestrzennego dla planowanego w ramach pracy dyplomowej obiektu architektonicznego.

EK4 Kompetencje społeczne Prezentacja multimedialna przygotowanych materiałów (EK1 i EK2) i udział w dyskusji.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Wykłady wprowadzające z zakresu: kompozycji urbanistycznej, zasad kształtowania przestrzeni publicznej ze szczególnym naciskiem na rewitalizowane obszary śródmiejskie, transformacji kulturowej, teorii hybrydowych przestrzeni kultury a także problemów rewitalizacji prefabrykowanych osiedli wielkopłytowych.	9

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S2	Wybór tematyki pracy dyplomowej. Zapoznanie się z programami funkcjonalno-przestrzennymi zespołów urbanistyczno-architektonicznych. Przygotowanie opracowania związanego z tematyką pracy dyplomowej. Korekty opracowań, przygotowanie prezentacji multimedialnej, przygotowanie eseju na temat związany z pracą dyplomową. Zakres: Prezentacja (*pdf lub *ppt) jako wygłoszony wykład seminaryjny i jako wydruk prezentacji (czarno-biały) wraz z tekstem umożliwiającym percepcję istotnych elementów całego wykładu. Opracowanie programu funkcjonalnego. Esej - analiza minimum trzech wybranych projektów lub realizacji krajowych lub zagranicznych, związanych z tematem pracy dyplomowej wraz z wnioskami - opis koncepcji urbanistycznej z autorskim komentarzem i ocena (minimum 20 000 znaków + ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość tematu. Płyta CD zawierająca wszystkie podstawowe materiały do portfolio do akredytacji RIBA.	40

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Praca w grupach

N2 Wykłady

N3 Dyskusja

N4 Konsultacje

N5 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	80
Opracowanie wyników	21
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	60
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

F2 Sprawozdanie z ćwiczenia laboratoryjnego

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Multimedialna prezentacja opracowywanego indywidualnego zagadnienia z zakresu współczesnej architektury i urbanistyki

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Uczestnictwo w konsultacjach indywidualnych

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza z zakresu EK1 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza z zakresu EK2 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza z zakresu EK3 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza z zakresu EK4 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-1 WK-2	Cel 1	S1 S2	N2 N3 N4	F1 P1
EK2	WK-11 WK-12	Cel 2	S1 S2	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 P1
EK3	UK-1	Cel 3	S1 S2	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 P1
EK4	KK-10 KK-11	Cel 1 Cel 2 Cel 3	S2	N1 N3 N4 N5	F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Benevolo L. — *Miasto w dziejach Europy*, Warszawa, 1995, Wydawnictwo Volumen
- [2] | Chmielewski J.M. — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2005, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [3] | Fernandez-Per A., Mozas J., Arpa J., Holl S. — *This is Hybrid, An analysis of mixed-use buildings by a+t*, Vitoria- Gasteiz, 2011, a+t editiones
- [4] | Gyurkovich J. — *Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni, Wybrane zagadnienia w architekturze i urbanistyce*, Kraków, 1999, Wyd. PK
- [5] | Gyurkovich M. — *Hybrydowe przestrzenie kultury we współczesnym mieście europejskim*, Kraków, 2013, Wyd. PK

- [6] | Gyurkovich J., Kantarek A.A., Gyurkovich M., Wójcik A. (red.) — *Future of the Cities- Cities of the Future vol.1-10*, Kraków, 2014, Wyd. PK
- [7] | Gyurkovich J., Kantarek A.A., Gyurkovich M., Wójcik A. (red.) — *Future of the Cities- Cities of the Future, Czasopismo Techniczne z.1A-2A/2014 (rok 111)*, Kraków, 2014, Wyd. PK
- [8] | Kantarek A. — *O orientacji w przestrzeni miasta*, Kraków, 2008, Wyd. PK
- [9] | Franta A. — *Reżyseria przestrzeni. O doskonaleniu przestrzeni publicznej miasta*, Kraków, 2004, Wyd. PK
- [10] | Kosiński W. — *Miasto i piękno miasta*, Kraków, 2011, Wyd. PK
- [11] | Lynch K. — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Archiwolta

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [5] | Rewers E. — *Post-Polis. Wstęp do filozofii ponowoczesnego miasta.*, Kraków, 2005, Universitas
- [6] | Kriken J.L., Enquist P., Rapaport R. — *City Building. Nine Planning Principles for the Twenty-First Century*, New York, 2010, Princeton Architectural Press

LITERATURA DODATKOWA

- [3] | Autor — *Tytuł, Miejscowość*, 2019, Wydawnictwo
- [4] | Autor — *Tytuł, Miejscowość*, 2019, Wydawnictwo
- [5] | Autor — *Tytuł, Miejscowość*, 2019, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr inż. arch. Damian Poklewski-Koziello (kontakt: damian.poklewski-koziell@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mateusz.gyurkovich@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....