

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Seminarium specjalistyczne A-1 J. Sroczyńska
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Specialist Diploma Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIN C73 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poznanie specjalistycznej wiedzy na temat współczesnych sposobów zabezpieczenia i konserwacji zabytków architektury

Cel 2 Poznanie Ustawy o ochronie zabytków i przepisów szczegółowych związanych z ochroną zabytków. Poznanie wybranych europejskich norm dla ochrony i konserwacji zabytków

Cel 3 Omówienie zasad, technik i metod badań architektonicznych. Interdyscyplinarne rozpoznawanie wartości zabytkowych

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 wiedza w zakresie historii architektury i urbanistyki
- 2 znajomość teorii konserwatorskich
- 3 znajomość zasad projektowania konserwatorskiego

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Znajomość polskich i europejskich standardów i norm projektowania konserwatorskiego

EK2 Wiedza Wiedza na temat specjalistycznych metod zabezpieczania i konserwacji substancji zabytkowej

EK3 Umiejętności Umiejętność interdyscyplinarnej współpracy w trakcie prowadzenia badań architektonicznych

EK4 Kompetencje społeczne Nabycie umiejętności komunikacji i prezentacji własnych dokonań twórczych

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Wykłady na temat zasad, metody i rezultatów prowadzenia badań architektonicznych	19
S2	Wykłady z zakresu norm i ustaw polskich i europejskich związanych z ochroną zabytków	10
S3	Prezentacje różnych metod konserwacji i zabezpieczania autentycznej substancji zabytkowej	13
S4	Rola prezentacji interpretacyjnej w zwiększeniu zaangażowania społecznego w ochronę zabytków. Komunikacja społeczna	7

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- N1 Wykłady
- N2 Prezentacje multimedialne
- N3 Dyskusja
- N4 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	40
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	100
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	11
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Aktywna obecność na zajęciach

F2 Kwerendy i analizy wartości zabytkowych wybranego do dyplomu obiektu

F3 Wnioski konserwatorskie dla wybranego do opracowania projektowego obiektu

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia wazona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Opracowanie materiałów wyjściowych do projektowania dyplomowego

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Podstawowa znajomość polskich i europejskich standardów i norm dla ochrony zabytków
NA OCENĘ 4.0	Dobra znajomość polskich i europejskich standardów i norm dla ochrony zabytków, połączona z umiejętnością wskazania ich zastosowania w praktyce

NA OCENĘ 5.0	Biegła znajomość polskich i europejskich standardów i norm dla ochrony zabytków. Umiejętność wskazania różnic między tymi normami, inicjatywne pomysły na dopasowanie polskiej praktyki ochrony zabytków do standardów europejskich
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Znajomość podstawowych metod zabezpieczenia i konserwacji autentycznej substancji zabytkowej.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość różnorodnych technik, technologii i metod ochrony zabytków, w tym zabezpieczeń oryginalnej substancji zabytkowej w obiektach.
NA OCENĘ 5.0	Biegła znajomość różnorodnych technik, technologii i metod ochrony zabytków, w tym zabezpieczeń oryginalnej substancji zabytkowej w obiektach. Umiejętność doboru odpowiedniej metody do zdiagnozowanych uszkodzeń substancji zabytkowej. Wariantowe rozwiązania sposób zabezpieczania obiektu przed dalszą degradacją.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Świadomość konieczności współpracy międzybranżowej w ochronie zabytków
NA OCENĘ 4.0	Wiedza o zakresie działań i metodach wspomagających ochronę zabytków związanych różnymi dyscyplinami naukowymi. Umiejętność dialogu z branżowcami. Wiedza o sposobach przygotowania i odczytywania dokumentacji branżowych
NA OCENĘ 5.0	Biegła wiedza o zakresie działań i metodach wspomagających ochronę zabytków związanych z różnymi dyscyplinami naukowymi. Umiejętność koordynacji badań różnych specjalistów. Wiedza o sposobach przygotowania i odczytywania dokumentacji branżowych
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Brak odpowiednie atrakcyjnej komunikacji i prezentacji własnego projektu
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność atrakcyjnej prezentacji własnego projektu.
NA OCENĘ 5.0	Umiejętność atrakcyjnej prezentacji własnego projektu. Pomysły i koncepcje projektowe wzbudzające społeczne zaangażowanie w ochronę zabytków

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4	N1 N2 N3 N4	F1 F2 F3 P1
EK2		Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4	N1 N2 N3 N4	F1 F2 F3 P1
EK3		Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4	N1 N2 N3 N4	F1 F2 F3 P1
EK4		Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4	N1 N2	F1 F2 F3 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Kadłuczka Andrzej** — *Ochrona zabytków architektury, zarys doktryn i teorii*, Kraków, 2000, Wyd. SKZ
- [2] | **Misiagiewicz Maria** — *O prezentacji idei architektonicznej*, Kraków, 1999, Wyd. PK
- [3] | **Sroczyńska Jolanta** — *Prezentacja interpretacyjna zabytków w w polityce ochrony dziedzictwa architektury w ochronie dziedzictwa kulturowego*, Kraków, 2017, Wyd. PK
- [4] | **Borusewicz Władysław** — *Konserwacja zabytków budownictwa murowanego*, Warszawa, 1971, Arkady
- [5] | **Kadłuczka Andrzej** — *Konserwacja zabytków i architektoniczne projektowanie konserwatorskie, Podrecznik dla studentów wyższych szkół technicznych*, Kraków, 1999, Wyd. PK
- [6] | **Autor** — *Tytuł, Miejscowość*, 2019, Wydawnictwo

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Małachowicz Edmund** — *Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie*, Wrocław, 1994, Oficyna Wyd. PW

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | — *Specjalistyczna literatura podawana w zależności od tematu pracy wybranej przez dyplomanta*, Miejscowość, 0,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Jolanta Sroczyńska (kontakt: jolanta.sroczynska@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Jolanta Sroczyńska (kontakt: jsroczyn@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....