

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2020/2021

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: BUD

Stopień studiów: II

Specjalności: Technologia i organizacja budownictwa

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Diploma Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WIL BUD oIIS E2 20/21
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty związane z dyplomem
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	SEMINARIUM
3	0	0	0	0	0	15

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przygotowanie do napisania pracy dyplomowej i pomyślnego zdania egzaminu dyplomowego

Cel 2 Przygotowanie do samodzielnej pracy naukowej

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Zaliczenie przedmiotów poprzedzających w czasie seminarium dyplomowe, w szczególności przedmiotów specjalnościowych

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student zna wymagania w stosunku do pracy dyplomowej

EK2 Umiejętności Student potrafi przygotować koncepcję pracy dyplomowej i roboczy plan pracy i je zaprezentować

EK3 Kompetencje społeczne Student bierze udział w dyskusji i krytycznie ocenia prezentacje prac dyplomowych

EK4 Umiejętności Student jest przygotowany do prowadzenia pracy naukowej

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Istota i cel seminarium dyplomowego	1
S2	Przegląd wybranych lub proponowanych przez seminarzystów tematów prac dyplomowych - wstępne uwagi, dyskusja	2
S3	Określenie ogólnych wymagań w stosunku do pracy dyplomowej - objętość, części pracy, układ treści, dobór i wykorzystanie źródeł ...	3
S4	Prezentacja przygotowanych przez dyplomantów koncepcji prac i roboczych planów prac lub zakresów prac o charakterze projektowym - dyskusje, uwagi, komentarze ...	6
S5	Określenie wymagań formalnych w stosunku do pracy dyplomowej - technika pisania pracy, język, opis rysunków, tabel, odsyłacze, spis literatury...	1
S6	Omówienie procedury składania pracy dyplomowej	1
S7	Omówienie regulaminu egzaminu dyplomowego - jak przygotować prezentację pracy, zakres pytań egzaminacyjnych, sposób ustalenia ostatecznego wyniku studiów	1

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Dyskusja

N2 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	8
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	5
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	xxx
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi podać podstawowe wymagania stawiane pracom dyplomowym
NA OCENĘ 3.5	xxx
NA OCENĘ 4.0	xxx
NA OCENĘ 4.5	xxx
NA OCENĘ 5.0	xxx
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 2.0	xxx
NA OCENĘ 3.0	Przygotowana koncepcja pracy i roboczy plan spełniają minimalne warunki określone na seminarium - logiczny układ, jasne cele, odpowiednio dobrane metody osiągnięcia celów
NA OCENĘ 3.5	xxx
NA OCENĘ 4.0	xxx
NA OCENĘ 4.5	xxx
NA OCENĘ 5.0	xxx
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	xxx
NA OCENĘ 3.0	Student w minimalnym zakresie bierze udział w dyskusji podczas seminariów
NA OCENĘ 3.5	xxx
NA OCENĘ 4.0	xxx
NA OCENĘ 4.5	xxx
NA OCENĘ 5.0	xxx
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Przygotowana prezentacja w minimalnym stopniu spełnia wymagania stawiane opracowaniom naukowym

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W17	Cel 1	s2 s4 s6	N1 N2	F1 P1
EK2	K_U17	Cel 1 Cel 2	s1 s2 s3 s4 s5 s6 s7	N1 N2	F1 P1
EK3	K_K07	Cel 1 Cel 2	s2 s4 s5 s7	N1 N2	F1 P1
EK4	K_U17	Cel 2	s2	N1 N2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Opoka E.** — *Uwagi o pisaniu i redagowaniu prac dyplomowych na studiach technicznych*, Gliwice, 1999, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej
- [2] | **Kaczmarek T.** — *Poradnik dla studentów piszących pracę licencjacką lub magisterską*, Warszawa, 2005, http://bg.szczecin.pl/wp-content/uploads/2015/10/poradnik_dla_studentow.pdf

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. prof. PK Edyta Plebankiewicz (kontakt: eplebank@izwbit.wil.pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 dr hab. inż., prof. PK Edyta Plebankiewicz (kontakt: eplebank@17.pk.edu.pl)
- 2 prof dr hab. Stanisław Belniak (kontakt: mail@example.com)
- 3 dr inż. Renata Kozik (kontakt: rkozik@17.pk.edu.pl)
- 4 dr hab. inż., prof. PK Elżbieta Radziszewska-Zielina (kontakt: eradzisz@17.pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....

.....