

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Seminarium specjalistyczne A-1 M. Motak
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Specialist Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przygotowanie teoretyczne do projektowania dyplomowego, w szczególności w zakresie studiów i analiz

Cel 2 Podsumowanie i ewentualne uzupełnienie dotychczasowej wiedzy w zakresie kompozycji i budowy formy urbanistycznej i/lub w zakresie wprowadzania współczesnej architektury do istniejącej struktury przestrzennej

Cel 3 Wybór i określenie tematyki pracy dyplomowej. Przygotowanie wstępnych założeń oraz programu funkcjonalno-przestrzennego dla projektu dyplomowego

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczenie I semestru II stopnia studiów

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Zebranie wiedzy i przygotowanie się do projektowania wybranego obiektu lub zespołu, w szczególności w określonej, istniejącej strukturze miejskiej

EK2 Wiedza Uporządkowanie wiedzy dotyczącej zasad kształtowania przestrzeni publicznej oraz zasad ochrony dziedzictwa kulturowego

EK3 Umiejętności Umiejętność dokonywania analizy urbanistycznej oraz sporządzania wstępnego programu funkcjonalno-przestrzennego dla określonego obiektu lub zespołu

EK4 Kompetencje społeczne Umiejętność zaprezentowania wyników swojej pracy oraz podjęcia dyskusji

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Teoria i zasady ochrony krajobrazu kulturowego. Rozwój doktryn konserwatorskich. Ekonomiczne oraz funkcjonalno-przestrzenne aspekty ochrony, konserwacji i adaptacji obiektów i zespołów zabytkowych.	5
S2	Podstawowe zasady kompozycji urbanistycznej, budowy formy urbanistycznej, wprowadzania nowej architektury w istniejącą przestrzeń urbanistyczną	10
S3	Dokonanie wyboru tematyki pracy dyplomowej oraz jej lokalizacji. Określenie uwarunkowań historycznych, funkcjonalnych, przestrzennych i społecznych wybranego tematu. Omówienie wybranych adekwatnych podobnych bądź zbliżonych rozwiązań	24
S4	Sporządzenie wstępnej analizy urbanistycznej i architektonicznej dla określonego tematu w wybranej lokalizacji. Określenie i zebranie podstawowych materiałów przedprojektowych	10

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Konsultacje i korekty Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja i prezentacje

N3 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	41
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	40
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	190
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

F2 Sprawozdanie

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Prezentacja wybranego i opracowanego zagadnienia

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Zebranie danych

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	brak wystarczającej umiejętności
NA OCENĘ 3.0	minimalna (wystarczająca) umiejętność

NA OCENĘ 3.5	poprawna umiejętność
NA OCENĘ 4.0	dobra umiejętność
NA OCENĘ 4.5	wysoka umiejętność
NA OCENĘ 5.0	doskonała umiejętność
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	brak wystarczającej umiejętności
NA OCENĘ 3.0	minimalna (wystarczająca) umiejętność
NA OCENĘ 3.5	poprawna umiejętność
NA OCENĘ 4.0	dobra umiejętność
NA OCENĘ 4.5	wysoka umiejętność
NA OCENĘ 5.0	doskonała umiejętność
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	brak wystarczającej wiedzy
NA OCENĘ 3.0	minimalna (wystarczająca) wiedza
NA OCENĘ 3.5	poprawna wiedza
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza
NA OCENĘ 4.5	wysoka wiedza
NA OCENĘ 5.0	doskonała wiedza
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	brak wystarczającej kompetencji
NA OCENĘ 3.0	minimalna (wystarczająca) kompetencja
NA OCENĘ 3.5	poprawna kompetencja
NA OCENĘ 4.0	dobra kompetencja
NA OCENĘ 4.5	wysoka kompetencja
NA OCENĘ 5.0	doskonała kompetencja

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK2		Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3		Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4	KK-9	Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4	N1 N2 N3	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **W. Zin., W. Kalinowski** — *Zabytki urbanistyki i architektury w Polsce. Odbudowa i konserwacja, Tom 1. Miasta historyczne*, Warszawa, 1986, Arkady
- [2] | **B. Rymaszewski** — *Polska ochrona zabytków*, Warszawa, 2005, Scholar
- [3] | **J. Gehl** — *Życie między budynkami*, Kraków, 2009, RAM

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | — *Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Budownictwa w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie*, , 1994,
- [2] | **P. Jodidio** — *Architektura lat 90. XX wieku*, Waeszawa, 1998, Muza

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Maciej Motak (kontakt: mmotak@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 Dr hab. inż. arch. Maciej Motak (kontakt: mmotak@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....