

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Międzywydziałowa oferta dydaktyczna

Kierunek studiów: Międzywydziałowy Kierunek Studiów Gospodarka Przestrzenna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: I

Specjalności: brak

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Architektura krajobrazu
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	MOD MKS-GP oIS D1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4.00
SEMESTRY	3

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
3	30	0	0	0	30	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Cel przedmiotu 1 Architektura krajobrazu - definicje, zakres działania, skale. Relacje brył, wnętrze architektoniczno - krajobrazowe.

**Cel 2** Cel przedmiotu 2 Zapoznanie się z typami krajobrazów inżynierskich, procesami ich przekształceń.

**Cel 3** Cel przedmiotu 3 Zapoznanie się z zasadami projektowania przestrzeni publicznych, współczesne trendy w rewaloryzacji krajobrazów inżynierskich.

**Cel 4** Cel przedmiotu 4 Umiejętność opracowania studium krajobrazowego metodą JARK -WAK

**Cel 5** Cel przedmiotu 5 Opanowanie umiejętności opracowania projektu zagospodarowania terenu

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 Podstawowe umiejętności w zakresie tworzenia kompozycji krajobrazowej w skali obiektu architektury krajobrazu

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Efekt kształcenia 1 Wiedza Efekt kształcenia 1 Student powinien umieć definiować podstawowe pojęcia związane ze strukturą krajobrazu, rozumieniem zachodzących procesów.

**EK2 Wiedza** Efekt kształcenia 2 Wiedza Efekt kształcenia 2 Student ma wiedzę na temat metod analizy krajobrazu, zna zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.

**EK3 Umiejętności** Efekt kształcenia 3 Umiejętności Efekt kształcenia 3 Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi opracować studium historyczno - krajobrazowe w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych.

**EK4 Umiejętności** Efekt kształcenia 4 Umiejętności Efekt kształcenia 4 Student ma umiejętność opracowania koncepcji projektowej ( w zakresie rzutu, przekroju, detalu)

**EK5 Kompetencje społeczne** Efekt kształcenia 5 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 5 Student potrafi zaprezentować projekt, uzasadnić zastosowane rozwiązania, potrafi pracować w grupie.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Treści programowe 1 Filozofia architektury krajobrazu - podstawowe pojęcia,definicje, zakres działań.	2
<b>W2</b>	Treści programowe 2 Od dzieł inżynierii do krajobrazu inżynierskiego	2
<b>W3</b>	Treści programowe 3 Studium architektoniczno-krajobrazowe - uwarunkowania planistyczne, przyrodnicze, kulturowe, oraz określenie zasobu.	2
<b>W4</b>	Treści programowe 4 Studium architektoniczno-krajobrazowe - waloryzacja	2
<b>W5</b>	Treści programowe 5 Studium architektoniczno-krajobrazowe - wytyczne	2
<b>W6</b>	Treści programowe 6 Kompozycja krajobrazu i style w architekturze krajobrazu	4
<b>W7</b>	Treści programowe 7 Sukcesja funkcji w krajobrazach inżynierskich.	2
<b>W8</b>	Treści programowe 8 Krajobrazy pamięci i pamięć w krajobrazie	2

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W9</b>	Treści programowe 9 Uwarunkowania funkcjonalne w projektowaniu w architekturze krajobrazu	2
<b>W10</b>	Treści programowe 10 Uwarunkowania przyrodnicze projektowaniu w architekturze krajobrazu	2
<b>W11</b>	Treści programowe 11 Uwarunkowania techniczne projektowaniu w architekturze krajobrazu.	2
<b>W12</b>	Treści programowe 12 Udostępnianie i mianowanie krajobrazu.	2
<b>W13</b>	Treści programowe 13 Ochrona i kontynuacja wartości w krajobrazie.	2
<b>W14</b>	Treści programowe 14 Praktyka wdrożeń wiodących projektów zagospodarowania krajobrazów inżynierskich.	2

