

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 W. Wicher
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-E-1 Diploma Design
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS E92 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	20.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	0	0	10	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Sprawdzenie i doskonalenie umiejętności samodzielnego rozwiązywania zadań projektowych nabytych w trakcie studiów I i II stopnia

Cel 2 Cel przedmiotu 2 Wykonanie projektu dyplomowego stopnia magisterskiego jako doświadczenia podsumowującego II stopień studiów w ramach tematu indywidualnego wybieranego z dyplomantem.

Cel 3 Cel przedmiotu 3 Opracowanie projektu dyplomowego w sposób potwierdzający umiejętność samodzielnego rozwiązywania złożonych zagadnień projektowych z uwzględnieniem kontekstu architektonicznego, urbani-

stycznego, kulturowego i środowiskowego, właściwego rozwiązywania zagadnień funkcjonalnych oraz technicznych konstrukcyjnych, materiałowych i instalacyjnych oraz znajomości przepisów prawa budowlanego.

Cel 4 Cel przedmiotu 4 Weryfikacja kompetencji dyplomanta do podjęcia działalności zawodowej oraz ewentualnego podjęcia studiów III stopnia.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Wymaganie 1 Pozytywne oceny uzyskane z przedmiotów teoretycznych oferowanych na 1 i 2 semestrze II stopniu studiów.
- 2 Wymaganie 2 Pozytywne oceny uzyskane z przedmiotów teoretycznych oferowanych na 1 i 2 semestrze II stopniu studiów.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Efekt kształcenia 1 Uzyskanie poziomu wiedzy z zakresu teorii i praktyki projektowej w zakresie architektury i urbanistyki oraz dziedzin pokrewnych umożliwiającego samodzielne rozwiązywanie zagadnień projektowych.

EK2 Umiejętności Efekt kształcenia 2 Opanowanie warsztatu projektowego zgodnego z aktualnym stanem wiedzy z zakresu architektury i urbanistyki, technik budowlanych w integracji wiedzy z dziedzin pokrewnych.

EK3 Umiejętności Efekt kształcenia 3 Zdolność do samodzielnego przeprowadzenia wszystkich etapów pracy nad projektem, wyboru właściwych tematów i metod projektowych oraz zastosowania współczesnych narzędzi wspomagających prace projektowe udokumentowane spójnym opracowaniem projektu dyplomowego w zakresie graficznym, tekstowym oraz obrony jego założeń i rozwiązań.

EK4 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 4 Potwierdzenie przygotowania zawodowego do podjęcia pracy zawodowej, umiejętności pracy w zespole, współpracy międzybranżowej oraz wykonywania zawodu architekta z zachowaniem zasad etyki i odpowiedzialności zawodowej.

EK5 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 5 Nabycie świadomości i kompetencji do społecznie odpowiedzialnego projektowania architektonicznego i urbanistycznego.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Treści programowe 1 Wybór tematu projektowego i lokalizacji, uzasadnienie dokonanego wyboru, studia problemowe nad zagadnieniami pokrewnymi w formie eseju.	1
P2	Treści programowe 2 Analiza kontekstu urbanistycznego, w tym: środowiska naturalnego i zbudowanego oraz uwarunkowań planistycznych, społecznych i kulturowych w zakresie właściwym dla tematu projektowego.	1
P3	Treści programowe 3 Synteza uwarunkowań, analiza SWOT, wytyczne do koncepcji programowo-przestrzennej.	2

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P4	Treści programowe 4 Koncepcja urbanistyczna kontekst i ład przestrzenny, idea, zagadnienia kompozycji i formy urbanistycznej, układ funkcjonalny i przestrzenny.	2
P5	Treści programowe 5 Koncepcja architektoniczna studia nad formą i funkcją w kontekście lokalizacji projektu.	2
P6	Treści programowe 6 Rozwiązania konstrukcyjne, materiałowe, instalacyjne.	1
P7	Treści programowe 7 Opracowanie graficzne i tekstowe projektu wraz z prezentacją wizualną i werbalną.	1

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Narzędzie 1 Konsultacje indywidualne

N2 Narzędzie 2 Przeglądy stanu zaawansowania z dyskusją

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	10
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	100
Opracowanie wyników	50
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	380
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	550
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	20.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena 1 Na podstawie wstępnej oceny projektu.

