

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Seminarium specjalistyczne A-1 A. Gaczol
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Wzbogacenie warsztatu pracy przyszłego architekta zajmującego się problemem konserwacji obiektów i zespołów zabytkowych oraz przygotowanie do podejmowania samodzielnych decyzji w tym zakresie oraz do projektowania nowych obiektów w historycznym środowisku

Cel 2 rozwinięcie znajomości zasad architektonicznego projektowania konserwatorskiego w obiektach zabytkowych zlokalizowanych w zdefiniowanym środowisku kulturowym, z podkreśleniem istoty relacji między nim a otoczeniem

Cel 3 zwrócenie uwagi na metody wykonywania badań architektonicznych, kwerend archiwalnych, studiów i analiz źródeł w celu rozpoznania wartości chronionych w obiekcie co umożliwi sformułowanie wniosków konserwatorskich oraz wytycznych projektowych projektu konserwatorskiego i projektu nowej realizacji w środowisku historycznym

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 wiedza w zakresie historii architektury i urbanistyki
- 2 znajomość teorii konserwatorskich
- 3 podstawowa znajomość zasad projektowania konserwatorskiego
- 4 podstawowa znajomość zasad projektowania obiektów architektury najnowszej

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza wiedza w zakresie zasad ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego

EK2 Umiejętności umiejętności wykonywania kwerendy archiwalnej oraz systematyzowania i analizy uzyskanego materiału źródłowego w celu rozpoznania wszystkich wartości chronionych zawartych w obiekcie zabytkowym

EK3 Wiedza Wiedza w zakresie metod wykonywania badań architektonicznych w procesie ochrony zabytków architektury

EK4 Umiejętności umiejętności formułowania wniosków konserwatorskich oraz wytycznych projektowych do projektu konserwatorskiego i obiektów arch. najnowszej

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Zasady ochrony obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego	22
S2	Zasady wykonywania kwerendy archiwalnej i systematyzowania materiałów źródłowych	9
S3	Metody wykonywania badań architektonicznych w procesie ochrony zabytków architektury	9
S4	Wnioski konserwatorskie i wytyczne projektowe w procesie ochrony zabytków architektury i wykorzystania najnowszych materiałów w realizacji	9

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Dyskusja

N2 Konsultacje

N3 Praca w grupach

N4 Prezentacje multimedialne

N5 Inne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	40
Opracowanie wyników	8
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	122
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Odpowiedź ustna

F3 Ocena 3

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 średnia ważona ocen formujących

P2 Zaliczenie pisemne

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena końcowa jest średnią ocen P1 i P2

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada wiedzę na poziomie dostatecznym w podstawowym zakresie zasad ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych i dziedzictwa kulturowego. Posiada zaliczone przeglądy na ocenę dostateczną.
NA OCENĘ 4.0	Student posiada wiedzę na poziomie dobrym w podstawowym zakresie zasad ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych i dziedzictwa kulturowego. Posiada zaliczone przeglądy na ocenę dobrą.
NA OCENĘ 5.0	Student posiada wiedzę na poziomie bardzo dobrym w podstawowym zakresie zasad ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych i dziedzictwa kulturowego. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę bardzo dobrą. Aktywnie uczestniczy we wszystkich zajęciach.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada umiejętności wykonywania kwerendy archiwalnej oraz systematyzowania i analizy uzyskanego materiału źródłowego w celu rozpoznania wszystkich wartości chronionych zawartych w obiekcie zabytkowym na poziomie dostatecznym. Uczestniczy nieregularnie w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dostateczną.
NA OCENĘ 4.0	Student posiada umiejętności wykonywania kwerendy archiwalnej oraz systematyzowania i analizy uzyskanego materiału źródłowego w celu rozpoznania wszystkich wartości chronionych zawartych w obiekcie zabytkowym na poziomie dobrym. Uczestniczy regularnie w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą.
NA OCENĘ 5.0	Student posiada umiejętności wykonywania kwerendy archiwalnej oraz systematyzowania i analizy uzyskanego materiału źródłowego w celu rozpoznania wszystkich wartości chronionych zawartych w obiekcie zabytkowym na poziomie dobrym. Uczestniczy aktywnie we wszystkich zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę bardzo dobrą.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada wiedzę w zakresie metod wykonywania badań architektonicznych w procesie ochrony zabytków architektury, na poziomie dostatecznym. Uczestniczy nieregularnie w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dostateczną.
NA OCENĘ 4.0	Student posiada wiedzę w zakresie metod wykonywania badań architektonicznych w procesie ochrony zabytków architektury, na poziomie dobrym. Uczestniczy regularnie w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą.
NA OCENĘ 5.0	Student posiada wiedzę w zakresie metod wykonywania badań architektonicznych w procesie ochrony zabytków architektury, na poziomie bardzo dobrym. Uczestniczy regularnie w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę bardzo dobrą.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	

NA OCENĘ 3.0	Student posiada umiejętności formułowania wniosków konserwatorskich oraz wytycznych projektowych do projektu konserwatorskiego i obiektów arch. najnowszej. na poziomie dostatecznym. Uczestniczy nieregularnie w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dostateczną. Oddaje pracę na poziomie dostatecznym.
NA OCENĘ 4.0	Student posiada umiejętności formułowania wniosków konserwatorskich oraz wytycznych projektowych do projektu konserwatorskiego i obiektów arch. najnowszej. na poziomie dobrym. Uczestniczy regularnie w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje pracę na poziomie dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Student posiada umiejętności formułowania wniosków konserwatorskich oraz wytycznych projektowych do projektu konserwatorskiego i obiektów arch. najnowszej. na poziomie bardzo dobrym. Uczestniczy regularnie w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę bardzo dobrą. Oddaje pracę na poziomie bardzo dobrym.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-11 WK-5	Cel 1	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F2
EK2	UK-13 UK-7	Cel 2	S2	N1 N2 N3	F2
EK3	WK-12	Cel 3	S3	N1 N2 N3 N4 N5	F2
EK4	UK-7 UK-8 UK-9	Cel 3	S4	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] E. Węclawowicz-Gyurkovich — *Architektura najnowsza w środowisku historycznym miast europejskich*, Kraków, 2013, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [2] AutoA. Kadłuczka — *Ochrona zabytków architektury, t. 1 - zarys doktryn i teorii*, Kraków, 2000, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Marta Urbańska (kontakt: martaannaurbanska@go2.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Andrzej Gaczol (kontakt: a.gaczol@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....