

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Seminarium specjalistyczne A-3 W. Wicher
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-16 Specialist Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C42 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem przedmiotu jest przygotowanie do projektu dyplomowego poprzez wybór i wstępną analizę lokalizacji tematu projektowego.

Cel 2 Celem przedmiotu jest poszukiwanie podstaw teoretycznych koncepcji projektowej.

Cel 3 Celem przedmiotu jest przegląd współczesnych tendencji w rozwiązaniach projektowych odpowiadających tematowi pracy dyplomowej.

Cel 4 Celem przedmiotu jest stworzenie wstępnych założeń programowych związanych z wybranym tematem.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczenie wszystkich poprzedzających semestr przedmiotów kierunkowych.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Student potrafi przeprowadzić analizę przestrzeni właściwą do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu przyrodniczego, kulturowego i technicznego.

EK2 Umiejętności Student potrafi określić podstawy teoretyczne zadania projektowego i w oparciu o nie rozwijać przyjętą koncepcję projektową.

EK3 Umiejętności Student potrafi kształtować formę architektoniczną w istniejącym kontekście urbanistycznym z wykorzystaniem aktualnego stanu wiedzy technicznej.

EK4 Umiejętności Student potrafi określić uwarunkowania projektowe i określić założenia do programu funkcjonalno-użytkowego dla wybranego zadania projektowego w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Tematyka zajęć jest ściśle powiązana z przygotowaniem do projektu dyplomowego. Temat projektu i miejsce lokalizacji są ustalane pomiędzy promotorem a studentem indywidualnie, z uwzględnieniem zainteresowań i upodobań dyplomanta. Przedmiotem zajęć jest także weryfikacja zebranego materiału wyjściowego, analiza stanu istniejącego, poszukiwanie "motywacji urbanistycznych" lub "pretekstów architektonicznych" dla wybranego zadania projektowego. Ważnym elementem zajęć są podstawy teoretyczne koncepcji projektowej.	49

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Konsultacje

N3 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	90
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	90
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	229
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Przygotowanie i prezentacja motywacji, inspiracji i propozycji dla swojego projektu dyplomowego wraz z analizą i wnioskami

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi przeprowadzić analizy przestrzeni adekwatnej do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego.
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi w stopniu dostatecznym przeprowadzić analizę przestrzeni adekwatną do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego.

NA OCENĘ 3.5	Student potrafi w stopniu dość dobrym przeprowadzić analizę przestrzeni adekwatną do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi w dobrym przeprowadzić analizę przestrzeni adekwatną do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi w stopniu ponad dobrym przeprowadzić analizę przestrzeni adekwatną do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi w stopniu bardzo dobrym przeprowadzić analizę przestrzeni adekwatną do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi określić podstaw teoretycznych zadania projektowego w oparciu, o które rozwija przyjętą koncepcję projektową.
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi w stopniu dostatecznym określić podstawy teoretyczne zadania projektowego i w oparciu o nie rozwijać przyjętą koncepcję projektową.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi w stopniu dość dobrym określić podstawy teoretyczne zadania projektowego i w oparciu o nie rozwijać przyjętą koncepcję projektową.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi w stopniu dobrym określić podstawy teoretyczne zadania projektowego i w oparciu o nie rozwijać przyjętą koncepcję projektową.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi w stopniu ponad dobrym określić podstawy teoretyczne zadania projektowego i w oparciu o nie rozwijać przyjętą koncepcję projektową.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi w stopniu bardzo dobrym określić podstawy teoretyczne zadania projektowego i w oparciu o nie rozwijać przyjętą koncepcję projektową.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi kształtować formy architektonicznej, poprzez stosowną kompozycję architektoniczną, zasadę konstrukcyjną i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi w stopniu dostatecznym kształtować formę architektoniczną, poprzez stosowną kompozycję architektoniczną, zasadę konstrukcyjną i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi w stopniu dość dobrym kształtować formę architektoniczną, poprzez stosowną kompozycję architektoniczną, zasadę konstrukcyjną i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi w stopniu dobrym kształtować formę architektoniczną, poprzez stosowną kompozycję architektoniczną, zasadę konstrukcyjną i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.

NA OCENĘ 4.5	Student potrafi w stopniu ponad dobrym kształtować formę architektoniczną, poprzez stosowną kompozycję architektoniczną, zasadę konstrukcyjną i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi w stopniu bardzo dobrym kształtować formę architektoniczną, poprzez stosowną kompozycję architektoniczną, zasadę konstrukcyjną i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi określić uwarunkowań wynikających z programu użytkowego, w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi w stopniu dostatecznym określić uwarunkowania wynikające z programu użytkowego, w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi w stopniu dość dobrym określić uwarunkowania wynikające z programu użytkowego, w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi w stopniu dobrym określić uwarunkowania wynikające z programu użytkowego, w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi w stopniu ponad dobrym określić uwarunkowania wynikające z programu użytkowego, w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi w stopniu bardzo dobrym określić uwarunkowania wynikające z programu użytkowego, w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	B.III.B1, B2; GC1, GC5.(p.3)	Cel 1	S1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	B.III. B1, B2; GC1, GC2.(p.1)	Cel 2	S1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	B.III.B1, B2; GC1, GC3	Cel 3	S1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	B.III.B1, B2; GC1, GC5.(p.1)	Cel 4	S1	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzales L., Palej A., Spaziente A., Wicher W. — *Elementy analizy urbanistycznej*, Kraków, 1998, Wydawnictwo PK
- [2] | Gehl J. — *Życie pomiędzy budynkami*, Kraków, 2009, RAM
- [3] | Wejhert K. — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1984, Arkady
- [4] | 512326, 98258, 1, 4, , , 0, ,
- [5] | — *Louis I. Kahn: Unbuilt Masterworks*, ., 2000, .

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Ustawy i rozporządzenia** — *właściwe dla tematu projektowego*, , 0,

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | portal internetowy — *ArchDaily*, , 2019,
- [2] | portal internetowy — *MPOIA*, , 2019,
- [3] | portal internetowy — *Ronet*, , 2019,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Wojciech Wicher (kontakt: wojciech.wicher@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr. inż. arch. Wojciech Wicher (kontakt: wwarch@wicher.com.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....