

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Międzywydziałowa oferta dydaktyczna

Kierunek studiów: Międzywydziałowy Kierunek Studiów Gospodarka Przestrzenna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: II

Specjalności: Urbanistyka i transport 2019/2020

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Historia urbanistyki współczesnej z elementami morfologii urbanistycznej
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	History of Contemporary Urban Design
KOD PRZEDMIOTU	MOD MKS-GP oIIS C1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
1	15	0	0	0	15	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie studentów z zagadnieniami z historii urbanistyki XIX i XX wieku oraz ze współczesnymi osiągnięciami urbanistyki XXI wieku.

**Cel 2** Przekaz wiedzy dotyczący złożoności uwarunkowań kształtu współczesnej formy urbanistycznej oraz zasad jej kompozycji.

**Cel 3** Ukazanie wzajemnie uzupełniającej się roli działań interdyscyplinarnych dla kształtowania przestrzeni zurbanizowanej.

**Cel 4** Przedstawienie roli dzieła architektonicznego, form krajobrazowych oraz uwarunkowań planistycznych w procesie przemian formy zespołów urbanistycznych.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczony I stopień studiów na kierunku Gospodarka Przestrzenna

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student posiada wiedzę z historii urbanistyki XIX i XX wieku oraz współczesnych osiągnięć urbanistyki XXI wieku.

**EK2 Wiedza** Student zna złożoność uwarunkowań współczesnej formy urbanistycznej oraz zasad jej kompozycji.

**EK3 Umiejętności** Student rozumie wzajemnie uzupełniającą się rolę działań interdyscyplinarnych dla kształtowania przestrzeni zurbanizowanej, potrafi przygotować analizę morfologiczną i formułować wnioski projektowe oraz szkicowy projekt przekształceń.

**EK4 Wiedza** Student zna rolę dzieła architektonicznego, form krajobrazowych oraz uwarunkowań planistycznych w procesie przemian formy zespołów urbanistycznych.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Wybrane zagadnienia urbanistyki XIX wieku i przełomu XIX i XX wieku/ Modernizm, Europa po II WŚ/ Urbanistyka państw socjalistycznych/ Urbanistyka Ameryki/ Postmodernizm i Neoracjonalizm/ Urbanistyka Polska po II WŚ/ Urbanistyka XXI wieku/ Typologia układów urbanistycznych/ Architektura i Urbanistyka/ Kevin Lynch/ Christopher Alexander/ Nowy Urbanizm/ Morfologia Urbanistyczna/ Forma urbanistyczna	15

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>P1</b>	Analiza urbanistyczna i morfologiczna wybranego fragmentu miasta (historia, stan istniejący, planowanie, wnioski dotyczące elementów morfologicznych i typologicznych). Formułowanie propozycji przekształceń (program, analiza współczesnych przypadków, propozycje zmian).	15

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Analiza urbanistyczna i projekt

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>30</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

## 9 SPOSOBY OCENY

obecność na wykładach oraz test sprawdzający obecność na zajęciach projektowych i ocena z pracy semestralnej

### OCENA FORMUJĄCA

F1 obecność na wykładach oraz test sprawdzający

F2 obecność na zajęciach projektowych i ocena z pracy semestralnej

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 obecność na wykładach oraz test sprawdzający oraz obecność na zajęciach projektowych i ocena z pracy semestralnej

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 pozytywna ocena podsumowująca

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada dostateczny poziom wiedzy oraz umiejętności potwierdzony oceną podsumowującą.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada dostateczny poziom wiedzy oraz umiejętności potwierdzony oceną podsumowującą.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada dostateczny poziom wiedzy oraz umiejętności potwierdzony oceną podsumowującą.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada dostateczny poziom wiedzy oraz umiejętności potwierdzony oceną podsumowującą.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W02 K_W03 K_W07 K_W10	Cel 1	W1 P1	N1 N2	F1 F2
EK2	K_W02 K_W03 K_W04 K_W07 K_W10	Cel 2	W1 P1	N1 N2	F1 F2 P1
EK3	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U08 K_U10	Cel 3	P1	N2	F2
EK4	K_W02 K_W03 K_W07 K_W10	Cel 4	W1 P1	N1 N2	F1 F2

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] 506311, 97311, 1, 1, Alexander Ch., Ishikawa S., Silverstein M., A Pattern Language. Towns, Buildings. Construction, Oxford University Press, New York 1977/ Benevolo L. Miasto w dziejach Europy, Warszawa, 1995, Volumen/ Chmielewski M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Warszawa, 2001, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej/ Gyrkovich J., Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni. Wybrane zagadnienia kompozycji w architekturze i urbanistyce, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 1999/ Kantarek A. A. O orientacji w przestrzeni miasta, Wyd. PK, Kraków, 2008/ Kantarek A. A. Tkanka urbanistyczna. Wybrane zagadnienia, Wyd. PK, Kraków, 2019/I Karta Atenska (1933)/ II Karta Atenska (2003)/ Lynch K., The image of the city, The M.I.T. Press, Cambridge Massachusetts 1966/ Ostrowski W. Urbanistyka współczesna, Arkady, Warszawa, 1975/ Rossi A. The architecture of the City, 1984, MIT Press/ Sieverts T., Entre-ville une lecture de la Zwischenstadt, Ed.Parantheses, Marseille 2004/ Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1974/ Zórawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1973, , , 0, ,

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. Anna Kantarek (kontakt: akanta@poczta.onet.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Anna Kantarek (kontakt: anna.kantarek@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....