

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                                               |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | II-C-16 Seminarium specjalistyczne A-3 B. Malinowska-Petelenz |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | II-C-16 Specialist Seminar                                    |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIIS C68 19/20                                          |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                                         |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 7.00                                                          |
| SEMESTRY                                | 3                                                             |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 3       | 0       | 0         | 49        | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Celem przedmiotu jest przygotowanie do projektu dyplomowego poprzez wybór i analizę miejsca, poszukiwanie "motywacji urbanistycznych" lub "pretekstów architektonicznych".

**Cel 2** Celem przedmiotu jest poszukiwanie podstaw teoretycznych koncepcji projektowej.

**Cel 3** Celem przedmiotu jest poszukiwanie stosownej formy architektonicznej, zasady konstrukcyjnej, a także dobór materiałów.

Cel 4 Celem przedmiotu jest analiza założeń programowych związanych z wybranym tematem.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 zaliczenie wszystkich poprzedzających semestr przedmiotów kierunkowych

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Umiejętności** Student potrafi przeprowadzić analizę przestrzeni adekwatną do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego.

**EK2 Umiejętności** Student potrafi określić podstawy teoretyczne zadania projektowego i w oparciu o nie rozwijać przyjętą koncepcję projektową.

**EK3 Umiejętności** Student potrafi w sposób świadomy kształtować formę architektoniczną, poprzez stosowną kompozycję architektoniczną, zasadę konstrukcyjną i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.

**EK4 Umiejętności** Student potrafi określić uwarunkowania wynikające z programu użytkowego zadania projektowego, w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| SEMINARIA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | LICZBA<br>GODZIN |
| S1        | Tematyka zajęć związana jest z przygotowaniem do projektu dyplomowego. Temat projektu i miejsce lokalizacji są ustalane z promotorem i studentem indywidualnie, z uwzględnieniem jego zainteresowań i upodobań. Przedmiotem zajęć jest także analiza stanu istniejącego, poszukiwanie "motywacji urbanistycznych" lub "pretekstów architektonicznych" dla wybranego zadania projektowego. Ważnym elementem zajęć są podstawy teoretyczne koncepcji projektowej. | 49               |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Konsultacje

N3 Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 49                                                      |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 90                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 90                                                      |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>229</b>                                              |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 7.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Średnia ważona ocen formujących

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

**W1** Przygotowanie i prezentacja motywacji, inspiracji i propozycji dla swojego projektu dyplomowego wraz z analizą i wnioskami

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie potrafi przeprowadzić analizy przestrzeni adekwatnej do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego.                   |
| NA OCENĘ 3.0        | Student potrafi w stopniu dostatecznym przeprowadzić analizę przestrzeni adekwatną do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego. |

|                     |                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.5        | Student potrafi w stopniu dość dobrym przeprowadzić analizę przestrzeni adekwatną do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego.                               |
| NA OCENĘ 4.0        | Student potrafi w dobrym przeprowadzić analizę przestrzeni adekwatną do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego.                                            |
| NA OCENĘ 4.5        | Student potrafi w stopniu ponad dobrym przeprowadzić analizę przestrzeni adekwatną do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego.                              |
| NA OCENĘ 5.0        | Student potrafi w stopniu bardzo dobrym przeprowadzić analizę przestrzeni adekwatną do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego.                             |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                 |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie potrafi określić podstaw teoretycznych zadania projektowego w oparciu, o które rozwija przyjętą koncepcję projektową.                                                                               |
| NA OCENĘ 3.0        | Student potrafi w stopniu dostatecznym określić podstawy teoretyczne zadania projektowego i w oparciu o nie rozwijać przyjętą koncepcję projektową.                                                             |
| NA OCENĘ 3.5        | Student potrafi w stopniu dość dobrym określić podstawy teoretyczne zadania projektowego i w oparciu o nie rozwijać przyjętą koncepcję projektową.                                                              |
| NA OCENĘ 4.0        | Student potrafi w stopniu dobrym określić podstawy teoretyczne zadania projektowego i w oparciu o nie rozwijać przyjętą koncepcję projektową.                                                                   |
| NA OCENĘ 4.5        | Student potrafi w stopniu ponad dobrym określić podstawy teoretyczne zadania projektowego i w oparciu o nie rozwijać przyjętą koncepcję projektową.                                                             |
| NA OCENĘ 5.0        | Student potrafi w stopniu bardzo dobrym określić podstawy teoretyczne zadania projektowego i w oparciu o nie rozwijać przyjętą koncepcję projektową.                                                            |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                 |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie potrafi kształtować formy architektonicznej, poprzez stosowną kompozycję architektoniczną, zasadę konstrukcyjną i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.                   |
| NA OCENĘ 3.0        | Student potrafi w stopniu dostatecznym kształtować formę architektoniczną, poprzez stosowną kompozycję architektoniczną, zasadę konstrukcyjną i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe. |
| NA OCENĘ 3.5        | Student potrafi w stopniu dość dobrym kształtować formę architektoniczną, poprzez stosowną kompozycję architektoniczną, zasadę konstrukcyjną i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.  |
| NA OCENĘ 4.0        | Student potrafi w stopniu dobrym kształtować formę architektoniczną, poprzez stosowną kompozycję architektoniczną, zasadę konstrukcyjną i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.       |

