

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-7 Projektowanie arch.-urb. sem 1 A-3 M. Twardowski
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-7 Architecture and Urban Design
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIN C75 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	0	0	0	0	105	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem kursu jest opanowanie przez studentów podstawowych zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, w szczególności wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji architektoniczno-urbanistycznej zespołu zabudowy wielorodzinnych budynków mieszkalnych, usytuowanego w kontekście miejskiej lokalizacji, wyposażonego w niezbędne dla zapewnienia współcześnie oczekiwanej jakości miejskiego środowiska zamieszkania elementy programu funkcjonalnego towarzyszącego zabudowie mieszkaniowej.

Cel 2 Uczestnicy kursu poznają zasady tworzenia pożądanych relacji między elementami kształtującymi przestrzeń:

znaczenie kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych, role środowiska przyrodniczego a także miejskiej przestrzeni publicznej dla jakości miejskiego środowiska zamieszkania.

- Cel 3** Celem kursu jest poznanie wszelkich uwarunkowań, jakie mogą spotkać studenta w przyszłym życiu zawodowym w przypadku podjęcia podobnych tematów.
- Cel 4** Celem kursu jest także zapoznanie studentów z obowiązującymi przepisami prawa i procedurami związanymi z projektowaniem i realizacją inwestycji objętej programem kursu.
- Cel 5** Celem kursu jest również poruszenie aspektów kompozycyjnych, ale i technicznych, prawnych, ekonomicznych i innych oraz przekazanie studentowi całości tej wiedzy i umożliwienie mu w przyszłości poruszanie się w gąszczu przepisów i założeń związanych z projektowaniem architektoniczno-urbanistycznym.
- Cel 6** Celem kursu jest również poznanie uwarunkowań prawnych ograniczających możliwości zabudowy w tym przepisów ogólnych, wynikających z ustaw o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz prawo budowlane, rozporządzenia o warunkach technicznych, jakim winny odpowiadać budynki i ich usytuowanie zwracając szczególną uwagę na wymagania dotyczące zapewnienia warunków doświetlenia i nasłonecznienia mieszkań a także lokalnych (miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, decyzja o ustaleniu warunków zabudowy)
- Cel 7** Celem kursu jest również nabycie umiejętności szybkiego obliczenia chłonności terenu na bazie wskaźników zamieszczonych w mpzp lub decyzji wz

