

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Międzywydziałowa oferta dydaktyczna

Kierunek studiów: Międzywydziałowy Kierunek Studiów Gospodarka Przestrzenna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: I

Specjalności: brak

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Architektura krajobrazu
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	MOD MKS-GP oIS D1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
3	30	0	0	0	30	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Architektura krajobrazu - definicje, zakres działania, skale. Relacje brył, wnętrza architektoniczno - krajobrazowe.

Cel 2 Cel przedmiotu 2 Zapoznanie się z typami krajobrazów inżynierskich, procesami ich przekształceń.

Cel 3 Cel przedmiotu 3 Zapoznanie się z zasadami projektowania przestrzeni publicznych, współczesne trendy w rewaloryzacji krajobrazów inżynierskich.

Cel 4 Cel przedmiotu 4 Umiejętność opracowania studium krajobrazowego metodą JARK -WAK

Cel 5 Cel przedmiotu 5 Opanowanie umiejętności opracowania projektu zagospodarowania terenu

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 Podstawowe umiejętności w zakresie tworzenia kompozycji krajobrazowej w skali obiektu architektury krajobrazu

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Efekt kształcenia 1 Wiedza Efekt kształcenia 1 Student powinien umieć definiować podstawowe pojęcia związane ze strukturą krajobrazu, rozumieniem zachodzących procesów.

EK2 Wiedza Efekt kształcenia 2 Wiedza Efekt kształcenia 2 Student ma wiedzę na temat metod analizy krajobrazu, zna zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.

EK3 Umiejętności Efekt kształcenia 3 Umiejętności Efekt kształcenia 3 Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi opracować studium historyczno - krajobrazowe w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych.

EK4 Umiejętności Efekt kształcenia 4 Umiejętności Efekt kształcenia 4 Student ma umiejętność opracowania koncepcji projektowej (w zakresie rzutu, przekroju, detalu)

EK5 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 5 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 5 Student potrafi zaprezentować projekt, uzasadnić zastosowane rozwiązania, potrafi pracować w grupie.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Treści programowe 1 Wprowadzenie do problematyki projektowania, prezentacja materiałów wyjściowych	2
P2	Treści programowe 2 Studium architektoniczno - krajobrazowe - uwarunkowania	2
P3	Treści programowe 3 Studium architektoniczno - krajobrazowe -zasób	2
P4	Treści programowe 4 Studium architektoniczno - krajobrazowe -waloryzacja	2
P5	Treści programowe 5 Studium architektoniczno - krajobrazowe - wytyczne	2
P6	Treści programowe 6 Opracowanie koncepcji zagospodarowania krajobrazu inżynierskiego (rzut, przekrój, wizualizacje, detale)	18
P7	Treści programowe 7 Prezentacja projektu - prezentacja multimedialna	2

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Treści programowe 1 Filozofia architektury krajobrazu - podstawowe pojęcia, definicje, zakres działań.	2
W2	Treści programowe 2 Od dzieł inżynierii do krajobrazu inżynierskiego	2
W3	Treści programowe 3 Studium architektoniczno-krajobrazowe - uwarunkowania planistyczne, przyrodnicze, kulturowe, oraz określenie zasobu.	2
W4	Treści programowe 4 Studium architektoniczno-krajobrazowe - waloryzacja	2
W5	Treści programowe 5 Studium architektoniczno-krajobrazowe - wytyczne	2
W6	Treści programowe 6 Kompozycja krajobrazu i style w architekturze krajobrazu	4
W7	Treści programowe 7 Sukcesja funkcji w krajobrazach inżynierskich.	2
W8	Treści programowe 8 Krajobrazy pamięci i pamięć w krajobrazie	2
W9	Treści programowe 9 Uwarunkowania funkcjonalne w projektowaniu w architekturze krajobrazu	2
W10	Treści programowe 10 Uwarunkowania przyrodnicze projektowaniu w architekturze krajobrazu	2
W11	Treści programowe 11 Uwarunkowania techniczne projektowaniu w architekturze krajobrazu.	2
W12	Treści programowe 12 Udostępnianie i mianowanie krajobrazu.	2
W13	Treści programowe 13 Ochrona i kontynuacja wartości w krajobrazie.	2
W14	Treści programowe 14 Praktyka wdrożeń wiodących projektów zagospodarowania krajobrazów inżynierskich.	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Narzędzie 1 prezentacje multimedialne