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1 Na podstawie efektów realizacji założeń (spójność, kompletność, terminowość)

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1 Spełnienie wymagań programowych i regulaminowych stawianych projektom dyplomowym.

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ocena 1 Na podstawie indywidualnego wkładu pracy studenta i jego innowacyjności oraz wartości i oryginalności propozycji projektowych.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	poniżej oczekiwań, dopuszczające
NA OCENĘ 4.0	oczekiwane
NA OCENĘ 5.0	bardzo dobre
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	poniżej oczekiwań, dopuszczające
NA OCENĘ 4.0	oczekiwane
NA OCENĘ 5.0	bardzo dobre
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	poniżej oczekiwań, dopuszczające
NA OCENĘ 4.0	oczekiwane
NA OCENĘ 5.0	bardzo dobre
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	poniżej oczekiwań, dopuszczające
NA OCENĘ 4.0	oczekiwane
NA OCENĘ 5.0	bardzo dobre
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	poniżej oczekiwań, dopuszczające

NA OCENĘ 4.0	oczekiwane
NA OCENĘ 5.0	bardzo dobre

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Wykazanie wiedzy w zakresie teorii i praktyki projektowej poprzez ich właściwe zastosowanie w rozwiązywaniu problemów projektowych.	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7	N1 N2	F1 P1
EK2	Umiejętność doboru właściwych metod projektowych i praktycznych rozwiązań stosownie do stopnia złożoności i zakresu projektu.	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7	N1 N2	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3	Osiągnięcie oczekiwanego poziomu samodzielności w rozwiązywaniu zadań projektowych zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i metod wspomagania projektowania.	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7	N1 N2	F1 P1
EK4	Uzyskanie poziomu kompetencji umożliwiającego podjęcie pracy zawodowej i współpracy interdyscyplinarnej.	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7	N1 N2	F1 P1
EK5	Nabycie kompetencji do społecznie odpowiedzialnego projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7	N1 N2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzalez L., Palej A., Spaziente A., Wicher W. — *Elementy analizy urbanistycznej*, Kraków, 1998, Politechnika Krakowska
- [2] | Cullen G. — *Concise Townscape*, London, 1986, The Architectural Press
- [3] | Gehl J. — *Życie pomiędzy budynkami*, Kraków, 2009, RAM
- [4] | Gyurkovich J. — *Znaczenie form charakterystycznych dla percepcji przestrzeni: wybrane zagadnienia kompozycji w architekturze i urbanistyce*, Kraków, 1999, Politechnika Krakowska

- [5] | **Gzell S.** — *Miasto i społeczeństwo. Kongres Architektów Polskich architektura jako wartość*, Wrocław, 2002, Wydawnictwo pokongresowe SARP
- [6] | **Koetter F., Rowe C.** — *Collage City*, London, 1978, MIT Press
- [7] | **Lynch K.** — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Archivolta
- [8] | **Palej A.** — *Miasta cywilizacji informacyjnej. Poszukiwanie równowagi pomiędzy światem fizycznym a wirtualnym*, Kraków, 2003, Politechnika Krakowska
- [9] | **Wejchert K.** — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 2008, Arkady
- [10] | **Żórawski J.** — *O budowie formy architektonicznej*, Kraków, 2017, Politechnika Krakowska

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **przepisy prawne** — *ustawy i rozporządzenia właściwe dla tematu projektowego*, , 0,

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | **strona internetowa** — *ArchDaily*, <https://www.archdaily.com/>, 0,
- [2] | **strona internetowa** — *MPOIA*, <https://www.mpoia.pl/>, 0,
- [3] | **strona internetowa** — *Ronet*, <http://www.ronet.pl/>, 0,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Wojciech Wicher (kontakt: wojciech.wicher@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. arch. Wojciech Wicher (kontakt: wwarch@wicher.com.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....