

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Zasady projektowania krajobrazu I sem.1
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIS C14 11/12
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 W pierwszym cyklu trzech wykładów, student otrzymuje podstawowe informacje o elementach wnętrza krajobrazowego, o materiałach i technikach rysowania oraz poznaje zasady perspektywy. Cykl drugi wyjaśnia istotę wnętrza i granic nierzeczywistych "Ślad człowieka na Ziemi". W trzeciej części rozważamy kompozycje częściowo wyodrębnionych wnętrza, aby na zakończenie w czwartym cyklu "wejść do jaskini" i znaleźć się wśród konkretnych ścian wąwozów jurajskich. W intencji wykładowcy student ma nie tylko poznać podstawowe terminy z zakresu teorii i kompozycji wnętrza, lecz także umieć je zastosować w opisach rzeczywistych i nierzeczywistych krajobrazów.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Wymagane są podstawowe umiejętności rysunkowe oraz wiedza o historii i krajobrazie Polski, zdobyta w okresie szkoły średniej(historia, geografia, biologia).

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student powinien zdobyć podstawową wiedzę w zakresie zasad projektowania krajobrazu otwartego i zamkniętego.

EK2 Umiejętności Umiejętność wyodrębniania wnętrza i ich elementów oraz komponowania sekwencji wnętrza i ich detali.

EK3 Umiejętności Znajomość terminologii specjalistycznej i zdolność formułowania wypowiedzi w zakresie specjalistycznym.

EK4 Kompetencje społeczne Wraz ze wzrostem społecznego znaczenia zawodu architekta krajobrazu sposób porozumiewania się w oparciu o prawidłowe nazwy i ścisłe definicje.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Semestralny ciąg wykładów sprzężonych z tematyką ćwiczeń, to piętnaście tematów zgrupowanych w czterech cyklach; A. Wprowadzenie do teorii kompozycji, materiałów i technik rysowania oraz podstawowych ujęć perspektywicznych; A.1. Teoria kompozycji A.2. Materiały i techniki rysowania A.3. Podstawowe ujęcia perspektywiczne B. Problematyka wnętrza subiektywnych B.4. Drzewo w polach B.5. Chmury nad równiną B.6. Droga wśród pól B.7. Daleki horyzont C. Wnętrze obiektywne w krajobrazie otwartym; C.8. Remiza śródpolna C.9. Aleja do dworu C.10. Potok w zieleni C.11. Brama w smudze drzew D. Wnętrze konkretne w naturalnej rzeźbie terenu D.12. Ostaniec na wierzcholinie jurajskiej D.13. Wnętrze lasu D.14. Jezioro w lesie D.15. Wąwóz jurajski	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Inne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	2
Opracowanie wyników	2
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	8
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Sprawozdanie z ćwiczenia laboratoryjnego

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin ustny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Na zaliczenie przedmiotu składają się trzy czynniki: obecność na wykładach, notatki z nich oraz egzamin ustny (odpowiedź na trzy pytania).

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Inne

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie spełnia minimalnych warunków w zakresie obecności o aktywności.
NA OCENĘ 3.0	Student wystarczająco spełnia kryteria obecności i aktywności na zajęciach.

NA OCENĘ 3.5	Stwierdza się,zadowalający poziom wiedzy oraz spełnienie warunków obecności i aktywności na wykładach.
NA OCENĘ 4.0	Liczne obecności,dobre notatki,pełna wiedza.
NA OCENĘ 4.5	Komplet obecności i notatek oraz pełna wiedza.
NA OCENĘ 5.0	Wyróżniająca się wiedza humanistyczna i techniczna oraz szczególne zainteresowanie problematyką wykładów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie spełnia minimalnych warunków w zakresie obecności o aktywności.
NA OCENĘ 3.0	Student wystarczająco spełnia kryteria obecności i aktywności na zajęciach.
NA OCENĘ 3.5	Stwierdza się,zadowalający poziom wiedzy oraz spełnienie warunków obecności i aktywności na wykładach.
NA OCENĘ 4.0	Liczne obecności,dobre notatki,pełna wiedza.
NA OCENĘ 4.5	Komplet obecności i notatek oraz pełna wiedza.
NA OCENĘ 5.0	Wyróżniająca się wiedza humanistyczna i techniczna oraz szczególne zainteresowanie problematyką wykładów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie spełnia minimalnych warunków w zakresie obecności o aktywności.
NA OCENĘ 3.0	Student wystarczająco spełnia kryteria obecności i aktywności na zajęciach.
NA OCENĘ 3.5	Stwierdza się,zadowalający poziom wiedzy oraz spełnienie warunków obecności i aktywności na wykładach.
NA OCENĘ 4.0	Liczne obecności,dobre notatki,pełna wiedza.
NA OCENĘ 4.5	Komplet obecności i notatek oraz pełna wiedza.
NA OCENĘ 5.0	Wyróżniająca się wiedza humanistyczna i techniczna oraz szczególne zainteresowanie problematyką wykładów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie spełnia minimalnych warunków w zakresie obecności o aktywności.
NA OCENĘ 3.0	Student wystarczająco spełnia kryteria obecności i aktywności na zajęciach.
NA OCENĘ 3.5	Stwierdza się,zadowalający poziom wiedzy oraz spełnienie warunków obecności i aktywności na wykładach.
NA OCENĘ 4.0	Liczne obecności,dobre notatki,pełna wiedza.
NA OCENĘ 4.5	Liczne obecności,dobre notatki,pełna wiedza.

NA OCENĘ 5.0	Wyróżniająca się wiedza humanistyczna i techniczna oraz szczególne zainteresowanie problematyką wykładów.
--------------	---

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Wiedza pogłębiona w oparciu o bogaty materiał ilustracyjny: folie, przeźrocza, rysunki na tablicy; notowane przez studentów w postaci szkiców.	Cel 1	W1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	Umiejętność opisywania krajobrazów otwartych i zamkniętych w oparciu o terminologię specjalistyczną.	Cel 1	W1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	Umiejętność opisanie kompozycji krajobrazowych w skali detalu wnętrza i panoramy.	Cel 1	W1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	Zasób wiedzy ułatwi społeczny przekaz w sposób zrozumiały i ścisły naukowo.	Cel 1	W1	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] | Patoczka Piotr — *Ściany i bramy w krajobrazie*, Kraków, 2000, PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] | Patoczka Piotr — *Zbiór pojęć stosowanych w architekturze krajobrazu w Polsce.*, Kraków, 1986, PK

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Jadwiga Gancarz-Żebracka (kontakt: jgancarz@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab.inż.arch.prof.PK Piotr Patoczka (kontakt: k.patoczka@interia.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....