

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2021/2022

Wydział Inżynierii Środowiska i Energetyki

Kierunek studiów: Energetyka

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 11

Stopień studiów: I

Specjalności: Instalacje, systemy i urządzenia grzewcze

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                  |
|-----------------------------------------|----------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Ochrona własności intelektualnej |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | Intellectual Property Protection |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WIŚIE EN oIS B2 21/22            |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty podstawowe            |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 1.00                             |
| SEMESTRY                                | 7                                |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | CWICZENIA | LABORATORIA | LABORATORIA<br>KOMPUTERO-<br>WE | PROJEKT | SEMINARIUM |
|---------|--------|-----------|-------------|---------------------------------|---------|------------|
| 7       | 15     | 0         | 0           | 0                               | 0       | 0          |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów wiedzy na temat źródeł prawa własności intelektualnej, a także zapoznanie słuchaczy z podstawowymi pojęciami z zakresu prawa własności intelektualnej tak, by potrafili zidentyfikować przedmiot ochrony tej własności oraz wskazać komu przysługują do niej prawa.

**Cel 2** Na wykładach studenci otrzymają informacje na temat dóbr własności intelektualnej powstałych w toku prowadzenia działalności naukowej, gospodarczej czy zawodowej.

**Cel 3** Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z istotą i zakresem ochrony, zarówno dla dóbr chronionych prawem autorskim (utwory) jak i dla dóbr własności przemysłowej (wynałazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe).

**Cel 4** Ponadto, w trakcie zajęć studenci dowiedzą się, w jaki sposób można korzystać z praw własności intelektualnej oraz jakich działań nie należy podejmować, by nie doszło do ich naruszenia. Szczególnie ważnym dla studentów tematem poruszonym na zajęciach są zasady wykorzystania cudzej własności intelektualnej we własnej pracy naukowej (zasady powołania się na tzw. prawo cytatu). Student będzie znał pojęcie plagiatu i będzie rozumiał, z jakimi konsekwencjami dyscyplinarnymi może się spotkać w przypadku popełnienia plagiatu i będzie znał obowiązującą na Wydziale Inżynierii Środowiska i Energetyki procedurę antyplagiatową do weryfikowania samodzielności przygotowania pracy dyplomowej.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 brak

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu ochrony praw autorskich oraz ochrony własności przemysłowej w systemie ustawodawstwa krajowego i międzynarodowego. Student zna podstawowe zasad ochrony prawem autorskim, rozumie pojęcie "utwór" i rozróżnia prawo autorskim majątkowe i osobiste. Ma również wiedzę na temat możliwego wykorzystania cudzych utworów bez naruszania praw autorskich. Student zna pojęcie patentowalnego wynalazku, znaku towarowego oraz rozróżnia pojęcia wzoru użytkowego a wzoru przemysłowego. Ma również wiedzę na temat sposobu postępowania przed Urzędem Patentowym RP w celu opatentowania wynalazku, wzoru użytkowego lub przemysłowego lub znaku towarowego.

**EK2 Umiejętności** Student potrafi rozróżnić dobra własności intelektualnej spośród efektów własnej działalności twórczej.

**EK3 Umiejętności** Student potrafi, tworząc prace naukowe, wykorzystywać prace innych autorów spełniając wszystkie przesłanki dozwolonego cytatu, w sposób nienaruszający autorskich praw twórcy cytowanego utworu.

**EK4 Kompetencje społeczne** Student dostrzega potrzebę oraz propaguje przestrzeganie prawa autorskiego i praw własności przemysłowej.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| WYKŁAD    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W1</b> | Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                |
| <b>W2</b> | Prawa autorskie i prawa pokrewne. a) Prawo autorskie przedmiot i podmiot ochrony. b) Autorskie prawa osobiste i majątkowe oraz ich ochrona. c) Dozwolony użytek, przejście praw autorskich majątkowych. d) Umowy prawnoautorskie. e) Ochrona wizerunku adresata i korespondencji. f) Prawo autorskie w Internecie. g) Programy komputerowe h) Ochrona baz danych i) RODO j) Plagiat i jego rodzaje. Odpowiedzialności prawna z tytułu popełnienia plagiatu przez studenta na uczelni wyższej. k) Przesłanki wymieniające w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych (m. in. plagiat, piractwo, paserstwo). l) Odpowiedzialność cywilna i karna z tytułu naruszenia praw autorskich. | 8                |

