

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 K. Racoń-Leja
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-E-1 Diploma Design
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS E90 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	20.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	0	0	10	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Doskonalenie umiejętności prezentacji i samodzielnego rozwiązywania problemów projektowych, z uwzględnieniem poznanych zasad i metod projektowania, wymogów technicznych i innych niezbędnych uwarunkowań, według obowiązujących standardów opracowania projektów dyplomowych na WA PK.

Cel 2 Cel przedmiotu 2 Sprawdzenie przygotowania studenta w zakresie niezbędnej wiedzy, umiejętności i kompetencji potrzebnych do podjęcia działalności zawodowej a także studiów III stopnia.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 Zaliczenie 2 semestru na II stopniu na kierunku Architektura

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 1 Student ma świadomość swojej wiedzy, wie również jak podnosić swoje kompetencje zawodowe, zna zasady odpowiedzialności zawodowej i etyki zawodu architekta i urbanisty, rozumie konieczność pracy zespołowej i współpracy międzybranżowej a także z innymi specjalistami.

EK2 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 2 Student potrafi zaprezentować swoją koncepcję i umotywować / obronić swoje decyzje projektowe.

EK3 Umiejętności Efekt kształcenia 3 Student potrafi przeprowadzić analizę kontekstu miejsca, obejmującą całość uwarunkowań planistycznych i projektowych, analizę urbanistyczną z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego, społecznego, problematykę ochrony dziedzictwa i obszarów naturalnych a także uwarunkowania komunikacyjne i techniczne.

EK4 Umiejętności Efekt kształcenia 4 Student potrafi wykonać koncepcję programowo-przestrzenną dla swojego projektu z uwzględnieniem obowiązujących uwarunkowań wynikających z przeprowadzonej analizy i opracowania teoretycznego przygotowanego w ramach Projektowania Specjalistycznego.

EK5 Wiedza Efekt kształcenia 5 Student wykorzystuje wiedzę teoretyczną do aplikacji w procesach teoretycznych i projektowych.

EK6 Umiejętności Efekt kształcenia 6 Student potrafi przygotować kompleksowy projekt, w zależności od ustalonego zakresu, obejmujący całość rozwiązań przestrzennych, funkcjonalnych, estetycznych i technicznych. Autor posiada umiejętność całościowego opracowania graficznego projektu.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Treści programowe 1 Projektowanie dyplomowe stanowi kurs podsumowujący i zamykający studia. Dyplomant powinien wykazać się samodzielnością podejmowanych działań projektowych w złożonych uwarunkowaniach przestrzennych, kulturowych, społecznych i środowiska naturalnego. Powinien być świadomy tożsamości miejsca i konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego i naturalnego, a także uwzględnić zagadnienia zrównoważonego rozwoju. Problematyka dyplomów oscyluje wokół procesów urbanistycznych, w zależności od możliwości kontynuuje i podejmuje problematykę międzynarodowych warsztatów urbanistycznych, w tym również oferuje możliwość wspólnego promowania prac dyplomowych przez prowadzących z uczelni zagranicznych. W ramach procesów urbanistycznych uwzględnia się problematykę równoważenia oddziaływania funkcji transportu indywidualnego, uspakajania ruchu dla powiększania obszarów przestrzeni publicznych w mieście a także jednostek urbanistycznych opartych na koncepcji TOD - wokół przystanku szybkiego transportu zbiorowego. W odniesieniu do problematyki społecznej dyplomy podejmują problem wzrostu i kurczenia się miast (jak w przypadku dyplomów dotyczących Schierke, Halle i Magdeburga). Istotne znaczenie dla promotora ma również umiejętność wpisania nowego zespołu w przekształcane w okresie ostatnich 100 lat struktury miejskie (na skutek procesów zniszczeń wojennych a także powojennego wzrostu) - jeśli dyplom takie zagadnienie podnosi. W zależności od wyboru studenta problematyka podejmowana jest indywidualnie, istnieje również możliwość współpracy z gminami w ramach umów podpisanych przez Politechnikę Krakowską. Proces projektowy jest równie istotny - dokumentacją jego są szkice, ideogramy i modele (również robocze). Finalne opracowanie ma za zadanie pokazać kompleksowe i wszechstronne podejście do podejmowanych zagadnień.	10

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Narzędzie 1 Konsultacje

N2 Narzędzie 2 Prezentacje i dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	10
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	360
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	200
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	600
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	20.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena 1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1 Całość opracowania

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1 Projekt dyplomowy wykonany zgodnie z regulaminem dyplomowania WA PK i zakresem opracowania

W2 Ocena 2 Esej i opis techniczny do projektu zgodny z regulaminem dyplomowania WA PK i zakresem opracowanego tematu

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student posiadał w stopniu podstawowym świadomość swojej wiedzy, a także dot. możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, zasad odpowiedzialności zawodowej i etyki, zrozumienia konieczności współpracy z wielobranżowym zespołem.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 3.0	Student potrafi w stopniu podstawowym zaprezentować koncepcję i obronić swoje główne decyzje projektowe.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu podstawowym potrafi przeprowadzić kompleksową analizę kontekstu miejsca uwzględniającą całość istotnych uwarunkowań.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu podstawowym i czytelnym potrafi wykonać koncepcję programowo-przestrzenną.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu dostatecznym do potrzeb projektowych i teoretycznych wykorzystuje swoją wiedzę teoretyczną.
NA OCENĘ 4.0	Student w stopniu dobrym wykorzystuje swoją wiedzę teoretyczną do aplikacji w procesach teoretycznych
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi przygotować kompleksowe opracowanie projektowe i zaprezentować je graficznie, w stopniu podstawowym umożliwiającym jego rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne, estetyczne i techniczne

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK2		Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK3		Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK4		Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK5		Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK6		Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **K. Racon-Leja** — *Miasto i wojna : wpływ II wojny światowej na przekształcenia struktury przestrzennej i współczesna kondycja urbanistyczna wybranych miast europejskich*, Kraków, 2019, Wydawnictwo PK
- [2] | **J.M. Chmielewski** — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2011, Oficyna Wydawnicza PW
- [3] | **K. Racon-Leja** — *Rola architekta i urbanisty w miastach o malejącej liczbie ludności*, Nowy Targ, 2015, PPWSZ
- [4] | **A. Wyzykowski et al.** — *Przestrzeń bezpieczna: urbanistyczne i architektoniczne uwarunkowania kształtowania przestrzeni miejskiej dla zwiększenia bezpieczeństwa mieszkańców*, Kraków, 2004, OIRZU, IPU, WA PK
- [5] | **J. Jacobs** — *Śmierć i życie wielkich miast Ameryki*, Warszawa, 2014, wyd. Fundamenty
- [6] | **J. Sadik-Khan, S. Solomonow**, — *Walka o ulice jak odzyskać miasta dla ludzi*, Kraków, 2017, Wydawnictwo Zamek
- [7] | **K. Lynch** — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Wydawnictwo Archivolta
- [8] | **J. Gehl** — *Życie między budynkami*, Kraków, 2009, Wydawnictwo RAM
- [9] | **A. Rudnicki, Z. Zuziak** — *Transport a logika formy urbanistycznej*, Kraków, 2010, Czasopismo Techniczne
- [10] | **Wyd. Zbiorowe** — *Przestrzeń dla komunikacji w mieście*, Kraków, 2011, Wydawnictwo PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie**, Dz.U. **02.75.690** — *Tytuł*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo
- [2] | **Rozporządzenie w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych**, Dz.U. **03.121.1139**. — *Tytuł*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Kinga Racon-Leja (kontakt: krleja@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)