|                     |                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 4.5        | Student potrafi w stopniu ponad dobrym kształtować formę architektoniczną, poprzez stosowną kompozycję architektoniczną, zasadę konstrukcyjną i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.  |
| NA OCENĘ 5.0        | Student potrafi w stopniu bardzo dobrym kształtować formę architektoniczną, poprzez stosowną kompozycję architektoniczną, zasadę konstrukcyjną i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                                  |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie potrafi określić uwarunkowań wynikających z programu użytkowego, w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.                                                                                            |
| NA OCENĘ 3.0        | Student potrafi w stopniu dostatecznym określić uwarunkowania wynikające z programu użytkowego, w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.                                                                         |
| NA OCENĘ 3.5        | Student potrafi w stopniu dość dobrym określić uwarunkowania wynikające z programu użytkowego, w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.                                                                          |
| NA OCENĘ 4.0        | Student potrafi w stopniu dobrym określić uwarunkowania wynikające z programu użytkowego, w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.                                                                               |
| NA OCENĘ 4.5        | Student potrafi w stopniu ponad dobrym określić uwarunkowania wynikające z programu użytkowego, w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.                                                                         |
| NA OCENĘ 5.0        | Student potrafi w stopniu bardzo dobrym określić uwarunkowania wynikające z programu użytkowego, w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.                                                                        |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | WK-1 WK-10 WK-6                                                                | Cel 1           | S1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK2               | WK-1 WK-10 WK-5 WK-6                                                           | Cel 2           | S1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK3               | WK-1 UK-1 UK-3 UK-7                                                            | Cel 3           | S1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK4               | UK-1 UK-6 UK-8                                                                 | Cel 4           | S1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Kozłowski D. (red.)** — *7 Bram do Krakowa Znak jako początek przestrzeni (miasta)*, Kraków, 2001, Wydawnictwo PK
- [2] | **Misiągiewicz M.** — *Architektoniczna geometria*, Kraków, 2005, Wydawnictwo Pk
- [3] | **Turowski A.** — *Konstruktywizm polski. Próba rekonstrukcji nurtu (1921-1934)*, Wrocław, 1981, Ossolineum
- [4] | **Turowski A.** — *Budowniczość świata. Z dziejów radykalnego modernizmu w sztuce polskiej*, Kraków, 2000, Universitas
- [5] | **Larson K.** — *Louis I. Kahn: Unbuilt Masterworks*, ., 2000, .

### LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Pozostałe pozycje literatury ustalone z Promotorem, zgodne z tematem przyszłej pracy dyplomowej

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Beata Malinowska-Petelenz (kontakt: [bmalinowska-petelenz@pk.edu.pl](mailto:bmalinowska-petelenz@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Beata Malinowska-Petelenz (kontakt: [bmalinowska-petelenz@pk.edu.p](mailto:bmalinowska-petelenz@pk.edu.p))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....