

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Międzywydziałowa oferta dydaktyczna

Kierunek studiów: Międzywydziałowy Kierunek Studiów Gospodarka Przestrzenna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: I

Specjalności: brak

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie urbanistyczne
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Urban Design
KOD PRZEDMIOTU	MOD MKS-GP oIS C26 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
6	15	0	0	0	30	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem kursu rozwinięcie umiejętności studentów w zakresie: przeprowadzenia analizy urbanistycznej poprzez zastosowanie odpowiednich metod i narzędzi przydatnych w poznaniu istniejących struktur miasta oraz sposobu zapisania uwarunkowań projektu obrazujących jego szeroko rozumiany kontekst,

Cel 2 Celem kursu rozwinięcie umiejętności studentów w zakresie tworzenia koncepcji urbanistycznej poprzez kreatywne odczytanie przesłanek wynikających z kontekstu oraz ugruntowanie zdolności prezentowania formy

projektu zgodnej z jej treścią i znaczeniem,

Cel 3 Celem kursu rozwinięcie umiejętności studentów w zakresie opracowania projektu urbanistycznego poprzez doskonalenie warsztatu zawodowego urbanisty, a zwłaszcza ugruntowanie umiejętności kształtowania właściwych relacji pomiędzy przestrzenią publiczną miasta i definiującymi jej jakością obiektami architektonicznymi.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymagania zgodnie z Regulaminem studiów

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii architektury i urbanistyki, kompozycji urbanistycznej, przeprowadzania analiz urbanistycznych, potencjalnych kierunków rozwoju miast.

EK2 Umiejętności Student posiada umiejętność przeprowadzenia analizy urbanistycznej poprzez zastosowanie odpowiednich metod i narzędzi przydatnych w poznaniu istniejących struktur miasta oraz sposobu zapisania uwarunkowań projektu obrazujących jego szeroko rozumiany kontekst

EK3 Umiejętności Student posiada umiejętność tworzenia koncepcji urbanistycznej poprzez kreatywne odczytanie przesłanek wynikających z kontekstu oraz ugruntowanie zdolności prezentowania formy projektu zgodnej z jej treścią i znaczeniem,

EK4 Umiejętności Student posiada umiejętność opracowania projektu urbanistycznego poprzez doskonalenie warsztatu zawodowego urbanisty, a zwłaszcza ugruntowanie umiejętności kształtowania właściwych relacji pomiędzy przestrzenią publiczną miasta i definiującymi jej jakością obiektami architektonicznymi.

EK5 Kompetencje społeczne Student rozumie potrzebę rozwoju zrównoważonego i projektowania zrównoważonego oraz dbałości o ład przestrzenny.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	1. Architektura, urbanistyka, gospodarka przestrzenna definicje, skala działań, uwarunkowania globalne i lokalne. Projektowanie urbanistyczne cele, zadania, narzędzia 2. Analiza urbanistyczna Teoria budowy formy, Teoria kompozycji urbanistycznej, Prawo dobrej kontynuacji 3. Funkcja w strukturze miasta: komunikacja, obszary mieszkaniowe, rekreacja, handel, biura, oświata itp Wskaźniki urbanistyczne. Środowisko mieszkaniowe specyfika, preferencje, tendencje, możliwości 4. Hierarchizacja przestrzeni, przestrzenie publiczne, projektowanie uniwersalne. 5. Rozwój zrównoważony, projektowanie zrównoważone, rewitalizacja w kierunku resilient cities / miast odpornych. 6. Urbanistyczne aspekty zarządzania wodami. 7. Doliny rzeczne jako czynnik determinujący rozwój miast. 8. Miasta przyszłości	15

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Koncepcja urbanistyczna fragmentu przestrzeni publicznej w Krakowie Zadanie projektowe obejmuje: analizę terenu 1:2000 4 plansze szczegółowe + plansza zbiorcza synteza uwarunkowań 3 wariantowe koncepcje zagospodarowania obszaru w skali 1:1000 (wykonaną zespołowo w grupie 2-3 osobowej). Projekt w 1:500 - 2 przekroje i 2 elewacje w skali 1: 500 3-ci wymiar koncepcji model, szkice, (w przypadkach indywidualnych dopuszcza się opracowanie komputerowe).	30

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Dyskusja

N3 Ćwiczenia projektowe

N4 Praca w grupach

N5 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	30
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
wykład	15
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Ćwiczenie praktyczne

F3 Obecność na zajęciach i zaangażowanie studenta

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Suma ocen cząstkowych

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 przedmiotu projektowego: udział w zajęciach i przeglądach, złożenie projektu, publiczna prezentacja i obrona.

W2 przedmiotu wykładowego: obecność na wykładach, kolokwium zaliczeniowe

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii architektury i urbanistyki, kompozycji urbanistycznej, przeprowadzania analiz urbanistycznych, potencjalnych kierunków rozwoju miast.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada umiejętność przeprowadzenia analizy urbanistycznej poprzez zastosowanie odpowiednich metod i narzędzi przydatnych w poznaniu istniejących struktur miasta oraz sposobu zapisania uwarunkowań projektu obrazujących jego szeroko rozumiany kontekst
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada umiejętność tworzenia koncepcji urbanistycznej poprzez kreatywne odczytanie przesłanek wynikających z kontekstu oraz ugruntowanie zdolności prezentowania formy projektu zgodnej z jej treścią i znaczeniem.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada umiejętność opracowania projektu urbanistycznego poprzez doskonalenie warsztatu zawodowego urbanisty, a zwłaszcza ugruntowanie umiejętności kształtowania właściwych relacji pomiędzy przestrzenią publiczną miasta i definiującymi jej jakością obiektami architektonicznymi.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Student rozumie potrzebę rozwoju zrównoważonego i projektowania zrównoważonego oraz dbałości o ład przestrzenny.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W08	Cel 1	W1	N1	F1 P1
EK2	K_U06 K_U20 K_U22	Cel 1	P1	N2 N3 N4 N5	F2 F3 P1
EK3	K_U06 K_U20 K_U22	Cel 2	P1	N2 N3 N4 N5	F2 F3 P1
EK4	K_U06 K_U20 K_U22	Cel 3	P1	N2 N3 N4 N5	F2 F3 P1
EK5	K_K03 K_K07	Cel 1 Cel 2 Cel 3	W1 P1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Neufert E. — *Podrecznik projektowania architektoniczno-urbanistycznego*, Warszawa, 1994, Arkady
- [2] | Baranowski Andrzej — *Projektowanie zrównoważone w architekturze*, Gdańsk, 1998, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej
- [3] | Wejchert K. — *Elementy analizy urbanistycznej*, Warszawa, 1974, Arkady
- [4] | Bohm A. — *Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy i analizy porównawczej pojęcia.*, Kraków, 1998, Wydawnictwo PK
- [5] | Bogdanowski J. z zesp. — *Architektura krajobrazu*, Warszawa-Kraków, 1979, Wydawnictwo
- [6] | Lynch K — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Archivolta
- [7] | Chmielewski J. M. — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2001, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [8] | Autor — *Tytuł*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Patrycja Haupt (kontakt: phaupt@pk.edu.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)