

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2021/2022

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: BUD

Stopień studiów: II

Specjalności: Konstrukcje budowlane i inżynierskie (profil: Konstrukcje budowlane)

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Kształtowanie funkcjonalne i akustyczne obiektów budowlanych
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Functional and acoustical Design of Buildings
KOD PRZEDMIOTU	WIL BUD oIIS E72 21/22
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty związane z dyplomem
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2 3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	SEMINARIUM
2	0	0	0	0	15	0
3	0	0	0	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poznanie relacji pomiędzy akustyką a funkcją budynków / learning of relationships between acoustics and building function

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Budownictwo Ogólne / Fundamentals of Civil eng.
- 2 Architektura i Urbanistyka / Architecture and Urban Design
- 3 Fizyka Budowli / Building Physics

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Kompetencje społeczne współpraca z innymi branżami / cooperation with other branch designers

EK2 Umiejętności poznanie obowiązujących norm / learning of required standards

EK3 Wiedza poznanie relacji pomiędzy wymaganiami akustycznymi a funkcją budynku / learning of relationship between acoustical requirements and building

EK4 Wiedza poznanie relacji pomiędzy wymaganiami akustycznymi a funkcją pomieszczenia / learning of relationship between acoustical requirements and room function

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	projekt / design	30

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne / presentations

N2 Konsultacje / consultations

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	15
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny / Design

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt indywidualny / Design

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Oddany w terminie projekt / Design delivered on time

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Oddany w terminie projekt / Design delivered on time
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Oddany w terminie projekt / Design delivered on time
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Oddany w terminie projekt / Design delivered on time

EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Oddany w terminie projekt / Design delivered on time

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_K04	Cel 1	p1	N1 N2	F1 P1
EK2	K_U18	Cel 1	p1	N1 N2	F1 P1
EK3	K_W14	Cel 1	p1	N1 N2	F1 P1
EK4	K_W17	Cel 1	p1	N1 N2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **J.Sadowski** — *Akustyka Architektoniczna*, Warszawa, 1976, PWN
- [2] | **J.H.Rindel** — *Sound Insulation in Buildings*, London, 2019, CRC Press
- [3] | **M.Barron** — *Auditorium Acoustics and Architectural Design*, London, 2009, Taylor & Francis
- [4] | **Anders Gade** — *Chapter 9 - Acoustics in halls for speech and music (Springer handbook of acoustics)*, New YorkMiejscowość, 2007, Springer Science

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Andrzej Kłosak (kontakt: andrzej.klosak@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr. inż. arch. Bartłomiej Ziarko (kontakt: bziarko@pk.edu.pl)

2 mgr. inż. arch. Karolina Kolisz (kontakt: kkolisz@pk.edu.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....