

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie urbanistyczne I-C-22 A-5 EWB
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	URBAN DESIGN I-C-22
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIN C1 11/12
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	0	0	0	0	90	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zaprojektowanie zespołu urbanistycznego o przewadze funkcji usługowych.

Cel 2 Poznanie metody racjonalnego budowania formy urbanistycznej w skali obszaru, w którym projektowane są
- zazwyczaj - współczesne centra miejskie średniej wielkości.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu teorii projektowania urbanistycznego.
- 2 Posiadanie ogólnej wiedzy na temat różnorodnych uwarunkowań rozwoju, funkcjonowania i współczesnych problemów miast, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów śródmiejskich.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Student posiada podstawowe umiejętności z zakresu metodologicznych zagadnień projektowania urbanistycznego o funkcji miejskiego centrum usługowego.

EK2 Umiejętności Student posiada podstawowe umiejętności z zakresu zasad kompozycji zespołu urbanistycznego.

EK3 Umiejętności Student posiada podstawowe umiejętności z zakresu zasad kształtowania obsługi komunikacyjnej.

EK4 Umiejętności Student posiada podstawowe umiejętności z zakresu stworzenia wizji rozwoju wybranego miejsca.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Omówienie zakresu i metody opracowania projektu przebudowy fragmentu obszaru śródmiejskiego w wybranym mieście. Wybór tematów przez studentów oraz przygotowanie podkładu sytuacyjno-wysokościowego obejmującego wybrany obszar i jego bezpośrednie otoczenie.	4
P2	Szczegółowa analiza powiązania wybranego obszaru z otoczeniem oraz określenie znaczenia funkcjonalnego i kompozycyjnego tego obszaru w skali miasta lub jego większego fragmentu.	8
P3	Synteza uwarunkowań stanu istniejącego, obejmująca analizę funkcji wybranego obszaru, elementów widokowych i kompozycyjnych oraz wskazanie głównych zagrożeń i konfliktów.	12
P4	Koncepcja rozwiązania układu kompozycyjnego w projektowanym obszarze śródmiejskim, w nawiązaniu do istniejącej struktury miasta i jego elementów kompozycji urbanistycznej.	8
P5	Sformułowanie programu funkcjonalnego przebudowy wybranego obszaru.	4
P6	Koncepcja przestrzennego zagospodarowania wybranego obszaru śródmiejskiego w skali 1:2000 lub 1:1000 - kształtowanie struktury zabudowy z wykorzystaniem modeli roboczych oraz przedstawienie proponowanych rozwiązań projektowych w formie odręcznych szkiców perspektywicznych.	24
P7	Rozwiązanie fragmentu miasta w skali 1:500 - projekt głównej przestrzeni publicznej wraz z detalem urbanistycznym i przekształceniem zabudowy w najbliższym otoczeniu.	20

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P8	Kolorystyka wybranego fragmentu w obrębie projektowanej przestrzeni śródmiejskiej, wykonanie modelu fizycznego i perspekty odręcznych. Opracowanie części opisowej do projektu.	10

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Konsultacje

N4 Praca w grupach

N5 Praca terenowa

N6 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	25
Opracowanie wyników	60
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	60
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8.00

9 SPOSOBY OCENY

Student ma możliwość wykonania analiz i syntezy uwarunkowań stanu istniejącego w kilkusobowym zespole. Ocena końcowa jest średnią ważoną oceny formującej i oceny podsumowującej.

