

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Seminarium specjalistyczne A-7 A. Białkiewicz
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-16 Specialist Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Uzyskanie kompletnego materiału wyjściowego, pozwalającego na opracowanie założonego tematu projektu dyplomowego.

Cel 2 Poszerzenie wiedzy na temat architektury sakralnej, jej historii oraz współczesnych tendencji stylistycznych.

Cel 3 Doskonalenie warsztatu projektowego w tym umiejętności czytelnego przedstawiania koncepcji projektowej na różnych etapach jej rozwoju w formie graficznej, tekstowej a także w formie prezentacji ustnej.

Cel 4 Przedstawienie literatury dotyczącej wybranego przez studenta tematu pracy projektowej, nabywanie umiejętności korzystania z literatury oraz dokonywania doboru i oceny projektów i realizacji projektowych służących jako źródło inspiracji.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Umiejętności nabyte w ciągu 8 semestrów studiów, w tym studiów inżynierskich I stopnia i studiów II stopnia.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza SK-B3 zna i rozumie zagadnienia w zakresie historii architektury i urbanistyki kulturowe uwarunkowania architektury i urbanistyki; dzieje architektury powszechnej i polskiej; podstawowe kierunki architektury współczesnej; historia urbanistyki i teorie urbanistyki P6U_W/P6S_WG/P6S_WG

EK2 Umiejętności potrafi pracować naukowo w podstawowym zakresie zebrać literaturę, przeprowadzić analizę przypadków, wnioskowanie i sporządzić założenia do projektu P6U_U/P6S_UU/P6S_UW

EK3 Umiejętności SK-B3 potrafi wskazać i uwzględnić uwarunkowania kulturowe budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych; potrafi wskazać i uwzględnić relacje pomiędzy architekturą dawną a nowo projektowaną; potrafi zidentyfikować i uszanować istniejące środowisko kulturowe; potrafi ocenić dzieła architektoniczne z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, użyteczności, konstrukcji i estetyki na tle przemian uwarunkowań zachodzących w urbanistyce P6U_U/P6S_UW/P6S_UW

EK4 Kompetencje społeczne potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w dyskusji P6U_U/P6S_UK/P6S_UW

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Wykłady z zakresu kompozycji architektonicznej i urbanistycznej, zasad kształtowania przestrzeni, teorii budowy formy oraz najnowszej architektury sakralnej.	10
S2	Wybór tematyki pracy dyplomowej. Zapoznanie się z programami funkcjonalno-przestrzennymi różnorodnych funkcji architektury sakralnej jak: kościoły, kaplice, klasztory, domy modlitwy, domy pielgrzymkowe. Przygotowanie prezentacji z wybranej tematyki.	29
S3	Wybór lokalizacji pracy dyplomowej. Analiza urbanistyczna. Studium uwarunkowań prawnych, społecznych, historycznych, estetycznych, krajobrazowych.	10

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Konsultacje

N2 Dyskusja

N3 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	35
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	70
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	154
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Odpowiedź ustna

F3 Ćwiczenie praktyczne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak wiedzy na temat wybranego zagadnienia i organizacji pracy
NA OCENĘ 3.0	Znikoma wiedza na temat wybranego zagadnienia i organizacji pracy