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Zgodnie z regulaminem studiów na WA PK.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza** Opanowanie wiedzy z zakresu współczesnych tendencji, społecznych oczekiwań oraz wymogów i zasad kształtowania przestrzeni zbudowanej w architekturze i urbanistyce, w szczególności wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji architektoniczno-urbanistycznej zespołu zabudowy wielorodzinnych budynków mieszkalnych, usytuowanego w kontekście miejskiej lokalizacji, wyposażonego w niezbędne dla zapewnienia współcześnie oczekiwanej jakości miejskiego środowiska zamieszkania elementy programu funkcjonalnego, towarzyszącego zabudowie mieszkaniowej, w tym usługi i urządzenia terenowe oraz przestrzeń do wypoczynku i rekreacji; zapewnienia dostępności transportem zbiorowym i indywidualnym, w tym odpowiednich systemów parkowania, dróg rowerowych i ciągów pieszych; stosowania zasad kompozycji sprzyjających identyfikacji mieszkańców ze środowiskiem zamieszkania oraz poczucie bezpieczeństwa, życia w harmonijnym środowisku i w kontakcie z naturą.
- EK2 Wiedza** Opanowanie zasad tworzenia pożądanych relacji między elementami kształtującymi przestrzeń: znaczenie kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych, role środowiska przyrodniczego a także miejskiej przestrzeni publicznej dla jakości miejskiego środowiska zamieszkania.
- EK3 Umiejętności** Opanowanie przez studentów umiejętności posługiwania się w procesie projektowania obowiązującymi przepisami prawa związanymi z zadaniem objętym programem kursu.
- EK4 Kompetencje społeczne** Podniesienie poziomu kreatywności studentów związanej z kształtowaniem środowiska zamieszkania o wysokich walorach estetycznych i użytkowych, w zgodzie z idea zrównoważonego rozwoju i zasadami przeciwdziałania wykluczeniu osób z niepełnosprawnościami, w tym z wykorzystaniem podstawowych badań naukowych i studium przypadków oraz utrwaleniem potrzeby wykorzystywania w procesie projektowym technik partycypacji społecznej.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Program merytoryczny kursu PROJEKTOWANIE URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNE II-C-7, Projektowanie Wielorodzinnych Zespołów Mieszkaniowych obejmuje problematykę architektoniczną i urbanistyczną związaną z kształtowaniem współczesnego środowiska zamieszkania w obszarach śródmiejskich. Przedmiotem opracowania projektowego w ramach kursu jest przestrzenna i programowa koncepcja urbanistyczna zespołu wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej w kontekście przestrzennym, funkcjonalnym i kulturowym istniejącego miejskiego zainwestowania, na terenach rozwojowych miasta lub na terenach zdegradowanych, poddanych procesom transformacji.	5
P2	Podstawą do sformułowania programu użytkowego dla obszaru opracowania oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza uwarunkowań lokalizacyjnych obszaru analiza urbanistyczna (schematy, plany 1:5000; 1:2000, 1:500, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmująca teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań.	15
P3	Projekt obejmuje opracowanie urbanistycznej koncepcji programowo-przestrzennej zespołu wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej na obszarze o powierzchni około 10-12 ha. Koncepcja urbanistyczna zobowiązuje do zapewnienia właściwych relacji obszaru objętego opracowaniem z miastem i terenami otaczającymi, w tym powiązań komunikacyjnych, funkcjonalnych i przestrzennych, sformułowania kompozycji zabudowy mieszkaniowej oraz wynikającej z programu funkcjonalnego towarzyszącej zabudowy usługowej (obiekty na działkach wydzielonych: szkoły, przedszkola, obiekty i urządzenia służby zdrowia, łączności, kultury, administracji, usługi komercyjne i inne), układu komunikacji kołowej, rowerowej i pieszej, urządzeń rekreacji i sportu, kompozycji zieleni wysokiej. Należy opracować koncepcję urbanistyczną w skali 1:1000 na podkładzie sytuacyjno-wysokościowym, jako plansze kompozycyjną (widok z góry z cieniami), uzupełnioną o niezbędne schematy ilustrujące przyjęte rozwiązania (schemat funkcjonalny, schemat układu komunikacji kołowej i pieszej, schemat struktury środowiska przyrodniczego, stref rekreacji i zieleni wysokiej). Obowiązuje opracowanie nakładki na plansze kompozycyjną zawierającą bilans terenu w tej samej skali. Plansza w skali 1:500, obejmująca wyłącznie obszar dwu sąsiadujących budynków z pokazaniem rozwiązania przestrzeni pomiędzy nimi stanowi koncepcję zagospodarowania terenu związaną z półprywatną przestrzenią otoczenia zespołu budynków mieszkańko-usługowych oraz zewnętrzną przestrzenią publiczną. Obowiązującą ilustrację koncepcji architektonicznej stanowi rozwiązanie wybranego budynku wielorodzinnego: rzuty kondygnacji podziemnej, parteru i kondygnacji niepowtarzających się (skala 1:200) w celu rozwiązania wejścia do budynku, układów mieszkań, miejsc postojowych w garażu, charakterystyczny przekrój poprzeczny (skala 1:200), główne elewacje (skala 1:200) oraz wizualizacje komputerowe (min. 1) i perspektywa odrębna. Integralnym elementem pracy kursowej jest esej (minimum 20 000 znaków strony A4 + ilustracje) potwierdzający indywidualne studia i znajomość współczesnych tendencji w kształtowaniu architektury mieszkaniowej, oraz opis przyjętych rozwiązań koncepcyjnych i technicznych (minimum 16 000 znaków strony A4 oraz ilustracje plansze projektu w formacie A4).	85

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	105
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	25
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	70
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Oceny przejściowe z klauzur projektowych i przeglądów projektu

