Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego — Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne — Kod kierunku: W

Stopień studiów: I

Specjalności: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Prezentacja wizualna produktu II
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Visual presentation of the product II
Kod przedmiotu	WM IWP oIS B37 19/20
Kategoria przedmiotu	Przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	4.00
Semestry	7

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Laboratorium komputerowe	Projekt	Seminarium
7	0	0	0	0	30	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Nabycie umiejętności opracowania prezentacji wizualnej swoich koncepcji projektowych, z wykorzystaniem materiału ilustracyjnego, tekstowego i rysunków technicznych

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Podstawowa wiedza i praktyka w wykonywaniu prezentacji wizualnych

2 Znajomość podstawowych programów graficznych

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Ma wiedzę pozwalającą na właściwy dobór materiałów i form prezentacji wizualnej produktu

EK2 Umiejętności Potrafi dokonać wyboru właściwej formy prezentacji wizualnej produktu

EK3 Kompetencje społeczne Ma świadomość swojej roli specjalistycznie wykształconego inżyniera w społeczeństwie, w szczególności w zakresie prezentacji wizualnej produktu

EK4 Umiejętności Potrafi realizować prezentację wizualną produktu

6 Treści programowe

Projekt		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	BHP i omówienie organizacji przedmiotu; warunki zaliczenia.	2
P2	Przedstawienie wybranego tematu i jego omówienie.	2
P3	Wstępne opracowanie koncepcji projektu.	4
P4	Konsultacje projektowe.	14
P5	Dopracowanie i zamknięcie projektu.	6
P6	Prezentacja i ocena zakończonych projektów.	2

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Prezentacje multimedialne.

N2 Dyskusja.

N3 Samodzielna praca studenta.

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	20
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	5
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**72**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Ocena trafności wyboru tematu projektu.

F2 Ocena sposobu realizacji projektu oraz aktywności w dyskusji

Ocena podsumowująca

P1 Średnia arytmetyczna z ocen formujących.

Warunki zaliczenia przedmiotu

W1 Obecność na zajęciach.

W2 Walory techniczne i estetyczne projektu.

Ocena aktywności bez udziału nauczyciela

B1 Dokonywana pośrednio na podstawie oceny przygotowania projektu oraz dyskusji

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 3.0	Poprawne sformułowanie i uzasadnienie tematyki, calu i zakresu projektu.

Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 3.0	Poprawna realizacji projektu.
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 3.0	Poprawne przedstawienie projektu.
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 3.0	Umiejętność uzasadnienia dokonanych wyborów i odpowiedzi na zadawane pytania.

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	W1_W27 W1_W32 W1_U02 W1_U03 M1_K01	Cel 1	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK2	W1_W27 W1_W32 W1_U02 W1_U03 M1_K01	Cel 1	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3	W1_W27 W1_W32 W1_U02 W1_U03 M1_K01	Cel 1	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4	W1_W27 W1_W32 W1_U02 W1_U03 M1_K01	Cel 1	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3	F1 F2 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Wheeler A. — *Designing Brand Identity*, New Jeresey, 2003, John Wiley & Sons

[2] Sweet F. — *MetaDesign*, New York, 1999, Watson-Guptill

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr hab. inż. Zbigniew, Józef Latała (kontakt: zlatala@mech.pk.edu.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab.inż. Zbigniew Latała (kontakt: zlatala@mech.pk.edu.pl)

2 mgr Elżbieta Kocyłowska (kontakt: elzbieta.kocylowska@mech.pk.edu.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .

. . . . . .