

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-7 Projektowanie arch.-urb. sem 1 A-3 M. Gyurkovich
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-7
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	0	0	0	0	105	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem kursu jest rozwinięcie, opanowanych przez studentów na I stopniu studiów, podstawowych zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, poprzez aplikację wiedzy i doskonalenie umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji architektoniczno urbanistycznej zespołu zabudowy wielorodzinnych budynków mieszkalnych, usytuowanego w kontekście miejskiej lokalizacji, wyposażonego w niezbędne dla zapewnienia współcześnie oczekiwanej jakości miejskiego środowiska zamieszkania elementy programu funkcjonalnego towarzyszącego zabudowie mieszkaniowej rozumianej jako współczesna hybryda mieszkaniowa.

Cel 2 Uczestnicy kursu doskonalą zasady tworzenia pożądaných relacji między elementami kształtującymi przestrzeń: znaczenie kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych, rolę środowiska przyrodniczego a także współcześnie pojmowanej, hybrydowej miejskiej przestrzeni publicznej dla jakości miejskiego środowiska zamieszkania, kształtowanego w oparciu o najnowsze tendencje i technologie. Celem kursu jest także zapoznanie studentów z obowiązującymi przepisami prawa i procedur związanych z projektowaniem i realizacją inwestycji objętej programem kursu.

Cel 3 Celem kursu jest również rozwijanie kreatywności i innowacyjności studentów związanej z kształtowaniem hybrydowego, miejskiego środowiska zamieszkania o wysokich walorach estetycznych i użytkowych, w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju.

Cel 4 Rozwijanie kompetencji społecznych w zakresie umiejętności pracy w grupie, odpowiedzialności za swoje indywidualne opracowanie oraz za opracowanie grupowe, a także rozwijanie umiejętności prezentacji projektu oraz argumentacji i obrony własnej koncepcji.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zgodnie z regulaminem studiów na WA PK.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Opanowanie przez studentów zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, w szczególności wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji architektoniczno urbanistycznej zespołu zabudowy wielorodzinnych budynków mieszkalnych, usytuowanego w kontekście miejskiej lokalizacji, wyposażonego w niezbędne dla zapewnienia współcześnie oczekiwanej jakości miejskiego środowiska zamieszkania elementy programu funkcjonalnego towarzyszącego zabudowie mieszkaniowej, rozumianego jako hybryda mieszkaniowa.

EK2 Wiedza Opanowanie zasad tworzenia pożądaných relacji między elementami kształtującymi przestrzeń: znaczenie kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych, rolę środowiska przyrodniczego a także współcześnie kształtowanej, miejskiej przestrzeni publicznej dla jakości miejskiego środowiska zamieszkania. Opanowanie przez studentów obowiązujących przepisów prawa związanych z zadaniem objętym programem kursu.

EK3 Umiejętności Podniesienie poziomu kreatywności i innowacyjności studentów związanej z kształtowaniem hybrydowego środowiska zamieszkania o wysokich walorach estetycznych i użytkowych, w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju.