N2 Narzędzie 2 wprowadzenia merytoryczne do poszczególnych bloków tematycznych

N3 Narzędzie 3 praca w grupach

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena 1 ocena poszczególnych bloków tematycznych

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1 średnia ważona ocen formujących

P2 Ocena 2 Ocena z egzaminu

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1 obecność na zajęciach powyżej 60%

W2 Ocena 2 oddanie projektu

W3 Ocena 3 uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ocena 1 ocena prac wykonywanych w ramach pracy własnej

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1

NA OCENĘ 2.0	Student nie rozpoznaje procesów zachodzących w krajobrazie, nie umie zdefiniować form występujących w krajobrazie, nie potrafi rozpoznać struktury krajobrazu.
NA OCENĘ 3.0	Student rozpoznaje podstawowe procesy zachodzące w krajobrazie, umie zdefiniować niektóre formy występujące w krajobrazie, potrafi w stopniu podstawowym rozpoznać strukturę krajobrazu.
NA OCENĘ 3.5	Student poprawnie rozpoznaje podstawowe procesy zachodzące w krajobrazie, umie zdefiniować niektóre formy występujące w krajobrazie, potrafi w stopniu podstawowym rozpoznać strukturę krajobrazu.
NA OCENĘ 4.0	Student poprawnie rozpoznaje podstawowe procesy zachodzące w krajobrazie, umie zdefiniować formy występujące w krajobrazie, potrafi w stopniu wystarczającym rozpoznać strukturę krajobrazu.
NA OCENĘ 4.5	Student rozpoznaje procesy zachodzące w krajobrazie, umie zdefiniować formy występujące w krajobrazie, potrafi rozpoznać strukturę krajobrazu.
NA OCENĘ 5.0	Student rozpoznaje procesy zachodzące w krajobrazie oraz wytłumaczyć genezę przemian, umie zdefiniować formy występujące w krajobrazie, potrafi rozpoznać strukturę krajobrazu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna metod analizy krajobrazu, nie zna zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu podstawowym zna metod analizy krajobrazu, zna podstawowe zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
NA OCENĘ 3.5	Student ma wystarczającą wiedzę na temat metod analizy krajobrazu, zna podstawowe zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
NA OCENĘ 4.0	Student ma wiedzę na temat metod analizy krajobrazu, zna zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
NA OCENĘ 4.5	Student ma wiedzę na temat metod analizy krajobrazu, zna zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
NA OCENĘ 5.0	Student ma wiedzę na temat metod analizy krajobrazu pogłębioną o własne przemyślenia i poszerzoną o literaturę, zna zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Na podstawie zdobytej wiedzy student nie potrafi opracować studium historyczno - krajobrazowego w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych.
NA OCENĘ 3.0	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi opracować wstępne materiały do studium historyczno - krajobrazowego w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych.
NA OCENĘ 3.5	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi opracować podstawowe materiały do studium historyczno - krajobrazowego w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych.