NA OCENĘ 3.5	Dostateczne próby analizy wybranego zagadnienia projektowego i organizacji pracy
NA OCENĘ 4.0	Skuteczne próby analizy wybranego zagadnienia projektowego i organizacji pracy
NA OCENĘ 4.5	Udane próby analizy wybranego zagadnienia projektowego i organizacji pracy do dyplomu
NA OCENĘ 5.0	Doskonała analiza wybranego zagadnienia projektowego i doskonała organizacja pracy w zakresie przygotowania projektu dyplomowej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności prowadzenia analizy uwarunkowań prawnych, środowiskowych, historycznych, estetycznych.
NA OCENĘ 3.0	Znikome umiejętności prowadzenia analizy stosownych do projektowania uwarunkowań.
NA OCENĘ 3.5	Podstawowe umiejętności prowadzenia analizy do projektowania stosownych uwarunkowań.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność projektowania o dużym stopniu złożoności oraz analizowania stosownych uwarunkowań.
NA OCENĘ 4.5	Dobra umiejętność projektowania o dużym stopniu złożoności oraz analizowania uwarunkowań prawnych, środowiskowych, historycznych, estetycznych.
NA OCENĘ 5.0	Doskonała umiejętność projektowania o dużym stopniu złożoności oraz analizowania uwarunkowań prawnych, środowiskowych, historycznych, estetycznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Znikome umiejętności warsztatowe w zakresie analizy urbanistycznej dla wybranej lokalizacji oraz w zakresie programu funkcjonalno-przestrzennego.
NA OCENĘ 3.0	Słabe umiejętności warsztatowe w zakresie analizy urbanistycznej dla wybranej lokalizacji projektu dyplomowego.
NA OCENĘ 3.5	Znikome umiejętności warsztatowe w zakresie analizy urbanistycznej dla wybranej lokalizacji oraz w zakresie programu funkcjonalno-przestrzennego.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność warsztatowa w zakresie analizy urbanistycznej dla wybranej lokalizacji oraz w zakresie programu funkcjonalno-przestrzennego.
NA OCENĘ 4.5	Dobre umiejętności warsztatowe w zakresie analizy urbanistycznej dla wybranej lokalizacji oraz w zakresie programu funkcjonalno-przestrzennego.
NA OCENĘ 5.0	Doskonałe umiejętności warsztatowe w zakresie analizy urbanistycznej dla wybranej lokalizacji oraz w zakresie programu funkcjonalno-przestrzennego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności komunikacji i prezentacji własnych dokonań twórczych.

NA OCENĘ 3.0	Podstawowe umiejętności komunikacji.
NA OCENĘ 3.5	Zadawałające umiejętności komunikacji.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętności komunikacji i prezentacji własnych dokonań twórczych.
NA OCENĘ 4.5	Dobre umiejętności komunikacji i prezentacji własnych dokonań twórczych.
NA OCENĘ 5.0	Wyróżniające się umiejętności komunikacji i prezentacji własnych dokonań twórczych.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2	S1	N2 N3	F2
EK2		Cel 2	S2	N1	F1
EK3		Cel 3	S2 S3	N1	F1
EK4		Cel 4	S2 S3	N3	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Barełkowski Robert — *Sacrum i profanum przestrzeni*, Poznań, 2000, Ośrodek Wydawnictw Naukowych
- [2] | Eliade Mircea — *Sztuka, mit historia*, Warszawa, 1994, Wydawnictwo KR
- [3] | Eliade Mircea — *Traktat o historii religii*, Łódź, 1993, Książka i Wiedza
- [4] | Gehl Jan — *Zycie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznej*, Kraków, 200, Wyd. RAM
- [5] | Lynch Kevin — *Obraz miasta*, Kraków,, 2011, Archivolta
- [6] | Nadrowski Henryk — *Sacrum przestrzeni kościelnych*, Kielce, 2005, Jedność
- [7] | Neufert Ernst — *Podrecznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 1995, Arkady
- [8] | Ostrowski Wacław — *Urbanistyka współczesna*, Warszawa, 1975, Arkady
- [9] | Rabiej Jan — *Tradycja i nowoczesność w architekturze kościołów katolickich*, Gliwice, 2004, Zeszyty Naukowe PŚ.

[10] | Skrodzki Wojciech — *Polska sztuka religijna 1900-1945*, Warszawa, 1989, Oficyna Wydawnicza INTERIM

[11] | Wawrzyniak Waldemar — *Sacrum w architekturze*, Wrocław, 1996, Oficyna Wydawnicza PW

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] | Piątkowska Danuta — *Polskie kościoły w Nowym Jorku*, Nowy Jork, 2002, Wydawnictwo Świętego Krzyża

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. arch. Andrzej Białkiewicz (kontakt: abialkiewicz@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)