

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2020/2021

Międzywydziałowa oferta dydaktyczna

Kierunek studiów: Międzywydziałowy Kierunek Studiów Gospodarka Przestrzenna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: I

Specjalności: brak

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie przestrzeni zieleni
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	MOD MKS-GP oIS D18 20/21
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6.00
SEMESTRY	5

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
5	0	0	0	0	45	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zrozumienie zasad planowania i kształtowania terenów zieleni od parku po system terenów zieleni, uzależnionych od warunków środowiskowych i społeczno-gospodarczych oraz od przemian kulturowych.

**Cel 2** Umiejętność identyfikowania i klasyfikowania rodzajów terenów zieleni oraz planowania fragmentu systemu terenów zieleni miejskiej z różnymi sposobami użytkowania przestrzeni

Cel 3 Zrozumienie potrzeb opracowania standardów projektowych dla terenów zieleni

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Podstawowa znajomość historii urbanistyki.
- 2 Podstawowa wiedza z zakresu planowania przestrzennego
- 3 Wymaganie 3

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Umiejętności** Umiejętność korzystania z materiałów wyjściowych dotyczących przyrodniczych i społecznych uwarunkowań funkcjonowania parku publicznego oraz systemu terenów zieleni

**EK2 Umiejętności** Umiejętność formułowania założeń projektowych do planowania i projektowania różnego rodzaju terenów zieleni

**EK3 Kompetencje społeczne** Umiejętność pracy nad projektem i przedstawienia graficznego w zakresie: układ funkcjonalny, rzut całości projektowanych elementów np. parku oraz sporządzenia opisu

**EK4 Kompetencje społeczne** Kompetencje do korzystania z różnego rodzaju badań i analiz m.in. społecznych niezbędnych do projektowania przestrzeni zielonych

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓLOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Przykładowe zapisy dla systemu terenów zieleni w suikzp oraz mpzp	2
P2	Wybór tematu, omówienie, wstępne analizy, uwarunkowania projektowe	10
P3	Projekt fragmentu systemu terenów zieleni	12
P4	Program i standardy	5
P5	Uszczegółowienie projektu parku linearnego	12
P6	Opracowanie części opisowej	4

#### 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- N1 Dyskusje w grupie
- N2 Konsultacje indywidualne
- N3 Wykłady wprowadzające

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	6
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	12
Opracowanie wyników	12
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	6
inwentaryzacje, pozyskanie materiałów do analiz	8
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>89</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Referowanie wybranych opracowań planistycznych

F2 Ocena przejściowa uwarunkowania planistyczne

F3 Ocena przejściowa - projekt fragmentu systemu

F4 Ocena przejściowa - projekt parku

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Oddanie kompletnego projektu z opisem i oceny cząstowe

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Zaliczenie przeglądów

W2 Oddanie projektu

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Weryfikacja w trakcie przeglądów

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Podstawowa umiejętność wykorzystania materiałów wyjściowych do projektowania przy sporządzaniu analiz
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Podstawowa umiejętność formułowania założeń projektowych dla różnego rodzaju terenów, skala planistyczna i urbanistyczna
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność przygotowania projektu z prawidłowymi oznaczeniami graficznymi na plany z uwzględnieniem : układu funkcjonalnego, rzutu całości projektowanych elementów np. parku oraz sporządzenia opis
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Wykazanie się podstawowymi kompetencjami korzystania z różnego rodzaju badań i analiz m.in. społecznych niezbędnych do projektowania przestrzeni zielonych

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3	F1 F2 F3 F4 P1
EK2		Cel 3	P1 P2 P4 P5 P6	N1 N2	F1 F2 F3 F4 P1
EK3		Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3	F1 F2 F3 F4 P1
EK4		Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P4 P5 P6	N1 N2 N3	F1 F2 F3 F4 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Agata Zachariasz — *Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem parków publicznych*, Kraków, 2006, PK

[2 ] **Agata Zachariasz** — *Zielony Kraków dla przyjemności i pożytku Szanownej Publiczności*, Kraków, 2019, PK

[3 ] **Aleksander Bohm** — *O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni*, Kraków, 2016, PK

#### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1 ] **Piotr Muras** — *Standardy projektowania terenów zieleni*, Kraków, 2019, UM Kraków

[2 ] **M. Baścik, B. Degórska (red.)** — *Środowisko przyrodnicze Krakowa. Zasoby ochrona kształtowanie*, Kraków, 2015, UJ

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....