| WYKŁAD    |                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                  | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W3</b> | Prawo własności przemysłowej a) wynalazki i ich ochrona, b) wzory użytkowe i przemysłowe, znaki towarowe i ich ochrona c) oznaczenia geograficzne i ich ochrona d) procedury udzielania patentów e) domeny internetowe. f) Topografia układów scalonych | 6                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 15                                                      |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 2                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 3                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 10                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 0                                                       |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>30</b>                                               |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 1.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena z egzaminu

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena z egzaminu

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU****W2** Ocena pozytywna z egzaminu.**W3** Ściąganie podczas egzaminu skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.**KRYTERIA OCENY**

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Student opanował wiedzę na poziomie niższym niż 50% treści programowych.                                                                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 3.0        | Student opanował wiedzę na poziomie 50% - 60% treści programowych.                                                                                                                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 3.5        | Student opanował wiedzę na poziomie 60% - 70% treści programowych.                                                                                                                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 4.0        | Student opanował wiedzę na poziomie 70% - 80% treści programowych.                                                                                                                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 4.5        | Student opanował wiedzę na poziomie 80% - 90% treści programowych.                                                                                                                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 5.0        | Student opanował wiedzę na poziomie 90% - 100% treści programowych.                                                                                                                                                                                                                  |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie potrafi rozróżnić dobra własności intelektualnej spośród efektów własnej działalności twórczej.                                                                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 3.0        | Student potrafi rozróżnić dobra własności intelektualnej spośród efektów własnej działalności twórczej. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w kategorii umiejętności ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej. |
| NA OCENĘ 3.5        | Student potrafi rozróżnić dobra własności intelektualnej spośród efektów własnej działalności twórczej. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w kategorii umiejętności ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej. |
| NA OCENĘ 4.0        | Student potrafi rozróżnić dobra własności intelektualnej spośród efektów własnej działalności twórczej. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w kategorii umiejętności ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej. |
| NA OCENĘ 4.5        | Student potrafi rozróżnić dobra własności intelektualnej spośród efektów własnej działalności twórczej. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w kategorii umiejętności ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej. |
| NA OCENĘ 5.0        | Student potrafi rozróżnić dobra własności intelektualnej spośród efektów własnej działalności twórczej. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w kategorii umiejętności ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie potrafi, tworząc prace naukowe, wykorzystywać prace innych autorów spełniając wszystkie przesłanki dozwolonego cytatu, w sposób nienaruszający autorskich praw twórcy cytowanego utworu.                                                                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 3.0        | Student potrafi, tworząc prace naukowe, wykorzystywać prace innych autorów spełniając wszystkie przesłanki dozwolonego cytatu, w sposób nienaruszający autorskich praw twórcy cytowanego utworu. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w kategorii umiejętności ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej. |
| NA OCENĘ 3.5        | Student potrafi, tworząc prace naukowe, wykorzystywać prace innych autorów spełniając wszystkie przesłanki dozwolonego cytatu, w sposób nienaruszający autorskich praw twórcy cytowanego utworu. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w kategorii umiejętności ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej. |
| NA OCENĘ 4.0        | Student potrafi, tworząc prace naukowe, wykorzystywać prace innych autorów spełniając wszystkie przesłanki dozwolonego cytatu, w sposób nienaruszający autorskich praw twórcy cytowanego utworu. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w kategorii umiejętności ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej. |
| NA OCENĘ 4.5        | Student potrafi, tworząc prace naukowe, wykorzystywać prace innych autorów spełniając wszystkie przesłanki dozwolonego cytatu, w sposób nienaruszający autorskich praw twórcy cytowanego utworu. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w kategorii umiejętności ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej. |
| NA OCENĘ 5.0        | Student potrafi, tworząc prace naukowe, wykorzystywać prace innych autorów spełniając wszystkie przesłanki dozwolonego cytatu, w sposób nienaruszający autorskich praw twórcy cytowanego utworu. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w kategorii umiejętności ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie dostrzega potrzeby oraz nie propaguje przestrzegania prawa autorskiego i praw własności przemysłowej.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 3.0        | Student dostrzega potrzebę oraz propaguje przestrzeganie prawa autorskiego i praw własności przemysłowej. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w zakresie kompetencji społecznych ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej.                                                                              |
| NA OCENĘ 3.5        | Student dostrzega potrzebę oraz propaguje przestrzeganie prawa autorskiego i praw własności przemysłowej. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w zakresie kompetencji społecznych ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej.                                                                              |
| NA OCENĘ 4.0        | Student dostrzega potrzebę oraz propaguje przestrzeganie prawa autorskiego i praw własności przemysłowej. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w zakresie kompetencji społecznych ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej.                                                                              |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 4.5 | Student dostrzega potrzebę oraz propaguje przestrzeganie prawa autorskiego i praw własności przemysłowej. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w zakresie kompetencji społecznych ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej. |
| NA OCENĘ 5.0 | Student dostrzega potrzebę oraz propaguje przestrzeganie prawa autorskiego i praw własności przemysłowej. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w zakresie kompetencji społecznych ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej. |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU            | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | K1_W12                                                                         | Cel 1 Cel 2<br>Cel 3 Cel 4 | W1 W2 W3          | N1 N2                 | F1 P1         |
| EK2               | K1_U01<br>K1_U10                                                               | Cel 1 Cel 2<br>Cel 4       | W2 W3             | N1 N2                 | F1 P1         |
| EK3               | K1_U01<br>K1_U10                                                               | Cel 4                      | W2                | N1 N2                 | F1 P1         |
| EK4               | K1_K07<br>K1_K08                                                               | Cel 4                      | W1 W2 W3          | N1 N2                 | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Barta J., Markiewicz R. — *Prawo autorskie.*, Warszawa, 2008, Wolters Kluwer Polska
- [2] | Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) — *Prawo własności intelektualnej.*, Warszawa, 2011, Lexis Nexis
- [3] | Stanisławska-Kloc S. — *Plagiat i autoplaciat.*, Warszawa, 2011, Biuro Analiz Sejmowych, Nr 16 (108).

