

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Produkcji

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: R

Stopień studiów: I

Specjalności: Techniki wytwarzania

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Diploma seminar
KOD PRZEDMIOTU	WM IP oIN C5 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	6 7

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
6	0	0	0	0	0	9
7	0	0	0	0	0	9

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie z formalno-prawnymi wymogami dotyczącymi pracy dyplomowej i układem tej pracy

**Cel 2** Nabycie umiejętności pisania i prezentacji inżynierskiej pracy dyplomowej

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Wydany przez promotora temat pracy dyplomowej wraz ze wskazaniem jej wykonania. Temat pracy dyplomowej powinien być powiązany z praktyką zawodową.
- 2 Wykonana analiza literatury kierunkowej lub pozyskanie niezbędnych danych przemysłowych

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Zna formalno-prawne wymogi inżynierskiej pracy dyplomowej

**EK2 Wiedza** Zna układ treści pracy

**EK3 Umiejętności** Umiejętność poprawnego merytorycznego pisania inżynierskiej pracy dyplomowej oraz przywoływania materiałów źródłowych

**EK4 Umiejętności** Umiejętność prezentowania inżynierskiej pracy dyplomowej wobec komisji dyplomującej

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Formalno-prawne wymagania dotyczące inżynierskiej pracy dyplomowej. Układ pracy i sposób jej pisania	1
S2	Technika multimedialnej prezentacji inżynierskiej pracy dyplomowej	2
S3	Prezentacje etapów realizacji prac uczestników seminarium	15

#### 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Prezentacje multimedialne

**N2** Praca w grupach

**N3** Wykłady

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>70</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Odpowiedz ustna

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia wazona ocen formujących

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Prezentacja multimedialna pracy dyplomowej

W2 Konieczność uzyskania oceny pozytywnej z każdego efektu kształcenia

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Potrafi wymienić podstawowe formalno-prawne wymagania dotyczące pracy dyplomowej
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Określa podstawowy układ pracy dyplomowej

EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Zna podstawowe pojęcia z obszaru pracy dyplomowej
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Potrafi zaprezentować podstawowe tezy swojej pracy dyplomowej

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	M1_W09 M1_W22 M1_W24	Cel 1	S1 S2 S3	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK2	M1_W09 M1_W22 M1_W24	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3	M1_U01 M1_U03 M1_U04	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4	M1_U01 M1_U03 M1_U04	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3	N1 N2 N3	F1 F2 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] **Gambarelli G. Łucki Z.** — *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską*, Kraków, 2006, TAIWPN Universitas Kraków
- [5 ] **AutorGrzesik W.** — *Podstawy skrawania materiałów konstrukcyjnych*, Miejscość, 2018, PWN

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. Wojciech, Bogusław Zębala (kontakt: wojciech.zebala@pk.edu.pl)



## OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. Wojciech Zębala (kontakt: zebala@mech.pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....