

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Międzywydziałowa oferta dydaktyczna

Kierunek studiów: Międzywydziałowy Kierunek Studiów Gospodarka Przestrzenna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: II

Specjalności: Planowanie przestrzenne i gospodarka komunalna 2019/2020

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Seminar
KOD PRZEDMIOTU	MOD MKS-GP oIIS D4 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
3	0	0	0	0	0	20

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przygotowanie do pisania pracy dyplomowej

Cel 2 Przygotowanie do opracowania prezentacji pracy dyplomowej oraz obrony pracy

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym magisterskim, w tym zagadnień związanych z prawem autorskim

EK2 Umiejętności Umiejętność samodzielnego tworzenia elaboratu pracy dyplomowej

EK3 Umiejętności Umiejętność syntetyzowania i prezentacji wyników prac

EK4 Kompetencje społeczne Umiejętność prowadzenia dyskusji i obrony przedstawionego stanowiska

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Omówienie ogólnych zasad i wymagań dotyczących prac dyplomowych, zasad prowadzenia egzaminu i prowadzenia prezentacji.	3
S2	Prawo autorskie w zakresie przygotowania elaboratu pracy inżynierskiej.	2
S3	Prezentacja prac dyplomowych. Dyskusja i ocena prezentacji	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	20
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	1
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	5
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	5
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	38
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny - prezentacja pracy

F2 Odpowiedź ustna - dyskusja nt. pracy i jej prezentacji

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących (prezentacja waga 0,7; prowadzenie dyskusji i obrona swojego stanowiska 0,3)

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student zna wymagania stawiane pracom dyplomowym, w tym zagadnienia związane z prawem autorskim, ale popełnia liczne błędy w zakresie ich praktycznego stosowania.
NA OCENĘ 4.0	Student zna wymagania stawiane pracom dyplomowym, w tym zagadnienia związane z prawem autorskim, ale popełnia drobne błędy w zakresie ich praktycznego stosowania.
NA OCENĘ 5.0	Student zna i prawidłowo stosuje wymagania stawiane pracom dyplomowym, w tym zagadnienia związane z prawem autorskim.

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student opracował, z pomocą prowadzącego seminarium oraz promotora, plan pracy dyplomowej zgodnie z zaleceniami przyjętymi na wydziale, oraz propozycję podstawowej literatury i źródeł danych do pracy (liczba pozycji bibliograficznych 10-20)
NA OCENĘ 4.0	Student opracował samodzielnie plan pracy dyplomowej zgodnie z zaleceniami przyjętymi na wydziale, przedstawił propozycję podstawowej literatury oraz źródeł danych do pracy (liczba pozycji bibliograficznych 15-25)
NA OCENĘ 5.0	Student opracował samodzielnie plan pracy dyplomowej wraz z zakresem szczegółowym podrozdziałów, przedstawił propozycję rozszerzonej literatury oraz źródeł danych do pracy (liczba pozycji bibliograficznych powyżej 25)
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student opracował, z pomocą prowadzącego seminarium oraz promotora, prezentację pracy dyplomowej, prezentacja opracowana wg schematu.
NA OCENĘ 4.0	Student opracował samodzielnie prezentację pracy dyplomowej, prezentacja opracowana wg schematu.
NA OCENĘ 5.0	Student opracował samodzielnie prezentację pracy dyplomowej, prezentacja pracy przygotowana w sposób autorski.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student prowadził dyskusję i bronił swojego stanowiska w sposób zadowalający.
NA OCENĘ 4.0	Student prowadził dyskusję i bronił swojego stanowiska na poziomie dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Student prowadził dyskusję i bronił swojego stanowiska na poziomie bardzo dobrym.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W11	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3	N1 N2	F1 F2 P1
EK2	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3	N1 N2	F1 F2 P1
EK3	K_U03 K_U15	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3	N1 N2	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	K_K01	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3	N1 N2	F1 F2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **Gambarelli, Gianfranco; Łucki, Zbigniew** — *Praca dyplomowa : zdobycie promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie*, Kraków, 2017, CeDeWu
- [2] **eKurs** — *Przygotowanie do pisania pracy dyplomowej*, Kraków, 2017, PK

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Izabela Godyń (kontakt: izabela.godyn@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 dr inż. Izabela Godyń (kontakt: igodyn@pk.edu.pl)
- 2 prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta Węclawowicz-Bilska (kontakt: ewecławowicz-bilska@pk.edu.pl)
- 3 dr inż. Aleksandra Faron (kontakt: afaron@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....