

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-C-19 Projektowanie arch.-urb. I sem 5 A-3 M. Mizia
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	ARCH. AND URBAN DESIGN I I-C-19
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS C27 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8.00
SEMESTRY	5

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
5	0	0	0	0	90	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Opanowanie podstawowych zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, w szczególności wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji architektonicznej wielorodzinnego budynku mieszkalnego w kontekście miejskiej lokalizacji.

Cel 2 Opanowanie wiedzy i umiejętności kształtowania właściwych relacji wielorodzinnego budynku mieszkalnego z jego najbliższym otoczeniem: związek budynku z miejską przestrzenią publiczną i wspólnie użytkowaną przez mieszkańców przestrzenią półprywatną oraz zewnętrzną przestrzenią prywatną związaną z mieszkaniem.

Cel 3 Opanowanie wiedzy i umiejętności kształtowania właściwych relacji funkcjonalnych i przestrzennych elementów mieszkania i budynku, związków pomiędzy rozwiązaniami konstrukcyjno-materiałowymi i technicznymi (instalacje wewnętrzne, współczesne rozwiązania proekologiczne) z formą architektoniczną i komfortem życia mieszkańców. .

Cel 4 Zapoznanie studentów z obowiązującymi przepisami prawa związanymi z problematyką zadania projektowego opracowywanego w ramach kursu.

Cel 5 Rozwijanie wrażliwości estetycznej i kreatywności w kształtowaniu współczesnej formy architektonicznej. Rozwijanie umiejętności prezentacji projektu oraz argumentacji i obrony własnej koncepcji.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymagania wg Regulaminu Studiów Wyższych na PK oraz przepisów szczegółowych WA PK

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z kształtowaniem wielorodzinnego budynku mieszkalnego w kontekście miejskiej lokalizacji.

EK2 Umiejętności Umiejętność opracowania podstawowej analizy uwarunkowań lokalizacyjnych - oceny kontekstu przestrzennego, kulturowego, przyrodniczego i funkcjonalnego oraz zdefiniowania na jej podstawie wytycznych dla zadania projektowego

EK3 Umiejętności Umiejętność sformułowania właściwego dla zadanej lokalizacji programu funkcjonalnego dla określonej w zdaniu projektowym wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej oraz opracowania projektu koncepcyjnego. Student potrafi w prawidłowy sposób sformułować program użytkowy mieszkań i budynku oraz opracować ich projekt koncepcyjny w zadanej lokalizacji i skali.

EK4 Kompetencje społeczne Student potrafi we właściwy sposób zastosować w opracowywanym projekcie współczesne rozwiązania konstrukcyjno - materiałowe i techniczne, zapewniające pożądany komfort użytkowy mieszkań i oczekiwane walory eksploatacyjne (trwałość, oszczędność energii, ekonomia, bezpieczeństwo użytkowania) zgodnie z obowiązującymi i przepisami prawa.

EK5 Umiejętności Student wykazuje w opracowanym projekcie wrażliwość estetyczną i kreatywność w kształtowaniu współczesnych form architektury a także umiejętność prezentacji i obrony własnej koncepcji.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Program merytoryczny kursu obejmuje problematykę architektoniczną i urbanistyczną związaną z kształtowaniem intensywnych form zamieszkania w mieście. Przedmiotem opracowania projektowego w ramach kursu jest koncepcja budynku lub zespołu kilku budynków o funkcji mieszkaniowej wraz z niezbędnymi usługami wynikającymi z uwarunkowań lokalizacyjnych oraz koncepcja zagospodarowania terenu. Objęta projektem inwestycja stanowi uzupełnienie istniejącej tkanki miejskiej i związana jest z określonym miejskim kontekstem przestrzennym, funkcjonalnym i kulturowym. Projekt może również dotyczyć problematyki rewitalizacji obszarów degradowanych i adaptacji na funkcje mieszkaniowe obiektów przemysłowych. Projekt obejmuje zagospodarowanie terenu działki budowlanej oraz związanej z lokalizacją miejskiej przestrzeni publicznej. Podstawą do sformułowania programu użytkowego tej inwestycji oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza uwarunkowań lokalizacyjnych obszaru - analiza urbanistyczna (schematy, plany 1:5000; 1:2000, 1:500, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmująca teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań. Projekt obejmuje opracowanie sytuacji w skali 1:500, koncepcji wybranego budynku w skali 1:100 (rzuty, przekroje, elewacje) oraz szczegółów technicznych w formie przekroju przez zewnętrzną powłokę budynku w skali 1:20, pozwalającego na prezentację rozwiązań technicznych i materiałowych, stanowiących autorska koncepcje detalu architektonicznego. Istotnym elementem opracowania jest przyjęcie odpowiednich dla formalnych i funkcjonalnych koncepcji rozwiązań technicznych i konstrukcyjno-materiałowych. Obowiązującą ilustrację koncepcji architektonicznej stanowi odręczny rysunek perspektywiczny (na oddzielnej planszy 50 x70 cm), makieta fizyczna obiektu (1:100) oraz wizualizacje komputerowe. Integralnym elementem pracy kursowej jest esej potwierdzający indywidualne studia i znajomość współczesnych tendencji w kształtowaniu architektury mieszkaniowej, oraz opis przyjętych rozwiązań koncepcyjnych.	90

