

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2021/2022

Wydział Inżynierii Elektrycznej i Komputerowej

Kierunek studiów: Elektrotechnika i Automatyka

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: E3

Stopień studiów: II

Specjalności: Automatyka w Przemysle 4.0

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Człowiek we współczesnym świecie
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Human in the modern world
KOD PRZEDMIOTU	WIEiK ELEKTRO_OD_2019/2020 oIIS PO4 21/22
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	
2	0	0	0	0	0	25

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Wprowadzenie do problematyki współczesnej humanistyki i jej znaczenia w życiu człowieka.

Cel 2 Rozpoznawanie humanistycznych obszarów w życiu człowieka jako alternatywy wobec skłonności do auto-destrukcji i kryzysów społecznych i podmiotowych.

Cel 3 Kształtowanie umiejętności rozumienia funkcjonowania społeczeństwa technokratycznego oraz procesów globalizacji kultury.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Brak

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student posiada wiedzę dotyczącą współczesnej myśli humanistycznej i jej związków z rozwojem techniki.

EK2 Wiedza Student posiada pogłębioną wiedzę w zakresie rozumienia procesów społecznych i ich wpływu na jednostkę.

EK3 Umiejętności Student potrafi w sposób efektywny zastosować zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu omawianej problematyki oraz posiada umiejętność odróżniania procesów społecznych i ich wpływ na jednostkę.

EK4 Kompetencje społeczne Student posiada odpowiednie zasoby pozwalające mu na rozpoznawanie czynników autodestrukcyjnych i radzenie sobie z problemami technologizacji życia.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
1	Najważniejsze kategorie człowieczeństwa.	2
2	Człowiek jako podmiot kultury oraz efekt techniki.	3
3	Humanizm jako sztuka życia: jaki jest cel życia; jaki sens dla człowieka ma jego życie.	2
4	Interakcje międzyludzkie realizacja pragnienia i obrona przed alienacją.	2
5	Język i jego znaczenie. Status i funkcje języka.	2
6	Wprowadzenie do komunikacji międzyludzkiej kontekst społeczny.	2
7	Zmiana społeczna jako gra dyskursów. Rozważania na temat teorii dyskursów.	2
8	Typy dyskursów w kulturze: mistrza, akademicki, słuchacza, partnerski, zawodowy.	2
9	Wyzwania etyki. Etyka pragnienia, etyka powinności, etyka odpowiedzialności.	2
10	Norma i normalność. Czym jest norma i obyczajowa normalność.	2
11	Męskość i kobiecość jako kategorie społeczno-kulturalne.	2
12	Dylematy współczesnej rodziny - wyzwania i zagrożenia.	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykład interaktywny

N2 Ćwiczenia projektowe

N3 Prezentacje multimedialne

N4 Metody wizualne

N5 Dyskusja panelowa i grupowa

N6 Debata

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	25
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	5
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	5
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	5
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenia praktyczne

F2 Zaliczenie ustne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**W1** Obecność na zajęciach 80%**W2** Bieżące przygotowanie do zajęć**W3** Aktywność na zajęciach**OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA****B1** Znajomość tekstów i materiałów multimedialnych**B2** Przygotowanie debaty**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Znajomość tematyki zajęć.
NA OCENĘ 3.0	Poprzednie kryteria i znajomość podstawowych pojęć.
NA OCENĘ 3.5	Poprzednie kryteria oraz rozumienie kategorii problemowych.
NA OCENĘ 4.0	Poprzednie kryteria oraz zaliczenie ćwiczenia.
NA OCENĘ 4.5	Poprzednie kryteria oraz przygotowanie analizy problemowej tekstu źródłowego.
NA OCENĘ 5.0	Poprzednie kryteria oraz przygotowanie i udział w debacie humanistycznej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Znajomość tematyki zajęć.
NA OCENĘ 3.0	Poprzednie kryteria i znajomość podstawowych pojęć.
NA OCENĘ 3.5	Poprzednie kryteria oraz rozumienie kategorii problemowych.
NA OCENĘ 4.0	Poprzednie kryteria oraz zaliczenie ćwiczenia.
NA OCENĘ 4.5	Poprzednie kryteria oraz przygotowanie analizy problemowej tekstu źródłowego.
NA OCENĘ 5.0	Poprzednie kryteria oraz przygotowanie i udział w debacie humanistycznej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Znajomość tematyki zajęć.
NA OCENĘ 3.0	Poprzednie kryteria i znajomość podstawowych pojęć.
NA OCENĘ 3.5	Poprzednie kryteria oraz rozumienie kategorii problemowych.
NA OCENĘ 4.0	Poprzednie kryteria oraz zaliczenie ćwiczenia.
NA OCENĘ 4.5	Poprzednie kryteria oraz przygotowanie analizy problemowej tekstu źródłowego.
NA OCENĘ 5.0	Poprzednie kryteria oraz przygotowanie i udział w debacie humanistycznej.

EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Znajomość tematyki zajęć.
NA OCENĘ 3.0	Poprzednie kryteria i znajomość podstawowych pojęć.
NA OCENĘ 3.5	Poprzednie kryteria oraz rozumienie kategorii problemowych.
NA OCENĘ 4.0	Poprzednie kryteria oraz zaliczenie ćwiczenia.
NA OCENĘ 4.5	Poprzednie kryteria oraz przygotowanie analizy problemowej tekstu źródłowego.
NA OCENĘ 5.0	Poprzednie kryteria oraz przygotowanie i udział w debacie humanistycznej.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W13 K_W15 K_U01 K_U02 K_U06 K_U08 K_U23 K_U25 K_K01 K_K02 K_K03	Cel 1 Cel 2 Cel 3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 P1
EK2	K_W13 K_W15 K_U01 K_U02 K_U06 K_U08 K_U23 K_U25 K_K01 K_K02 K_K03	Cel 1 Cel 2 Cel 3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 P1
EK3	K_W13 K_W15 K_U01 K_U02 K_U06 K_U08 K_U23 K_U25 K_K01 K_K02	Cel 1 Cel 2 Cel 3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 P1
EK4	K_W13 K_W15 K_U01 K_U02 K_U06 K_U23 K_U25 K_K01 K_K02 K_K03	Cel 1 Cel 2 Cel 3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Benjamin W. — *Przyczynek do krytyki przemocy*, Kraków, 2012, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego
- [2] Debord G. — *Spółczesność spektaklu*, Warszawa, 2006, Instytut Wydawniczy
- [3] Nussbaum M. C. — *W trosce o człowieczeństwo. Klasyczna obrona reformy kształcenia ogólnego*, Wrocław, 2008, DSW
- [4] Mazur M. — *Cybernetyka i charakter*, Warszawa, 1976, PIW

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] Bauman Z — *Nowoczesność i zagłada*, Kraków, 2009, Wydawnictwo Literackie
- [2] Fromm E. — *Anatomia ludzkiej destrukcyjności*, Poznań, 1999, Rebis
- [3] Nussbaum M.C. — *Dlaczego demokracja potrzebuje humanistów*, Warszawa, 2016, Biblioteka Kultury Liberalnej
- [4] Postman N. — *13. PTechnopol: Triumf techniki nad kulturą*, Warszawa, 1995, PIW

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Agamben G. — *Wspólnota, która nadchodzi*, Warszawa, 2008, Wydawnictwo Sic!
- [2] Herer M. — *Pochwała przyjaźni*, Warszawa, 2017, PWN
- [3] Hessel S. — *Czas oburzenia!*, Warszawa, 2011, Oficyna Naukowa
- [4] Mumford L. — *Mit maszyny*, Warszawa, 2012, PWN
- [5] Musil R. — *Człowiek matematyczny*, Warszawa, 1998, Czytelnik

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. Prof. PK Klaudia Węc (kontakt: klaudia.wec@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. prof. PK Klaudia Węc (kontakt: klaudia.wec@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....