

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Inżynierii Materiałowej i Fizyki

Kierunek studiów: Fizyka Techniczna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: FT

Stopień studiów: II

Specjalności: Technologie multimedialne

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Fotografia przemysłowa i artystyczna
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIMiF FT oIIS F1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty wybieralne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	2

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	SEMINARIUM	PROJEKT
2	30	0	0	0	0	15

### 3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Umiejętność wykonywania poprawnych zdjęć/kompozycji fotograficznych zjawisk fizycznych.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczenie przedmiotów Wizualizacja i animacja komputerowa , Komputerowe przetwarzanie obrazu

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Znajomość teorii fotografii

**EK2 Wiedza** Znajomość cyfrowej obróbki zdjęć fotograficznych

**EK3 Umiejętności** Umiejętność wykonywania poprawnych fotografii

**EK4 Umiejętności** Umiejętność przetwarzania zdjęć fotograficznych

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	1. Historia fotografii, budowa aparatu fotograficznego, parametru wykonania zdjęcia, ekspozycja, osprzęt fotograficzny, cyfrowe aparaty fotograficzne. Rola fotografii w nauce i edukacji. 2. Światło w fotografii, ekspozycja. Obsługa różnych trybów pracy aparatów cyfrowych. 3. Fotografia studyjna, katalogowa, reprodukcyjna. 4. Technika fotografii wieloujęciowa 5. Cyfrowa obróbka zdjęć. 6. Technika fotografowania powolnych i szybkich procesów fizycznych. 7. Fotografia popularno naukowa, holografia, fotografia 3D. 8. Poster naukowy, plakat, reklama, plansza dydaktyczna.	30

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>P1</b>	projekt fotograficzny	15

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Wykłady

**N2** Ćwiczenia laboratoryjne

**N3** Ćwiczenia projektowe

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	30
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>95</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	x
NA OCENĘ 3.0	Wykonywanie zdjęć fotograficznych o poprawnej kompozycji i ekspozycji.
NA OCENĘ 3.5	Wymaganie na 3.0 Wykonywanie zdjęć fotograficznych wiernie oddających kolor .
NA OCENĘ 4.0	Wymaganie na 3.5 Umiejętność poprawnego ustawienia oświetlenia studyjnego.
NA OCENĘ 4.5	Wymaganie na 4.0 Wykonywanie i obróbka zdjęć wieloujęciowych.
NA OCENĘ 5.0	Wymaganie na 4.5 Wykonywanie posterów fotograficznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 2.0	x
NA OCENĘ 3.0	Wykonywanie zdjęć fotograficznych o poprawnej kompozycji i ekspozycji.
NA OCENĘ 3.5	Wymaganie na 3.0 Wykonywanie zdjęć fotograficznych wiernie oddających kolor .
NA OCENĘ 4.0	Wymaganie na 3.5 Umiejętność poprawnego ustawienia oświetlenia studyjnego.
NA OCENĘ 4.5	Wymaganie na 4.0 Wykonywanie i obróbka zdjęć wieloujęciowych.
NA OCENĘ 5.0	Wymaganie na 4.5 Wykonywanie posterów fotograficznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	x
NA OCENĘ 3.0	Wykonywanie zdjęć fotograficznych o poprawnej kompozycji i ekspozycji.
NA OCENĘ 3.5	Wymaganie na 3.0 Wykonywanie zdjęć fotograficznych wiernie oddających kolor .
NA OCENĘ 4.0	Wymaganie na 3.5 Umiejętność poprawnego ustawienia oświetlenia studyjnego.
NA OCENĘ 4.5	Wymaganie na 4.0 Wykonywanie i obróbka zdjęć wieloujęciowych.
NA OCENĘ 5.0	Wymaganie na 4.5 Wykonywanie posterów fotograficznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	x
NA OCENĘ 3.0	Wykonywanie zdjęć fotograficznych o poprawnej kompozycji i ekspozycji.
NA OCENĘ 3.5	Wymaganie na 3.0 Wykonywanie zdjęć fotograficznych wiernie oddających kolor .
NA OCENĘ 4.0	Wymaganie na 3.5 Umiejętność poprawnego ustawienia oświetlenia studyjnego.
NA OCENĘ 4.5	Wymaganie na 4.0 Wykonywanie i obróbka zdjęć wieloujęciowych.
NA OCENĘ 5.0	Wymaganie na 4.5 Wykonywanie posterów fotograficznych.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W08 K_U11	Cel 1	W1	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	K_U08b K_U11	Cel 1	W1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	K_W08 K_U11	Cel 1	W1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	K_W08 K_U11	Cel 1	W1	N1 N2 N3	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1 ] **F.Hunter,S.Biver, P.Fuqua** — *Świat w fotografii. Magia i nauka*, Łódź, 2009, Galaktyka
- [2 ] **B.Peterson** — *Ekspozycja bez tajemnic*, Łódź, 2007, Galaktyka
- [3 ] **B.Peterson** — *Czas naświetlania bez tajemnic*, Łódź, 2008, Galaktyka
- [4 ] **J.Gulbins, R.Gubins** — *Techniki fotografii wieloujęciowej*, Gliwice, 2008, Helion

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Piotr Fornal (kontakt: pforنال@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr Piotr Fornal (kontakt: pufornal@cyf-kr.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....