EK4 Kompetencje społeczne Student wykazuje odpowiedzialność za swoje indywidualne i grupowe opracowanie - terminowość, umiejętność prezentacji i obrony własnej koncepcji, co przygotowuje studenta do pracy w zawodzie.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Program merytoryczny kursu obejmuje problematykę architektoniczną i urbanistyczną związaną z kształtowaniem współczesnego środowiska zamieszkania w policentrycznych metropoliach i ośrodkach pretendujących do tego miana. Przedmiotem opracowania projektowego w ramach kursu jest przestrzenna i programowa koncepcja urbanistyczna zespołu wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej w kontekście przestrzennym, funkcjonalnym i kulturowym istniejącego miejskiego zainwestowania, rozumiana jako hybryda mieszkaniowa. Projekt obejmuje opracowanie urbanistycznej koncepcji programowo-przestrzennej zespołu wielorodzinnej, hybrydowej zabudowy mieszkaniowej na obszarze o powierzchni około 30 ha. Podstawą do sformułowania programu użytkowego dla obszaru opracowania oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza urbanistyczna (schematy, plany 1:10000; 1:5000; 1:2000, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmująca teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań. Analizę studenci wykonują w grupach (2-6 osób, w zależności od tematu). Koncepcja urbanistyczna (opracowywana w dwuosobowych zespołach studenckich) zobowiązuje do zapewnienia właściwych relacji obszaru objętego opracowaniem z miastem i terenami otaczającymi, w tym powiązań komunikacyjnych, funkcjonalnych i przestrzennych, sformułowania kompozycji hybrydowej zabudowy mieszkaniowej oraz wynikającej z programu funkcjonalnego towarzyszącej zabudowy usługowej (obiekty na działkach wydzielonych: szkoły, przedszkola, obiekty i urządzenia służby zdrowia), układu komunikacji kołowej, rowerowej i pieszej, urządzenia rekreacji i sportu, kompozycje zieleni wysokiej. Należy opracować koncepcje urbanistyczną w skali 1:1000 na podkładzie sytuacyjno-wysokościowym, jako plansze kompozycyjną (widok dachów z cieniami), uzupełnioną o niezbędne schematy ilustrujące przyjęte rozwiązania (schemat kompozycyjny, funkcjonalny, schemat układu komunikacji kołowej i pieszej, schemat struktury środowiska przyrodniczego, stref rekreacji i zieleni wysokiej, przestrzeni publicznych, itp. w skali 1:10000/1:5000). Obowiązuje opracowanie modelu komputerowego i wizualizacji założenia urbanistycznego oraz charakterystycznych przekrojów urbanistycznych w skali 1:1000 ilustrujących koncepcję. Plansza w skali 1:500, obejmująca wybrany fragment projektowanego zespołu stanowi koncepcję zagospodarowania terenu związaną z półprywatną przestrzenią otoczenia zespołu hybrydowych budynków mieszkalnych oraz zewnętrzną przestrzenią publiczną (może być wykonana w dwuosobowym zespole lub indywidualnie, w zależności od przyjętych na etapie projektu urbanistycznego założeń). Indywidualnie opracowywaną częścią projektu jest koncepcja architektoniczna wybranego, hybrydowego budynku wielorodzinnego (rzuty, przekroje, elewacje w skali 1:200 innowacyjna aplikacja i rozwinięcie wiedzy i umiejętności nabytej na studiach I stopnia), oraz wizualizacje komputerowe. Garaż podziemny należy przedstawić w uproszczonej formie w skali 1:500. Wymagane jest również opracowanie przekrojów przez ulicę wraz z odpowiadającym rzutem w skali 1:250. Integralnym elementem pracy kursowej jest esej (minimum 20 000 znaków+ ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość współczesnych tendencji w kształtowaniu architektury mieszkaniowej, w tym hybryd mieszkaniowych i ich zespołów, oraz opis przyjętych rozwiązań koncepcyjnych (minimum 7 500 znaków dla części wspólnej, urbanistycznej oraz 7 500 znaków dla części indywidualnej, architektonicznej) + ilustracje (plansze projektu w formacie A3 spięte w jedną książeczkę A3 z częścią opisową). Format prezentacji: plansze 100x70 cm pomniejszone do formatu A3 (grafika czarno-biała +kolor) oraz prezentacja multimedialna (*ppt, *pdf). Wszystkie elementy projektu (plansze, esej, opis, prezentacja) należy złożyć również w formie elektronicznej (CD).	105

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Praca w grupach

N4 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	105
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	80
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt zespołowy

F2 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza z zakresu EK1 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza z zakresu EK2 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza z zakresu EK3 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza z zakresu EK4 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	P1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK2		Cel 2	P1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK3		Cel 3	P1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK4		Cel 4	P1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Baranowski A. — *Projektowanie zrównoważone*, Gdańsk, 1998, Politechnika Gdańska
- [2] | Bojanowski K., et al. — *Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533*, Kraków, 1998, Wyd. PK

- [3] | Fernandez-Per A., Mozas J., Arpa J., Holl S. — *This is Hybrid, An analysis of mixed-use buildings by a+t*, Vitoria- Gasteiz, 2011, a+t editiones
- [4] | Gruszecka K., Gzell S., Rembarz G. — *Osiedle: Reurbanizacja*, Warszawa, 2009, Urbanista
- [5] | Gyurkovich J. — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy*, Kraków, 2010, Wyd.PK
- [6] | Gyurkovich M. et al., — *Future of the city- Mass Housing Estates or Multifamily Housing Complexes? EcoRehab3*, Kraków, 2012, Wyd.PK
- [7] | Schneider-Skalska G. — *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*, Kraków, 2004, Wyd.PK
- [8] | Gyurkovich M (ed.) — *Hybrid Urban Structures*, Kraków, 2016, Wyd.PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Wejchert K. — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1984, Arkady
- [2] | Lynch K. — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Wydawnictwo Archiwolta
- [3] | Samuels I., Panerai P., Castex J., Depaule J.Ch. — *Urban Forms. The Death and Life of the Urban Block*, Oxford, 2005, Architectural Press
- [4] | Alexander Ch., Ishikawa S. [et al.] — *Język wzorców: miasta, budynki, konstrukcja*, Gdańsk, 2008, Gdańskie Wydaw. Psychologiczne
- [5] | Chmielewski J.M. — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2005, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [6] | Le Corbusier — *W stronę architektury*, Warszawa, 2012, Fund. Centrum Architektury
- [7] | Paszkowski Z. — *Transformacja przestrzeni śródmiejskich na przykładach wybranych miast europejskich*, Szczecin, 2003, Walkowska Wydawnictwo

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Aktualne ustawy i rozporządzenia, w tym: prawo budowlane; warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i drogi i ich usytuowanie.
- [2] | Aktualne magazyny architektoniczne, czasopisma branżowe, strony internetowe poświęcone krytyce architektonicznej, problematyce zrównoważonego rozwoju i ekologii w wielorodzinnej architekturze mieszkaniowej i hybrydyzacji w architekturze i urbanistyce, wizje miast przyszłości
- [3] | Znajomość literatury z kursów poprzedzających ten przedmiot (z I stopnia studiów)

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr inż. arch. Damian Poklewski-Koziello (kontakt: damian.poklewski-koziell@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mateusz.gyurkovich@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....