

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Seminarium specjalistyczne A-3 M. Jagiełło-Kowalczyk
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-16 Specialist Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poszerzenie i pogłębienie wiedzy na temat na temat projektowania zrównoważonego w skali architektonicznej i urbanistycznej, w tym również w kształtowaniu zrównoważonego środowiska mieszkaniowego.

Cel 2 Doskonalenie umiejętności konstruowania i pisanie pracy pisemnej na temat szeroko rozumianej problematyki z dziedziny architektury i urbanistyki.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Ukończone studia I stopnia

2 Zaliczenie poprzedzającego seminarium semestru studiów II stopnia

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Poszerzona i pogłębiona wiedza na temat zasad projektowania zrównoważonego w skali architektonicznej i urbanistycznej

EK2 Umiejętności Umiejętność wykonania opracowania studialnego dla wybranego tematu

EK3 Umiejętności Opanowana umiejętność pisania eseju na temat szeroko rozumianych problemów architektury i urbanistyki

EK4 Kompetencje społeczne Opanowana umiejętność prowadzenia dyskusji, prezentacji projektu i pracy w grupie

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Projektowanie zrównoważone w skali architektonicznej zasady i typy rozwiązań - przykłady realizacji wykład, dyskusja	3
S2	Projektowanie zrównoważone w skali urbanistycznej i architektonicznej - zasady i typy rozwiązań, przykłady realizacji Wydanie zadania projektowego o tematyce związanej z przyszłą pracą dyplomową wykład, dyskusja	10
S3	Praca nad zadaniem projektowym, praca w grupach, dyskusja	10
S4	Prezentacja wyników pracy nad zadaniem projektowym, dyskusja, prezentacje	3
S5	Wybór tematu eseju, konstrukcja eseju wykład na temat metodologii pisania	5
S6	Praca nad zadaniem projektowym	13
S7	Prezentacja eseju i zadania projektowego	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Praca w grupach

N3 Ćwiczenia projektowe

N4 Dyskusja

N5 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	21
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	80
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak wiedzy na temat zasad projektowania zrównoważonego i zrównoważonych rozwiązań
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna wiedza na temat projektowania zrównoważonego
NA OCENĘ 3.5	Dość dobra wiedza na temat zasad i rozwiązań zrównoważonych
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza znajomość zasad i szczegółowych rozwiązań zrównoważonych
NA OCENĘ 4.5	Dobra wiedza ogólna na temat projektowania zrównoważonego i pogłębiona na temat wybranych zastosowań zrównoważonych

NA OCENĘ 5.0	Wyjątkowo zawansowana wiedza ogólna na temat projektowania zrównoważonego oraz pogłębiona znajomość zrównoważonych rozwiązań szczegółowych
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności zastosowaniu zasad projektowania zrównoważonego
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna umiejętność stosowania zasad projektowania zrównoważonego
NA OCENĘ 3.5	Dość dobra umiejętność stosowania zasad projektowania zrównoważonego
NA OCENĘ 4.0	dobra umiejętność stosowania zasad i szczegółowych rozwiązań zrównoważonych
NA OCENĘ 4.5	Wysokie umiejętności stosowania zasad projektowania zrównoważonego i wybranych rozwiązań zrównoważonych
NA OCENĘ 5.0	Kreatywność i szczególnie wysoka umiejętność projektowania zrównoważonego oraz pogłębione wykorzystanie rozwiązań zrównoważonych
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak eseju lub brak umiejętności skonstruowania eseju
NA OCENĘ 3.0	Prawidłowo skonstruowany esej
NA OCENĘ 3.5	Dość dobrze skonstruowany esej, wskazujący dobrą umiejętność wykorzystania źródeł
NA OCENĘ 4.0	Dobrze skonstruowany esej, dobry język literacki i naukowy, dobre wykorzystanie źródeł
NA OCENĘ 4.5	Bardzo dobrze skonstruowany esej, dobry język literacki i naukowy, bardzo dobre wykorzystanie źródeł
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobrze skonstruowany esej, bardzo dobry język literacki i naukowy, kreatywność w ujęciu tematu, szeroki zakres problemowy
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak prezentacji, prezentacje nieczytelne, źle skonstruowane, brak udziału w dyskusjach
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom prezentacji, mało aktywny udział w dyskusjach
NA OCENĘ 3.5	Dość dobre prezentacje, w miarę aktywny udział w dyskusjach
NA OCENĘ 4.0	dobre prezentacje, dobre komentarze, aktywny udział w niektórych dyskusjach
NA OCENĘ 4.5	dobre prezentacje, dobre komentarze, aktywny udział w dyskusjach
NA OCENĘ 5.0	bardzo dobre prezentacje, bardzo interesujące komentarze, aktywny udział w dyskusjach

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT Kształcenia	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	S1 S2 S5 S6	N1 N4 N5	F1
EK2		Cel 1	S2 S3 S4 S7	N2 N3 N4 N5	P1
EK3		Cel 2	S5	N1 N2 N4	F1
EK4	KK-8	Cel 2	S2 S3 S4 S6 S7	N2 N3 N4 N5	F1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | J. Wines — *Green Architecture*, Berlin, 2002, Taschen
- [2] | B&R Vale — *Green Architecture*, Londyn, 1991, Bulfinch Press
- [3] | D. Farr — *Sustainable Urbanism. Urban design with nature*, USA, 2008, John Wiley & Sons, Inc.
- [4] | G. Schneider-Skalska — *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska
- [5] | R. Rogers & A. Power — *Cities for a small country*, Londyn, 2000, Faber & Faber
- [6] | G. Schneider-Skalska — *Zrównoważone środowisko mieszkaniowe. Społeczne, oszczędne, piękne.*, Kraków, 2012, Politechnika Krakowska

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Mariusz Twardowski (kontakt: mariusz.twardowski@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Magdalena Jagiełło-Kowalczyk (kontakt: magdajagiellok@interia.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....