

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-1 D. Kuśnierz-Krupa
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-E-1
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS E12 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	20.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	0	0	10	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem projektowania dyplomowego II stopnia jest przygotowanie studenta do opracowania kompleksowego projektu dyplomowego dotyczącego rewaloryzacji, adaptacji obiektu historycznego lub zabytkowej przestrzeni urbanistycznej.

Cel 2 Celem projektowania dyplomowego II stopnia jest przygotowanie do samodzielnego podejmowania decyzji projektowych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Wiedza w zakresie historii architektury i urbanistyki oraz ochrony miejskich zespołów zabytkowych.
- 2 Znajomość najnowszych tendencji w rozwiązaniach architektonicznych w środowisku zabytkowym.
- 3 Znajomość doktryn konserwatorskich.
- 4 Wiedza z zakresu projektowania architektoniczno-budowlanego.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Kompetencje społeczne Ukształtowanie u studenta świadomości potrzeby ochrony zabytków architektury i urbanistyki.

EK2 Umiejętności Umiejętność w zakresie prawidłowego opracowania projektu budowlanego w środowisku zabytkowym.

EK3 Umiejętności Umiejętność właściwego doboru najnowszych technologii i materiałów budowlanych.

EK4 Wiedza Wiedza na temat zasad ochrony obiektu lub zespołu zabytkowego.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Studia przedprojektowe I (historia obiektu lub zespołu zabytkowego).	2
P2	Studia przedprojektowe II (inwentaryzacja stanu istniejącego).	1
P3	Studia przedprojektowe III (inspiracje twórcze).	1
P4	Struktura funkcjonalno-przestrzenna (projektowanego obiektu lub zespołu zabytkowego).	2
P5	Dobór konstrukcji, technologii i materiałów budowlanych.	2
P6	Prezentacja graficzna projektu.	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

N4 Wykłady

N5 Wizje lokalne w terenie

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	10
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	50
Opracowanie wyników	100
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	430
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	600
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	20.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Odpowiedź ustna

F3 Sugerowana ocena promotora - w opinii do pracy

F4 Sugerowana ocena recenzenta - w recenzji do pracy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

P2 Ocena promotora i recenzenta

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Przygotowanie eseju zawierającego podsumowanie studiów przeprojektowych.

W2 Opis projektu koncepcyjnego z elementami opisu technicznego

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1

NA OCENĘ 3.0	Student rozumie potrzeby ochrony zabytków architektury i urbanistyki w stopniu dostatecznym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student posiadał umiejętność w zakresie prawidłowego opracowania projektu budowlanego w środowisku zabytkowym w stopniu dostatecznym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student posiadał umiejętność właściwego doboru najnowszych technologii i materiałów budowlanych w stopniu dostatecznym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student zna zasady ochrony obiektu i zespołu zabytkowego w stopniu dostatecznym.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 F4 P1 P2
EK2		Cel 1 Cel 2	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 F4 P1 P2
EK3		Cel 1 Cel 2	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 F4 P1 P2
EK4		Cel 1 Cel 2	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 F4 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **A. Gaczoł** — *Ochrona zabytkowego miasta, rzeczywistość czy fikcja*, Kraków, 2009, Wyd. WAM
- [2] | **M. Gmiller** — *Przewodnik po procesie inwestycyjnym w obiektach zabytkowych*, Wrocław, 2013, Wyd. Presscom
- [3] | **J. Jasienko, K. Kusnierz, B. J. Rouba** — *Konserwacja zabytków jako proces interdyscyplinarny...*, Warszawa, 2005, Wyd. DWE

- [4] **A. Kadłuczka** — *Ochrona zabytków architektury*, Kraków, 2002, Wyd. SKZ i IHAiKZ WAPK
- [5] **D. Kłosek-Kozłowska** — *Ochrona wartości kulturowych dziedzictwa miast historycznych, a urbanistyka*, Warszawa, 2005, Wyd. PW

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dkusnierz-krupa@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dominikakusnierzkrupa@zeriba.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....