

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2020/2021

Międzywydziałowa oferta dydaktyczna

Kierunek studiów: Międzywydziałowy Kierunek Studiów Gospodarka Przestrzenna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: II

Specjalności: Urbanistyka i transport

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Uwarunkowania prawne i społeczne w ochronie krajobrazu kulturowego
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	MOD MKS-GP oIIS A2 20/21
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
1	0	0	0	0	15	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Celem przedmiotu jest przekazanie studentowi wiedzy w zakresie uwarunkowań prawnych związanych z ochroną krajobrazu kulturowego.

**Cel 2** Celem przedmiotu jest przekazanie studentowi wiedzy w zakresie uwarunkowań społecznych (głównie edukacji społecznej), związanych z ochroną krajobrazu kulturowego.

**Cel 3** Celem przedmiotu jest przekazanie studentowi wiedzy dotyczącej wartości krajobrazu kulturowego oraz zasad ochrony tych wartości.

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Znajomość zagadnień związanych z historią urbanistyki, architektury oraz planowania przestrzennego.

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Znajomość zagadnień prawnych związanych z ochroną krajobrazu kulturowego.

**EK2 Umiejętności** Umiejętność opracowania nieskomplikowanego projektu koncepcyjnego ochrony, popularyzacji oraz udostępniania krajobrazu kulturowego małego miasta zabytkowego.

**EK3 Kompetencje społeczne** Zrozumienie przez studenta potrzeby ochrony i rewaloryzacji krajobrazu kulturowego.

**EK4 Umiejętności** Umiejętność analizy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pod kątem ochrony krajobrazu kulturowego.

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Wprowadzenie do przedmiotu. Omówienie problematyki związanej z ochroną krajobrazu kulturowego wybranego miasta zabytkowego.	2
P2	Studia przedprojektowe. Aspekty prawne.	2
P3	Studia przedprojektowe. Aspekty prawne.	2
P4	Studia przedprojektowe. Inwentaryzacja zasobu dziedzictwa kulturowego na terenie wybranego miasta.	2
P5	Studia przedprojektowe. Inwentaryzacja zasobu dziedzictwa kulturowego na terenie wybranego miasta.	2
P6	Praca nad projektem koncepcyjnym sposobu promocji i popularyzacji krajobrazu kulturowego miasta lub jego elementu.	2
P7	Praca nad projektem koncepcyjnym sposobu promocji i popularyzacji krajobrazu kulturowego miasta lub jego elementu.	2
P8	Podsumowanie przedmiotu i oddanie projektów.	1

#### 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Praca w grupach

**N2** Prezentacje multimedialne

**N3** Ćwiczenia projektowe

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	3
Opracowanie wyników	3
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	9
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>30</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Projekt

### KRYTERIA OCENY

<b>EFEKT KSZTAŁCENIA 1</b>	
NA OCENĘ 3.0	Student opanował znajomość zagadnień prawnych związanych z ochroną krajobrazu kulturowego w stopniu dostatecznym.
<b>EFEKT KSZTAŁCENIA 2</b>	
NA OCENĘ 3.0	Student posiadał umiejętność opracowania nieskomplikowanego projektu koncepcyjnego ochrony, popularyzacji oraz udostępniania krajobrazu kulturowego małego miasta zabytkowego na poziomie dostatecznym.
<b>EFEKT KSZTAŁCENIA 3</b>	
NA OCENĘ 3.0	Student rozumie potrzebę ochrony i rewaloryzacji krajobrazu kulturowego w stopniu dostatecznym.

EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student posiadał umiejętność analizy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pod kątem ochrony krajobrazu kulturowego na poziomie dostatecznym.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8	N1 N2 N3	P1
EK2		Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8	N1 N2 N3	P1
EK3		Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8	N1 N2 N3	P1
EK4		Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8	N1 N2 N3	P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] **A. Gaczoł** — *Ochrona zabytkowego miasta, rzeczywistość czy fikcja*, Kraków, 2009, Wyd. WAM
- [2 ] **J. Jasienko, K. Kusnierz, B. J. Rouba** — *Konserwacja zabytków jako proces interdyscyplinarny - badania, nauka, technika, praktyka, [w:] Kongres Konserwatorów Polskich*, Warszawa, 2005, Wyd. DWE
- [3 ] **D. Kłosek-Kozłowska** — *Ochrona wartości kulturowych dziedzictwa miast historycznych a urbanistyka*, Warszawa, 2005, Wyd. PW
- [4 ] **E. Małachowicz** — *Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie*, Wrocław, 1994, Wyd. PWr
- [5 ] **D. Kuśnierz-Krupa** — *XIV-wieczne układy urbanistyczne w Małopolsce i na Podkarpaciu : stan zachowania, ochrona i rewaloryzacja*, Kraków, 2019, Wyd. PK

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dkusnierz-krupa@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Dr hab. inż. arch., Prof. PK Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: dkusnierz-krupa@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....