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych — *Dz. U. 1994 r. Nr 24 poz. 83 z późn. zm.*, , 1994,
- [2] | Ustawa prawo własności przemysłowej — *Dz. U. 2003 r. Nr 119 poz. 1117 z późn. zm.*, , 2003,
- [3] | Kodeks cywilny — *Dz. U. 1964 r. Nr 16 poz. 93 z późn. zm.*, , 1964,

- [4 ] Prawo prasowe — *Dz.U. 1984 r. nr 5 poz. 24 z późn. zm.*, , 1984,  
[5 ] Ustawa o ochronie baz danych — *Dz.U. 2001 nr 128 poz. 1402 z późn. zm.*, , 2001,  
[6 ] Ustawa o ochronie danych osobowych — *Dz.U. 2018 poz. 1000 z późn. zm.*, , 2018,  
[7 ] Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji — *Dz. U. 1993 r. nr 47 poz. 211 z późn. zm.*, , 1993,  
[8 ] Ustawa o radiofonii i telewizji — *Dz.U. 1993 nr 7 poz. 34 z późn. zm.*, , 1993,

#### LITERATURA DODATKOWA

- [1 ] Węglarczyk S. — *Ściąganie to nadal normalna sprawa?*, Kraków, 2006, Nasza Politechnika, 57 (3).

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Katarzyna Baran-Gurgul (kontakt: [katarzyna.baran-gurgul@pk.edu.pl](mailto:katarzyna.baran-gurgul@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. Katarzyna Baran-Gurgul (kontakt: [Katarzyna.Baran-Gurgul@pk.edu.pl](mailto:Katarzyna.Baran-Gurgul@pk.edu.pl))

2 mgr inż. Katarzyna Kołodziejczyk (kontakt: [Katarzyna.Kolodziejczyk2@pk.edu.pl](mailto:Katarzyna.Kolodziejczyk2@pk.edu.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....