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>P1</b>	Treści programowe 1 Wprowadzenie do problematyki projektowania, prezentacja materiałów wyjściowych	2
<b>P2</b>	Treści programowe 2 Studium architektoniczno - krajobrazowe - uwarunkowania	2
<b>P3</b>	Treści programowe 3 Studium architektoniczno - krajobrazowe -zasób	2
<b>P4</b>	Treści programowe 4 Studium architektoniczno - krajobrazowe -waloryzacja	2
<b>P5</b>	Treści programowe 5 Studium architektoniczno - krajobrazowe - wytyczne	2
<b>P6</b>	Treści programowe 6 Opracowanie koncepcji zagospodarowania krajobrazu inżynierskiego (rzut, przekrój, wizualizacje, detale)	18
<b>P7</b>	Treści programowe 7 Prezentacja projektu - prezentacja multimedialna	2

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Narzędzie 1 prezentacje multimedialne

**N2** Narzędzie 2 wprowadzenia merytoryczne do poszczególnych bloków tematycznych

**N3** Narzędzie 3 praca w grupach

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>60</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Ocena 1 ocena poszczególnych bloków tematycznych

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Ocena 1 średnia ważona ocen formujących

**P2** Ocena 2 Ocena z egzaminu

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

**W1** Ocena 1 obecność na zajęciach powyżej 60%

**W2** Ocena 2 oddanie projektu

**W3** Ocena 3 uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

**B1** Ocena 1 ocena prac wykonywanych w ramach pracy własnej

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1
---------------------

NA OCENĘ 2.0	Student nie rozpoznaje procesów zachodzących w krajobrazie, nie umie zdefiniować form występujących w krajobrazie, nie potrafi rozpoznać struktury krajobrazu.
NA OCENĘ 3.0	Student rozpoznaje podstawowe procesy zachodzące w krajobrazie, umie zdefiniować niektóre formy występujące w krajobrazie, potrafi w stopniu podstawowym rozpoznać strukturę krajobrazu.
NA OCENĘ 3.5	Student poprawnie rozpoznaje podstawowe procesy zachodzące w krajobrazie, umie zdefiniować niektóre formy występujące w krajobrazie, potrafi w stopniu podstawowym rozpoznać strukturę krajobrazu.
NA OCENĘ 4.0	Student poprawnie rozpoznaje podstawowe procesy zachodzące w krajobrazie, umie zdefiniować formy występujące w krajobrazie, potrafi w stopniu wystarczającym rozpoznać strukturę krajobrazu.
NA OCENĘ 4.5	Student rozpoznaje procesy zachodzące w krajobrazie, umie zdefiniować formy występujące w krajobrazie, potrafi rozpoznać strukturę krajobrazu.
NA OCENĘ 5.0	Student rozpoznaje procesy zachodzące w krajobrazie oraz wytłumaczyć genezę przemian, umie zdefiniować formy występujące w krajobrazie, potrafi rozpoznać strukturę krajobrazu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna metod analizy krajobrazu, nie zna zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu podstawowym zna metod analizy krajobrazu, zna podstawowe zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
NA OCENĘ 3.5	Student ma wystarczającą wiedzę na temat metod analizy krajobrazu, zna podstawowe zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
NA OCENĘ 4.0	Student ma wiedzę na temat metod analizy krajobrazu, zna zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
NA OCENĘ 4.5	Student ma wiedzę na temat metod analizy krajobrazu, zna zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
NA OCENĘ 5.0	Student ma wiedzę na temat metod analizy krajobrazu pogłębioną o własne przemyślenia i poszerzoną o literaturę, zna zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Na podstawie zdobytej wiedzy student nie potrafi opracować studium historyczno - krajobrazowego w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych.
NA OCENĘ 3.0	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi opracować wstępne materiały do studium historyczno - krajobrazowego w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych.
NA OCENĘ 3.5	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi opracować podstawowe materiały do studium historyczno - krajobrazowego w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych.

