

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Seminarium specjalistyczne A-3 K. Racoń-Leja
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-16
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C40 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Poglębenie wiedzy teoretycznej z zakresu urbanistyki i architektury prowadzące do przygotowania przez studenta części teoretycznej pracy dyplomowej. Umiejętność prowadzenia analiz i studiów wybranych przykładów projektów i realizacji architektoniczno-urbanistycznych - w formie pracy teoretycznej zamkniętej wnioskami. Umiejętność doboru literatury przedmiotu.

Cel 2 Cel przedmiotu 2 Poglębenie wiedzy studenta w zakresie kontekstu urbanistycznego i architektonicznego projektowanego zespołu lub/i wybranego obiektu. Poszerzenie wiedzy w zakresie uwarunkowań urbanistycznych,

kulturowych, społecznych, a także środowiska naturalnego. Zrozumienie procesów urbanistycznych. Umiejętność prezentacji wyników swoich badań i opracowań w powyższym zakresie.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 Zaliczone 2 semestry studiów II stopnia.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Efekt kształcenia 1 Umiejętność przygotowania pracy teoretycznej w zakresie architektury i urbanistyki adekwatnej do poziomu dyplomu magisterskiego.

EK2 Wiedza Efekt kształcenia 2 Poszerzenie wiedzy z zakresu projektowania oraz teorii architektury i urbanistyki - w tym w zakresie tożsamości miejsca, kontekstu urbanistycznego, kulturowego, społecznego i naturalnego, a także zrozumienie procesów urbanistycznych.

EK3 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 3 Umiejętność prezentacji problemu, udziału w publicznej dyskusji i jego obrony.

EK4 Umiejętności Efekt kształcenia 4 Umiejętność przygotowania opracowania studialnego dla problemu projektowego.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Treści programowe 1 - Część Teoretyczna - przygotowanie do eseju. Problematyka w części dotyczącej teoretycznego opracowania studentów koncentruje się na pogłębieniu wiedzy i umiejętności prowadzenia własnych studiów z zakresu wybranej problematyki urbanistyczno-architektonicznej. Szczególny nacisk kładzony jest na studia PROCESÓW URBANISTYCZNYCH - w tym rozwoju urbanistycznego (harmonijnego lub nie), wpływu transportu na formę urbanistyczną (w tym również problematyka uspokajania ruchu), uwarunkowania demograficzne i społeczne (w tym problematyka wzrostu i kurczenia się miast), znaczenie przestrzeni publicznych i możliwość ich ochrony / rewitalizacji, problem ochrony dziedzictwa kulturowego, ochrona korytarzy zielonych w środowisku zurbanizowanym a także aplikacja możliwości wprowadzania zasad zrównoważonego rozwoju. W zakresie teoretycznym należy dokonać odpowiedniego wyboru literatury i adekwatnych do wybranego problemu przykładów. Opracowanie eseju - jako bazy teoretycznej - stanowi istotny element przygotowania koncepcji projektowej.	25

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S2	Treści programowe 2 Analiza kontekstu miejsca W zakresie związanym z częścią projektową, studenci zobligowani są do przygotowania analizy wybranego obszaru projektowego - poszukiwania tożsamości miejsca, studiów jego historii urbanistycznej i chronologii rozwoju, analizę kompozycyjną uzupełniają studia uwarunkowań kulturowych i naturalnych - wykazanie obszarów ochrony dziedzictwa kulturowego i naturalnego, studia transportu indywidualnego i zbiorowego, badania uwarunkowań społecznych i programowych niezbędnych dla opracowania koncepcji. Student przygotowuje opis uwarunkowań projektu, a także opracowuje graficznie analizy w odpowiednich skalach. Nacisk położony jest w tym zakresie na wykorzystanie współczesnych technik mapowania urbanistycznego, map mentalnych i ikonografii stanowiącej podbudowę dla późniejszych strategii projektowych.	24

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Narzędzie 1 Prezentacje multimedialne i wykłady

N2 Narzędzie 2 Praca indywidualna - korekty i konsultacje

N3 Narzędzie 3 Praca grupowa - korekty zbiorowe, prezentacje w grupach

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	23
Opracowanie wyników	98
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	40
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

Ocena uwzględnia zaangażowanie studenta w zajęcia, jego indywidualne poszukiwania tematów trudnych i oryginalnych, umiejętność prezentowania i obrony własnych tez i opracowań.

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena 1 Ocena części teoretycznej

F2 Ocena 2 Ocena części analitycznej

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1 Średnia ważona ocen formujących, uwzględnia również aktywność studenta

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1 Oddanie i pozytywne zaliczenie części teoretycznej i analitycznej

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność przygotowania pracy teoretycznej w zakresie architektury i urbanistyki w stopniu podstawowym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Uzupełnienie i poszerzenie wiedzy z zakresu projektowania oraz teorii architektury i urbanistyki w stopniu podstawowym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna umiejętność prezentacji problemu, udział w publicznej dyskusji i obronie - w stopniu podstawowym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność przygotowania opracowania studialnego dla problemu projektowego w stopniu podstawowym.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	S1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2		Cel 2	S1 S2	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3		Cel 1 Cel 2	S1 S2	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4		Cel 2	S2	N1 N2 N3	F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | E. Niezabitowska — *Metody i techniki badawcze w architekturze*, Gliwice, 2014, Wydawnictwo PŚl.
- [2] | J.M. Chmielewski — *Teoria Urbanistyki*, Warszawa, 1996, Oficyna Wydawnicza PW
- [3] | J.M. Chmielewski — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2001, Oficyna Wydawnicza PW
- [4] | K. Racoń-Leja — *Miasto i wojna : wpływ II wojny światowej na przekształcenia struktury przestrzennej i współczesną kondycję urbanistyczną wybranych miast europejskich*, Kraków, 2019, Wydawnictwo PK
- [5] | K. Racoń-Leja — *Trzech Wieszców Avenue in Krakow spatial reinterpretation in light of predicted transport changes*, Kraków, 2016, Czasopismo Techniczne
- [6] | K. Racoń-Leja — *Rola architekta i urbanisty w miastach o malejącej liczbie ludności*, Nowy Targ, 2015, PPWSZ
- [7] | K. Bojanowski et al. — *Elementy Analizy Urbanistycznej*, Kraków, 1998, Wydawnictwo PK
- [8] | H. Meyer — *City and Port Urban Planning as Cultural Venture in London, Barcelona, New York, and Rotterdam: changing relations between public urban space and large-scale infrastructure*, Utrecht, 1999, International Books
- [9] | I. Mironowicz — *Modele transformacji miast*, Wrocław, 2016, Wydawnictwo Pwr.
- [10] | A. Wyżykowski et al. — *Przestrzeń bezpieczna: urbanistyczne i architektoniczne uwarunkowania kształtowania przestrzeni miejskiej dla zwiększenia bezpieczeństwa mieszkańców*, Kraków, 2004, KOiRZU, IPU, WA PK
- [11] | Z.K. Zuziak — *O tożsamości urbanistyki*, Kraków, 2017, Wydawnictwo PK
- [12] | K. Racoń-Leja — *Miasto i wojna - wpływ II wojny światowej na przekształcenia struktury przestrzennej i współczesną kondycję urbanistyczną wybranych miast europejskich*, Krakow, 2019, Wydawnictwo PK

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Kinga Racoń-Leja (kontakt: krleja@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)