OCENA FORMUJĄCA**F1** Projekt indywidualny**OCENA PODSUMOWUJĄCA****P1** Projekt**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU****W1** Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny końcowej z projektu jest zaliczenie minimum dwóch z trzech przeglądów przejściowych**W2** Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny końcowej z projektu jest obecność na minimum dwóch z trzech ćwiczeń kłauzurowych**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak kompletności materiałów oraz brak czytelnej idei.
NA OCENĘ 3.0	Kompletność materiałów, ograniczona forma prezentacji, brak czytelnych relacji kompozycyjnych w projekcie, ograniczony opis.
NA OCENĘ 3.5	Kompletność materiałów, poprawny zapis graficzny, opis.
NA OCENĘ 4.0	Kompletność materiałów, precyzyjny zapis graficzny, czytelna idea, poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji.
NA OCENĘ 4.5	Kompletność materiałów, precyzyjny zapis graficzny, czytelna idea, poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji.
NA OCENĘ 5.0	Kompletność materiałów, poprawność zapisu graficznego, czytelna idea, prawidłowe relacje przestrzenne, poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji, atrakcyjny detal urbanistyczny.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak kompletności materiałów oraz brak czytelnej idei.
NA OCENĘ 3.0	Kompletność materiałów, ograniczona forma prezentacji, brak czytelnych relacji kompozycyjnych w projekcie, ograniczony opis.
NA OCENĘ 3.5	Kompletność materiałów, poprawny zapis graficzny, opis.
NA OCENĘ 4.0	Kompletność materiałów, precyzyjny zapis graficzny, czytelna idea, poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji.
NA OCENĘ 4.5	Kompletność materiałów, precyzyjny zapis graficzny, czytelna idea, poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji.

NA OCENĘ 5.0	Kompletność materiałów, poprawność zapisu graficznego, czytelna idea, prawidłowe relacje przestrzenne, poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji, atrakcyjny detal urbanistyczny.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak kompletności materiałów oraz brak czytelnej idei.
NA OCENĘ 3.0	Kompletność materiałów, ograniczona forma prezentacji, brak czytelnych relacji kompozycyjnych w projekcie, ograniczony opis.
NA OCENĘ 3.5	Kompletność materiałów, poprawny zapis graficzny, opis.
NA OCENĘ 4.0	Kompletność materiałów, precyzyjny zapis graficzny, czytelna idea, poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji.
NA OCENĘ 4.5	Kompletność materiałów, precyzyjny zapis graficzny, czytelna idea, poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji.
NA OCENĘ 5.0	Kompletność materiałów, poprawność zapisu graficznego, czytelna idea, prawidłowe relacje przestrzenne, poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji, atrakcyjny detal urbanistyczny.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak kompletności materiałów oraz brak czytelnej idei.
NA OCENĘ 3.0	Kompletność materiałów, ograniczona forma prezentacji, brak czytelnych relacji kompozycyjnych w projekcie, ograniczony opis.
NA OCENĘ 3.5	Kompletność materiałów, poprawny zapis graficzny, opis.
NA OCENĘ 4.0	Kompletność materiałów, precyzyjny zapis graficzny, czytelna idea, poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji.
NA OCENĘ 4.5	Kompletność materiałów, precyzyjny zapis graficzny, czytelna idea, poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji.
NA OCENĘ 5.0	Kompletność materiałów, poprawność zapisu graficznego, czytelna idea, prawidłowe relacje przestrzenne, poprawny opis z uzupełniającymi informacjami dotyczącymi uwarunkowań i programu inwestycji, atrakcyjny detal urbanistyczny.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	III.3.B.2 GC4, GC5	Cel 1	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK2	III.3.B.2 GC4, GC5	Cel 1	P2 P3	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK3	III.3.B.2 GC4, GC5	Cel 2	P4 P5 P6 P7 P8	N1 N2 N3 N4 N6	F1 P1
EK4	III.3.B.2 GC4, GC5	Cel 2	P4 P5 P6 P7 P8	N1 N2 N3 N4 N6	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Podstawę wykazu literatury stanowią publikacje wskazane dla przedmiotu "Teoria projektowania miast".
- [2] Wykaz literatury pomocnej w opracowaniu projektu jest ustalany indywidualnie dla każdego studenta, w odniesieniu do specyfiki tematu projektowego.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Piotr Langer (kontakt: piotrlanger@pro.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 Prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta Węclawowicz-Bilska (kontakt: ewecław@poczta.onet.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....