

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 B. Malinowska-Petelenz
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-E-1
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS E99 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	20.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	0	0	10	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Doskonalenie i prezentacja umiejętności samodzielnego rozwiązywania problemu projektowego przez studenta, z uwzględnieniem poznanych zasad i metod projektowania, według obowiązujących standardów opracowania projektów dyplomowych.

Cel 2 Sprawdzenie przygotowania studenta w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji do podjęcia działalności zawodowej architekta oraz do podjęcia studiów trzeciego stopnia.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 zaliczenie wszystkich przedmiotów projektowych

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Student potrafi przeprowadzić analizę przestrzeni adekwatną do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego oraz wykazaniem wszelkich konfliktów i zagrożeń, a na podstawie wykonanych analiz potrafi wyartykułować problemy niezbędne do rozwiązania.

EK2 Umiejętności Student potrafi określić uwarunkowania dla programu użytkowego i formy przestrzennej projektowanego obiektu, zespołu zabudowy lub miasta zgodnie z wnioskami wynikającymi z przeprowadzonych analiz. Student potrafi zaproponować kierunki i metody ograniczania lub likwidacji istniejących konfliktów, stosując obowiązujące przepisy prawa i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.

EK3 Umiejętności Student potrafi świadomie wykorzystać zasady i metody kształtowania przestrzeni, wykazując znajomość obowiązujących ustaleń teoretycznych zrozumienie związków formalnych, kulturowych, funkcjonalnych oraz uwzględniając potrzebę ochrony środowiska i rozwoju zrównoważonego.

EK4 Umiejętności Student potrafi zaprezentować projekt w odpowiednim zakresie, formie graficznej i opisowej oraz zna podobne rozwiązania.

EK5 Kompetencje społeczne Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz etyki i odpowiedzialności zawodu architekta, a także zna zakres niezbędnych działań realizacyjnych i konieczność współpracy z innymi specjalistami. Student rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kwalifikacji.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Projekt dyplomowy	10

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Konsultacje indywidualne

N2 Przeglądy stanu zaawansowania z dyskusją

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	10
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	100
Opracowanie wyników	50
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	380
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	540
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	20.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena 1 Na podstawie wstępnej oceny projektu.

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1 Na podstawie efektów realizacji założeń (spójność, kompletność, terminowość)

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1 Spełnienie wymagań programowych i regulaminowych stawianych projektom dyplomowym

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ocena 1 Na podstawie indywidualnego wkładu prac studenta i jego innowacyjności oraz wartości i oryginalności propozycji projektowych.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	poniżej oczekiwań, dopuszczające
NA OCENĘ 4.0	oczekiwane

NA OCENĘ 5.0	bardzo dobre
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	poniżej oczekiwań, dopuszczające
NA OCENĘ 4.0	oczekiwane
NA OCENĘ 5.0	bardzo dobre
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	poniżej oczekiwań, dopuszczające
NA OCENĘ 4.0	oczekiwane
NA OCENĘ 5.0	bardzo dobre
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	poniżej oczekiwań, dopuszczające
NA OCENĘ 4.0	oczekiwane
NA OCENĘ 5.0	bardzo dobre
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	poniżej oczekiwań, dopuszczające
NA OCENĘ 4.0	oczekiwane
NA OCENĘ 5.0	bardzo dobre

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK2		Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK3		Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK4		Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK5		Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzalez L., Palej A., Spaziente A., Wicher W. Autor — *Elementy analizy urbanistycznej* Tytuł, Kraków, 1998, Politechnika Krakowska
- [2] | Lynch K. — *Obraz Miasta*, Kraków, 2011, Archivolta
- [3] | Wejchert K. — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 2008, Arkady
- [4] | Żórawski J. — *O budowie formy architektonicznej*, Kraków, 2017, Politechnika Krakowska
- [5] | Gyurkovich J. — *Znaczenie form charakterystycznych dla percepcji przestrzeni: wybrane zagadnienia kompozycji w architekturze i urbanistyce*, Kraków, 1999, Politechnika Krakowska
- [6] | Gehl J. — *Życie pomiędzy budynkami*, Kraków, 2009, RAM

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Autor — *Tytuł*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Beata Malinowska-Petelenz (kontakt: bmalinowska-petelenz@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Beata Malinowska-Petelenz (kontakt: bmalinowska-petelenz@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....