NA OCENĘ 4.0	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi poprawnie opracować studium historyczno - krajobrazowe w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych.
NA OCENĘ 4.5	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi opracować studium historyczno - krajobrazowe w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych, w oparciu o materiały wyjściowe oraz uzyskane w wyniku pracy własnej.
NA OCENĘ 5.0	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi opracować studium historyczno - krajobrazowe w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych, w oparciu o materiały wyjściowe oraz uzyskane w wyniku pracy własnej. Studium kończące się wytycznymi stanowi zapis logicznego procesu zachodzącego w krajobrazie.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student ma umiejętność opracowania ramowej koncepcji projektowej (w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
NA OCENĘ 3.0	Student ma umiejętność opracowania podstawowych elementów koncepcji projektowej (w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
NA OCENĘ 3.5	Student ma umiejętność opracowania ogólnych założeń koncepcji projektowej (w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
NA OCENĘ 4.0	Student ma umiejętność opracowania koncepcji projektowej (w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
NA OCENĘ 4.5	Student ma umiejętność opracowania koncepcji projektowej prezentującej projekt w różnych skalach szczegółowości (w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
NA OCENĘ 5.0	Student ma umiejętność opracowania koncepcji projektowej prezentującej projekt w różnych skalach szczegółowości, w odniesieniu do współczesnych tendencji w kształtowaniu krajobrazu (w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi zaprezentować projektu, nie potrafi uzasadnić zastosowanych rozwiązań projektowych , nie potrafi pracować w grupie.
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi zaprezentować projekt, nie potrafi uzasadnić zastosowanych rozwiązań projektowych , nie potrafi pracować w grupie.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi zaprezentować projekt, potrafi uzasadnić niektóre z zastosowanych rozwiązań projektowych , nie potrafi pracować w grupie.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi zaprezentować projekt, uzasadnić zastosowane rozwiązania, potrafi pracować w grupie.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi zaprezentować projekt, uzasadnić zastosowane rozwiązania, potrafi pracować w grupie. Potrafi podjąć merytoryczną dyskusję nad przyjętymi rozwiązaniami.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi zaprezentować projekt, uzasadnić zastosowane rozwiązania, potrafi wskazać innowacyjność projektu, oryginalność idein projektowej na tle współczesnych realizacji architektury krajobrazu, potrafi pracować w grupie. Potrafi podjąć merytoryczną dyskusję nad przyjętymi rozwiązaniami.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W01 K_W02 K_W03 K_W06 K_W07 K_U01 K_U02 K_U04 K_K01 K_K02	Cel 1 Cel 2	P1 P2 W1 W2 W3 W6 W7	N1	F1
EK2	K_W04 K_W05 K_W10 K_U04 K_U05 K_U08 K_K03 K_K04	Cel 2 Cel 3	P3 W2 W3 W4 W5 W8	N2	F1
EK3	K_W05 K_W07 K_W08 K_W14 K_W15 K_U06 K_U07 K_U15 K_U20 K_K03 K_K04	Cel 3	P3 P4 W8 W10 W11	N1 N2	F1 P1
EK4	K_W10 K_W11 K_W15 K_W17 K_U06 K_U11 K_U16 K_U17 K_K01 K_K06 K_K07	Cel 3 Cel 4	P6 W11 W12 W13	N1 N2	F1 P1
EK5	K_W14 K_W15 K_W21 K_W22 K_U16 K_U17 K_U18 K_U22 K_K05 K_K06 K_K07	Cel 4 Cel 5	P5 P6 W12 W13 W14	N2 N3	P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] J. Bogdanowski — *Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu.*, Wrocław., 1976, Ossolineum
- [2] J. Żórawski — *O budowie formy architektonicznej*, Warszawa, 1973, Arkady

[3] P. Neufert — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2000, Arkady

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] M. Łuczyńska-Bruzda — *Elementy naturalne i kulturowe środowiska*, Kraków, 2012, PK

[2] K. Wejchert — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1974, Arkady

LITERATURA DODATKOWA

[1] Ch. Alexander — *Język wzorców*, Gdańsk, 2008, GWP

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. arch. Zbigniew Myczkowski (kontakt: marysiek@poczta.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: marysiek@poczta.onet.pl)

2 dr hab. inż. arch. Urszula Forczek-Brataniec (kontakt: urszulafb@interia.pl)

3 dr hab. inż. arch. prof. PK Jadwiga Środulska-Wielgus (kontakt: jadwiga.wielgus@gmail.com)

4 dr inż. arch. Krzysztof Wielgus (kontakt: krzysztof_wielgus@wp.pl)

5 dr inż. arch. Wojciech Rymsza-Mazur (kontakt: wojtekkkrk@op.pl)

6 mgr.inż. arch.kraj Karolina Latusek (kontakt: kajkal@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....
.....
.....