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Praca w grupach

N4 Prezentacje multimedialne

N5 Konsultacje

N6 Inne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	90
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	40
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	110
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	240
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 zaliczenie przeglądów, obecność na ćwiczeniach

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z kształtowaniem wielorodzinnego budynku mieszkalnego w kontekście miejskiej lokalizacji.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny poziom umiejętności z zakresu EK2
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK2

NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom umiejętności z zakresu EK2
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom umiejętności z zakresu EK2
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom umiejętności z zakresu EK2
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK2
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny poziom umiejętności z zakresu EK4
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK4
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom umiejętności z zakresu EK4
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom umiejętności z zakresu EK4
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom umiejętności z zakresu EK4
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK4
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny poziom umiejętności z zakresu EK5
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK5
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom umiejętności z zakresu EK5
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom umiejętności z zakresu EK5
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom umiejętności z zakresu EK5
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK5

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	P1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK2		Cel 1	P1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK3		Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	P1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK4		Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	P1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK5	UP-3	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	P1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Autor** — *Tytuł* Alexander Ch. z zespołem, *Język wzorców. A pattern language. Miasta, budynki, konstrukcja*, GWP, Gdańsk, 2008 2. Baranowski A., *Projektowanie zrównoważone*, Politechnika Gdańska, Gdańsk 1998 3. Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzalez L., Palej A., Spaztante A., Wicher W., *Elementy analizy urbanistycznej*, Program Tempus JEN-3533, Politechnika Krakowska, Kraków, 1998 4. Chmielewski J.M., *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2005 5. Korzeniewski W., *Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu*, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa, Warszawa, 2007 6. Korzeniewski W., *Projektowanie mieszkań*, Polcen, Warszawa, 2011 7. Lynch K., *Obraz miasta*, Archivolta, Kraków, 2011 8. Monkiewicz S., Sarna S., Zdanowicz Z., *Wytyczne projektowania ulic*, Generalna Dyrekcja Dróg Publicznych, Instytut Badawczy dróg i Mostów, Warszawa, 1992 9. Neufert E., *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Arkady, Warszawa, 1995 10. Rzegocińska-Tyżuk B., *Terenowe urządzenia sportowo-rekreacyjne*, Wyd. PK, Kraków, 1995 11. Wejchert K., *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Arkady, Warszawa, 1984 12. Tołwiński T., *Urbanistyka, tom I III*, Wydawnictwo Zakładu Urbanistyki Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 1939 ., ., 2013, ., *Miejscowość*, 2016, Wydawnictwo

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Auto** — *USTRAWY I ROZPORZĄDZENIA /w tekstach jednolitych, ze zmianami i aktami zmieniającymi/*, Miejsowość, 2016, Wydawnictwo

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | **Autor** — *USTAWY I ROZPORZĄDZENIA /w tekstach jednolitych, ze zmianami i aktami zmieniającymi/*
1. *Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym*, z dn. 27 marca 2003 r. (Dz. U. Nr 80, poz.

717) 2. Ustawa Prawo Budowlane, z dn. 7 lipca 1994 r. (Dz. U. Nr 89, poz. 414) 3. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz. U. Nr 164, poz. 1588) 4. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie: warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690) 5. Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 43, poz. 430) 6. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie: oznaczeń i nazewnictwa stosowanych w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego oraz w decyzji o warunkach zabudowy (Dz. U. Nr 164, poz. 1589), Miejscość, 2016, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Małgorzata Mizia (kontakt: mizia.malgorzata@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Małgorzata Mizia (kontakt: mizia.malgorzata@gmail.com)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....