NA OCENĘ 4.0	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi poprawnie opracować studium historyczno - krajobrazowe w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych.
NA OCENĘ 4.5	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi opracować studium historyczno - krajobrazowe w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych, w oparciu o materiały wyjściowe oraz uzyskane w wyniku pracy własnej.
NA OCENĘ 5.0	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi opracować studium historyczno - krajobrazowe w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych, w oparciu o materiały wyjściowe oraz uzyskane w wyniku pracy własnej. Studium kończące się wytycznymi stanowi zapis logicznego procesu zachodzącego w krajobrazie.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student ma umiejętność opracowania ramowej koncepcji projektowej ( w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
NA OCENĘ 3.0	Student ma umiejętność opracowania podstawowych elementów koncepcji projektowej ( w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
NA OCENĘ 3.5	Student ma umiejętność opracowania ogólnych założeń koncepcji projektowej ( w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
NA OCENĘ 4.0	Student ma umiejętność opracowania koncepcji projektowej ( w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
NA OCENĘ 4.5	Student ma umiejętność opracowania koncepcji projektowej prezentującej projekt w różnych skalach szczegółowości ( w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
NA OCENĘ 5.0	Student ma umiejętność opracowania koncepcji projektowej prezentującej projekt w różnych skalach szczegółowości, w odniesieniu do współczesnych tendencji w kształtowaniu krajobrazu ( w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi zaprezentować projektu, nie potrafi uzasadnić zastosowanych rozwiązań projektowych , nie potrafi pracować w grupie.
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi zaprezentować projekt, nie potrafi uzasadnić zastosowanych rozwiązań projektowych , nie potrafi pracować w grupie.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi zaprezentować projekt, potrafi uzasadnić niektóre z zastosowanych rozwiązań projektowych , nie potrafi pracować w grupie.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi zaprezentować projekt, uzasadnić zastosowane rozwiązania, potrafi pracować w grupie.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi zaprezentować projekt, uzasadnić zastosowane rozwiązania, potrafi pracować w grupie. Potrafi podjąć merytoryczną dyskusję nad przyjętymi rozwiązaniami.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi zaprezentować projekt, uzasadnić zastosowane rozwiązania, potrafi wskazać innowacyjność projektu, oryginalność idein projektowej na tle współczesnych realizacji architektury krajobrazu, potrafi pracować w grupie. Potrafi podjąć merytoryczną dyskusję nad przyjętymi rozwiązaniami.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3 W6 W7 P1 P2	N1	F1
EK2		Cel 2 Cel 3	W2 W3 W4 W5 W8 P3	N2	F1
EK3		Cel 3	W8 W10 W11 P3 P4	N1 N2	F1 P1
EK4		Cel 3 Cel 4	W11 W12 W13 P6	N1 N2	F1 P1
EK5		Cel 4 Cel 5	W12 W13 W14 P5 P6	N2 N3	P1 P2

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] J. Bogdanowski — *Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu.*, Wrocław,, 1976, Ossolineum
- [2 ] J. Żórawski — *O budowie formy architektonicznej*, Warszawa, 1973, Arkady
- [3 ] P. Neufert — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2000, Arkady

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1 ] M. Łuczyńska-Bruzda — *Elementy naturalne i kulturowe środowiska*, Kraków, 2012, PK
- [2 ] K. Wejchert — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1974, Arkady

### LITERATURA DODATKOWA

- [1 ] Ch. Alexander — *Język wzorców*, Gdańsk, 2008, GWP

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Krzysztof Wielgus (kontakt: [krzysztof.wielgus@pk.edu.pl](mailto:krzysztof.wielgus@pk.edu.pl))

**OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT**

- 1 dr hab. inż. arch. prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: [marysiek@poczta.onet.pl](mailto:marysiek@poczta.onet.pl))
- 2 dr hab. inż. arch. Urszula Forczek-Brataniec (kontakt: [urszulafb@interia.pl](mailto:urszulafb@interia.pl))
- 3 dr hab. inż. arch. prof. PK Jadwiga Środulska-Wielgus (kontakt: [jadwiga.wielgus@gmail.com](mailto:jadwiga.wielgus@gmail.com))
- 4 dr inż. arch. Krzysztof Wielgus (kontakt: [krzysztof\\_wielgus@wp.pl](mailto:krzysztof_wielgus@wp.pl))
- 5 dr inż. arch. Wojciech Rymsza-Mazur (kontakt: [wojtekkkrk@op.pl](mailto:wojtekkkrk@op.pl))
- 6 mgr.inż. arch.kraj Karolina Latusek (kontakt: [kajkal@wp.pl](mailto:kajkal@wp.pl))

**13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI**

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....