

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-13 Teoria projektowania miast, B. Podhalański
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Urban Design of City Centres - Theory
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 W efekcie odbytych zajęć student powinien znać: Tradycje projektowania miast, historyczne układy miejskie charakterystyczne dla odpowiednich okresów rozwojowych. Nowoczesne tendencje w projektowaniu obszarów miejskich oraz podmiejskich. Socjologiczne, kulturowe i przyrodnicze uwarunkowania wpływające na rozwój struktury przestrzennej miasta.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 W ramach wykładów uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu sprawdzającego nabytą wiedzę.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza P7U_W/P7S_WK/P7S_WK

EK2 Wiedza P7U_W/P7S_WG

EK3 Umiejętności P7_U/P7S_UU

EK4 Kompetencje społeczne P7_U/P7S_UU

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Podstawowe pojęcia urbanistyki; ważniejsze idee i teorie urbanistyczne; wstęp do metodyki planowania przestrzennego i projektowania urbanistycznego; warunki zaliczenia	2
W2	Projektowanie miasta a naukowa i zawodowa tożsamość urbanistyki: wybrane ujęcia zakresu dyscypliny; zadania i metodologia urbanistyki w świetle architektury miasta Aldo Rossiego; forma urbanistyczna a obserwator i twórca; zagadnienia psychologii środowiska, kwestie artystyczne i warsztatowe budowania formy urbanistycznej (perspektywy i doświadczenia; percepcja wizualna, ważniejsze pojęcia artystycznych aspektów warsztatu urbanisty: odczytywanie i interpretowanie formy, strona emocjonalna / wzruszeniowa; kreacja, ekspresja; kryteria oceny; problemy wizualizacji formy urbanistycznej.	2
W3	Urbanistyka jako sztuka budowania miasta: kwestie artystyczne w urbanistyce c.d.: problemy wizualizacji formy urbanistycznej; studiowanie formy miejskiej; podstawowe tworzywo kompozycji urbanistycznej (ulice, place, parki i inne przestrzenie publiczne; kwartały; pasaże i galerie, węzły zintegrowanego transportu oraz inne typy współczesnych przestrzeni publicznych); podstawowe kryteria oceny zmian w przestrzeni urbanistycznej; pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce Tożsamość i uwarunkowania budowy miast.	2
W4	Doktryny urbanistyczne: cz I: Modernizm w urbanistyce: źródła/ geneza i poprzedniki ideowe modernizmu ; ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej; CIAM 1928 1956; Le Corbusier wielki kodyfikator urbanistycznej doktryny modernizmu;	2
W5	Doktryny urbanistyczne: cz II: przełom w urbanistyce w II poł XX w. I u progu XXI w: niektóre ważniejsze teorie urbanistyczne w II poł XX w (Kevin Lynch; Aldo Rossi; Chrystian Norberg-Schulz; idea zrównoważonego rozwoju; postmodernizm w urbanistyce; Nowa Urbanistyka; klasyczne i awangardowe podejścia do formy i struktury urbanistycznej	2

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W6	Projektowanie miasta w myśl zasad zrównoważonego rozwoju; Karta Lipska; problemy suburbanizacji i metropolizacji;	1
W7	Projektowanie miast a instrumenty polityki przestrzenne; wstęp do problematyki studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego; zasady; kwestie metodologiczne i studia przypadków; niektóre techniczne kwestie zapisywania zasad polityki przestrzennej w konkretnych jednostkach urbanistycznych;	2
W8	Miasto sieciowe/Miasto w sieci	1
W9	Problematyka wskaźników urbanistycznych. Nowe tendencje w poszukiwaniu wygodnego miasta.	1

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi podać podstawowych pojęć z zakresu urbanistyki; Nie zna ważniejszych idei i teorii urbanistycznych;
NA OCENĘ 3.0	Student posiada stosowną wiedzę w minimalnym zakresie, potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
NA OCENĘ 3.5	Student posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast, Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
NA OCENĘ 4.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce. Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej, posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast, Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
NA OCENĘ 4.5	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce. Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej, posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast, Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych; Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji;
NA OCENĘ 5.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce. Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej, posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast, Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych; Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji; Student ponadto zna zagadnienia psychologii środowiska, kwestie artystyczne i warsztatowe budowania formy urbanistycznej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi podać podstawowych pojęć z zakresu urbanistyki; Nie zna ważniejszych idei i teorii urbanistycznych;
NA OCENĘ 3.0	Student posiada stosowną wiedzę w minimalnym zakresie, potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
NA OCENĘ 3.5	Student posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast, Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;

NA OCENĘ 4.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
NA OCENĘ 4.5	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji;
NA OCENĘ 5.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji;Student ponadto zna zagadnienia psychologii środowiska, kwestie artystyczne i warsztatowe budowania formy urbanistycznej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi podać podstawowych pojęć z zakresu urbanistyki; Nie zna ważniejszych idei i teorii urbanistycznych;
NA OCENĘ 3.0	Student posiada stosowną wiedzę w minimalnym zakresie,potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
NA OCENĘ 3.5	Student posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
NA OCENĘ 4.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
NA OCENĘ 4.5	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji;
NA OCENĘ 5.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji;Student ponadto zna zagadnienia psychologii środowiska, kwestie artystyczne i warsztatowe budowania formy urbanistycznej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi podać podstawowych pojęć z zakresu urbanistyki; Nie zna ważniejszych idei i teorii urbanistycznych;

NA OCENĘ 3.0	Student posiada stosowną wiedzę w minimalnym zakresie, potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
NA OCENĘ 3.5	Student posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast, Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
NA OCENĘ 4.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce. Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej, posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast, Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
NA OCENĘ 4.5	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce. Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej, posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast, Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych; Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji;
NA OCENĘ 5.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce. Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej, posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast, Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych; Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji; Student ponadto zna zagadnienia psychologii środowiska, kwestie artystyczne i warsztatowe budowania formy urbanistycznej.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-14	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1	F1 P1
EK2	WK-10	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1	F1 P1
EK3	UK-12	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	KK-12	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Z. K. Zuziak** — *Strategie rewitalizacji przestrzeni śródmiejskiej*, Kraków, 1998, Zeszyty Naukowe Politechniki Krakowskiej,
- [2] | **Stanisław Różański** — *Budowa miasta a jego klimat*, Warszawa, 1958, Arkady
- [3] | **Kazimierz Wejchert** — *Elementy Kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1984, Arkady
- [4] | **Krzysztof Broński, Jacek Purchla, Zbigniew K. Zuziak** — *Miasto historyczne: potencjał dziedzictwa*, Kraków, 1997, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Z. K. Zuziak** — *O tożsamości urbanistyki*, Kraków, 2008, Zeszyty Naukowe Politechniki Krakowskiej,
- [2] | **Bohdan Jałowiecki** — *Gra o miasto*, Warszawa, 1993, Państwowe Wydawn. Nauk,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Hanna Hrehorowicz-Gaber (kontakt: hanna.hrehorowicz@interia.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab.inż.arch. Bogusław Podhalański (kontakt: a-5@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....