

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 P. Celewicz
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	I-E-1 DIPLOMA DESIGN
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIN E87 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	5	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem przedmiotu jest przygotowanie projektu dyplomowego; temat i zakres pracy ustalany jest indywidualnie z dyplomantem.

Cel 2 Ugruntowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz umiejętności zastosowania tej wiedzy w procesie projektowym. Doskonalenie umiejętności kształtowania formy i kompozycji architektoniczno-urbanistycznej z uwzględnieniem kontekstu urbanistycznego, kulturowego, społecznego i sro-

dowiskowego. Poszerzenie możliwości kształtowania programu funkcjonalnego i doboru rozwiązań technicznych (konstrukcyjnych, instalacyjnych i materiałowych) oraz komunikacyjnych. Doskonalenie warsztatu architekta.

Cel 3 Doskonalenie możliwości aplikacji całokształtu zdobytej w procesie kształcenia na I stopniu studiów wiedzy.

Cel 4 Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia i podjęcia działalności zawodowej w charakterze asystenta pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Dopuszczenie do dyplomu inżynierskiego na podstawie zaliczonych kursów w ramach I stopnia.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Opanowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz umiejętności zastosowania tej wiedzy w procesie projektowym.

EK2 Umiejętności Opanowanie umiejętności aplikacji wiedzy nabytej w procesie kształcenia na I stopniu. Używanie kompetencji do podjęcia studiów II stopnia,

EK3 Umiejętności Opanowanie umiejętności kształtowania formy i kompozycji architektoniczno-urbanistycznej z uwzględnieniem kontekstu urbanistycznego, kulturowego, społecznego i środowiskowego. Opanowanie umiejętności kształtowania programu funkcjonalnego i doboru rozwiązań technicznych (konstrukcyjnych, instalacyjnych i materiałowych) oraz komunikacyjnych. Opanowanie warsztatu architekta na poziomie dyplomu inżynierskiego.

EK4 Kompetencje społeczne Uzyskanie kompetencji niezbędnych do podjęcia funkcji zawodowych asystenta pomocniczego oraz pracy w wykonawstwie i nadzorze.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	W ramach kursu student przygotowuje projekt architektoniczny budynku wpisany w określony kontekst przestrzenny. Obejmuje on analizę szeroko rozumianych uwarunkowań - urbanistycznych, funkcjonalnych, komunikacyjnych, środowiska naturalnego i społecznego. Przeprowadzone analizy stanowią podstawę dalszych działań i decyzji projektowych, podpartych o studia problemowe - opracowane w ramach przygotowywanego równoległego eseju. Proces projektowy oparty jest na poszukiwaniu strategii przestrzennych i społecznych dla proponowanych rozwiązań w oparciu o kontekst, formę i funkcję. Wybór tematu pracy dyplomowej, wybór lokalizacji dokonywany jest indywidualnie. Projekt rozwiązywany jest w zakresie kompozycji urbanistycznej, komunikacji, elementów zagospodarowania i ich wzajemnych powiązań z zastosowaniem zasad komponowania przestrzeni przy uwzględnieniu obowiązujących przepisów i norm. Projekt umożliwia zastosowanie najnowszych trendów i technologii w architekturze. Koncepcja architektoniczna obejmuje rozwiązania funkcjonalno - przestrzenne oraz konstrukcyjno - materiałowe w oparciu o obowiązujące przepisy i normy, warunki techniczne, bezpieczeństwo pożarowe oraz niezbędne szczegółowe przepisy. Opracowanie graficzne i prezentacja koncepcji architektoniczno - urbanistycznej wymagają opracowania krótkiego eseju naukowego oraz opisu technicznego.	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Konsultacje

N3 Dyskusja i prezentacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	5
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	73
Opracowanie wyników	250
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	120
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	450
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny, przeglądy pracy i zaangażowania studenta.

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena pracy uwzględniająca elementy oceny formującej

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Opracowanie całościowe merytoryczne i graficzne projektu wraz częścią opisową i esejem

W2 Obrona pracy dyplomowej

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student opanował wiedzę z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz umiejętności zastosowania tej wiedzy w procesie projektowym na poziomie dostatecznym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student opanował umiejętność aplikacji wiedzy nabytej w procesie kształcenia na I stopniu na ocenę dostateczną. Uzyskał podstawowe kompetencje do podjęcia studiów II stopnia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student opanował umiejętności: kształtowania formy i kompozycji architektoniczno-urbanistycznej z uwzględnieniem kontekstu urbanistycznego, kulturowego, społecznego i środowiskowego; kształtowania programu funkcjonalnego i doboru rozwiązań technicznych oraz komunikacyjnych; warsztatu architekta na poziomie dyplomu inżynierskiego na poziomie dostatecznym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student uzyskał kompetencje niezbędne do podjęcia funkcji zawodowych w stopniu podstawowym (minimalnym).

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2		Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3		Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4		Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1	N1 N2 N3	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | J. Gehl — *Zycie miedzy budynkami*, Kraków, 2009, RAM
- [2] | K. Lynch — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Archivolta
- [3] | K. Bojanowski et al. — *Elementy Analizy Urbanistycznej*, Kraków, 1998, Wydawnictwo PK
- [4] | A. Twardoch — *TytułSystemy do mieszkania. Perspektywy rozwoju dostępnego budownictwa mieszkaniowego*, Miejskowość, 2019, Wydawnictwo

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | A. Twardoch — *TytułSystemy do mieszkania. Perspektywy rozwoju dostępnego budownictwa mieszkaniowego*, Warszawa, 2019, Fundacja nowej kultury Bęc Zmiana

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Piotr Celewicz (kontakt: piotr.celewicz@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)