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena końcowa uwzględniająca oceny przejściowe oraz finalne walory projektu, jego prezentacji i obrony

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Aktywne uczestnictwo w zajęciach projektowych pod opieką prowadzącego oraz w przejściowych przeglądach i ocenach prac projektowych

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ocena szkicowania i postępów pracy w indywidualnych korektach.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Opanowanie zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, w szczególności wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji architektoniczno-urbanistycznej zespołu zabudowy wielorodzinnych budynków mieszkalnych, usytuowanego w kontekście miejskiej lokalizacji, wyposażonego w niezbędne dla zapewnienia współcześnie oczekiwanej jakości miejskiego środowiska zamieszkania elementy programu funkcjonalnego towarzyszącego zabudowie mieszkaniowej w stopniu niepozwalającym na opracowanie poprawnych rozwiązań projektowych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Opanowanie zasad tworzenia pożądanych relacji między elementami kształtującymi przestrzeń: znaczenie kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych, role środowiska przyrodniczego a także miejskiej przestrzeni publicznej dla jakości miejskiego środowiska zamieszkania - w stopniu pozwalającym na opracowanie poprawnych rozwiązań projektowych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Opanowanie umiejętności posługiwania się w procesie projektowania obowiązującymi przepisami prawa związanymi z zadaniem objętym programem kursu - w stopniu pozwalającym na opracowanie poprawnych rozwiązań projektowych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Podniesienie poziomu kreatywności związanej z kształtowaniem środowiska zamieszkania o wysokich walorach estetycznych i użytkowych, kształtowanych w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju i zasadami przeciwdziałania wykluczeniom osób z niepełnosprawnościami - a poziomie pozwalającym na opracowanie poprawnych rozwiązań projektowych.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-1 WK-11 WK-12 WK-14 WK-2 WK-5 WK-7 WK-8	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5 Cel 6	P1 P2 P3	N1 N2	F1 P1
EK2	WK-11 WK-14 WK-5 WK-7 WK-9	Cel 1 Cel 2 Cel 4 Cel 6 Cel 7	P1 P2 P3	N1 N2	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3	UK-1 UK-13 UK-2 UK-4 UK-5 UK-6 UK-9	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 6 Cel 7	P1 P2 P3	N1 N2	F1 P1
EK4	KK-10 KK-12 KK-13 KK-15 KK-2 KK-3 KK-4 KK-5 KK-8 KK-9	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5 Cel 6 Cel 7	P1 P2 P3	N1 N2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Baranowski A. — *Projektowanie zrównoważone*, Gdańsk, 1998, Politechnika Gdańska
- [2] | Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzlez L., Palej A., Spaztante A., Wicher W. — *Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533*, Kraków, 1998, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [3] | Gehl J. — *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, Kraków, 2011, Wydawnictwo RAM
- [4] | Gyurkovich J. — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy*, Kraków, 2010, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [5] | Schneider-Skalska G. — *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*, Kraków, 2004, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Chmielewski J.M. — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2005, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [2] | Wejchert K. — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1984, Arkady
- [3] | Twardowski M. — *Wieże mieszkalne*, Kraków, 2017, Wydawnictwo PK

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Appadurai A. — *Nowoczesność bez granic. Kulturowe wymiary globalizacji*, Kraków, 2005, Wydawnictwo Universitas
- [2] | Bauman Z. — *Globalizacja*, Warszawa, 2000, Wydawnictwo PIW
- [3] | Bauman Z. — *Płynna nowoczesność*, Kraków, 2006, Wydawnictwo Literackie

- [4] | **Korzeniewski W.** — *Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu*, Warszawa, 2007, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
- [5] | **Neufert E.** — *Podrecznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2009, Wydawnictwo Arkady
- [6] | **Peski W.** — *Zarządzanie zrównowazonym rozwojem miast*, Warszawa, 1999, Wydawnictwo Arkady

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Mariusz Twardowski (kontakt: mariusz.twardowski@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Mariusz Twardowski (kontakt: mariusz.twardowski@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....