

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Seminarium specjalistyczne A-3 G. Schneider-Skalska
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-16 Specialist Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poszerzenie i pogłębienie wiedzy na temat na temat projektowania zrównoważonego w skali architektonicznej i urbanistycznej, w tym również w kształtowaniu zrównoważonego środowiska mieszkaniowego

Cel 2 Doskonalenie umiejętności konstruowania i pisanie pracy pisemnej na temat szeroko rozumianej problematyki z dziedziny architektury i urbanistyki

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Ukończone studia I stopnia

2 Zaliczenie poprzedzającego seminarium semestru studiów II stopnia

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Poszerzona i pogłębiona wiedza na temat zasad projektowania zrównoważonego w skali architektonicznej i urbanistycznej

EK2 Umiejętności Umiejętność wykonania opracowania studialnego dla wybranego tematu

EK3 Umiejętności Opanowana umiejętność pisanie eseju na temat szeroko rozumianych problemów architektury i urbanistyki

EK4 Kompetencje społeczne Opanowana umiejętność prezentowania problemu i prowadzenia dyskusji w grupie

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Projektowanie zrównoważone w skali architektonicznej zasady i typy rozwiązań - przykłady realizacji wykład, dyskusja	3
S2	Projektowanie zrównoważone w skali urbanistycznej - zasady i typy rozwiązań, przykłady realizacji Wydanie tematu badawczego o tematyce związanej z przyszłą pracą dyplomową wykład, dyskusja	10
S3	Metoda przygotowania eseju - wykład i dyskusja	10
S4	Prezentacja wyników pracy nad zadaniem badawczym/zastosowanie w zadaniu projektowym	3
S5	Praca nad esejem	18
S6	Prezentacja eseju i zadania projektowego	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Praca w grupach

N4 Dyskusja

N5 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	49
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
seminaria	49
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	22
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	21
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 przegląd

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 esej

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 odanie i pozytywna ocena eseju

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna wiedza na temat projektowania zrównoważonego
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność sformułowania problemu i napisania pracy pisemnej.
NA OCENĘ 3.5	Dość dobra umiejętność stosowania zasad projektowania zrównoważonego

EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Prawidłowo skonstruowany esej, napisany prawidłowym językiem, w dostatecznym stopniu zastosowana metodologia pisania pracy naukowej
NA OCENĘ 3.5	Dość dobrze skonstruowany esej, wskazujący dobrą umiejętność wykorzystania źródeł
NA OCENĘ 4.0	Dobrze skonstruowany esej, dobry język literacki i naukowy, dobre wykorzystanie źródeł
NA OCENĘ 4.5	Bardzo dobrze skonstruowany esej, dobry język literacki i naukowy, bardzo dobre wykorzystanie źródeł
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobrze skonstruowany esej, bardzo dobry język literacki i naukowy, kreatywność w ujęciu tematu, szeroki zakres problemowy
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom prezentacji, mało aktywny udział w dyskusjach

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	S1 S2 S5 S6	N1 N4 N5	F1
EK2		Cel 1	S2 S3 S4	N2 N4 N5	P1
EK3		Cel 2	S5	N1 N2 N4	F1
EK4	KK-8	Cel 2	S2 S3 S4 S6	N2 N4 N5	F1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | J. Wines — *Green Architecture*, Berlin, 2002, Taschen
- [2] | B&R Vale — *Green Architecture*, Londyn, 1991, Bulfinch Press
- [3] | D. Farr — *Sustainable Urbanism. Urban design with nature*, USA, 2008, John Wiley & Sons, Inc.
- [4] | G. Schneider-Skalska — *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska

[5] | **R. Rogers&A.Power** — *Cities for a small country*, Londyn, 2000, Faber&Faber

[6] | **G. Schneider-Skalska** — *Zrównoważone środowisko mieszkaniowe. Społeczne, oszczędne, piękne.*, Kraków, 2012, Politechnika Krakowska

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. arch. Grażyna Schneider- Skalska (kontakt: gsskalska@interia.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. arch. Grażyna Schneider-Skalska (kontakt: gschneid@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....