

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2021/2022

Międzywydziałowa oferta dydaktyczna

Kierunek studiów: Międzywydziałowy Kierunek Studiów Gospodarka Przestrzenna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: I

Specjalności: brak

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Seminar
KOD PRZEDMIOTU	MOD MKS-GP oIS D13 21/22
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4.00
SEMESTRY	6 7

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
6	0	0	0	0	0	20
7	0	0	0	0	0	20

### 3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przygotowanie do pisania pracy dyplomowej

Cel 2 Przygotowanie do opracowania prezentacji pracy dyplomowej oraz obrony pracy

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim, w tym zagadnień związanych z prawem autorskim

**EK2 Umiejętności** Umiejętność samodzielnego tworzenia elaboratu pracy dyplomowej

**EK3 Umiejętności** Umiejętność syntetyzowania i prezentacji wyników prac

**EK4 Kompetencje społeczne** Umiejętność prowadzenia dyskusji i obrony przedstawionego stanowiska

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Omówienie ogólnych zasad i wymagań dotyczących prac dyplomowych inżynierskich, zasad prowadzenia egzaminu i prowadzenia prezentacji.	5
S2	Prawo autorskie w zakresie przygotowania elaboratu pracy inżynierskiej.	5
S3	Prezentacja prac dyplomowych. Dyskusja i ocena prezentacji	30

#### 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Prezentacje multimedialne

**N2** Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	40
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	5
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>80</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny - prezentacja pracy

F2 Odpowiedź ustna - dyskusja i obrona pracy

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Przedstawiony plan pracy dyplomowej, bibliografia i prezentacja spełnia wymagania stawianych pracom dyplomowym inżynierskim, w tym zagadnień związanych z prawem autorskim
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Przedstawiony plan pracy dyplomowej wraz bibliografią spełnia wymagania stawianych pracom dyplomowym inżynierskim - plan pracy oparty na wzorcu, liczba pozycji bibliograficznych powyżej 15
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	

NA OCENĘ 3.0	Przedstawiona prezentacja pracy dyplomowej spełnia wymagania, sporządzona wg przedstawionego wzorca
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student bierze udział w dyskusji i broni przedstawionego stanowiska. Wymaganie konieczne do zaliczenia przedmiotu.
NA OCENĘ 4.0	Student bierze udział w dyskusji, moderuje dyskusję i broni przedstawionego stanowiska. Wymaganie konieczne do zaliczenia przedmiotu.
NA OCENĘ 5.0	Student bierze udział w dyskusji, moderuje dyskusję i broni przedstawionego stanowiska. Wymaganie konieczne do zaliczenia przedmiotu.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W21 K_U19	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3	N1 N2	F1 F2 P1
EK2	K_U17 K_U19 K_U22	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3	N1 N2	F1 F2 P1
EK3	K_U17 K_U20	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3	N1 N2	F1 F2 P1
EK4	K_K02 K_K03	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3	N1 N2	F1 F2 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Zenderowski, Radosław — *Technika pisania prac magisterskich i licencjackich : poradnik*, Warszawa, 2017, CeDeWu
- [2] Rzeźnik, Czesław; Rybacki, Piotr — *Metodyka prac dyplomowych inżynierskich i magisterskich*, Poznań, 2018, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego
- [3] Gambarelli, Gianfranco; Łucki, Zbigniew — *Praca dyplomowa i doktorska : zdobycie promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie*, Warszawa, 2017, CeDeWu
- [4] Żółtowski, Bogdan; Żółtowski, Mariusz — *Poradnik kreatywnego twórcy : seminarium dyplomowe, prace dyplomowe*, Bydgoszcz, 2016, Wydawnictwa Uczelniane Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Izabela Godyń (kontakt: [izabela.godyn@pk.edu.pl](mailto:izabela.godyn@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. Aleksandra Faron (kontakt: [afaron@pk.edu.pl](mailto:afaron@pk.edu.pl))

2 dr inż. Hanna Hrechorowicz-Gaber (kontakt: [hanna.hrechorowicz-gaber@pk.edu.pl](mailto:hanna.hrechorowicz-gaber@pk.edu.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....