

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2021/2022

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Produkcji

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: R

Stopień studiów: I

Specjalności: Systemy jakości i współrzędnościowa technika pomiarowa

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WM IP oIS C5 21/22
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	6 7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
6	0	0	0	0	0	15
7	0	0	0	0	0	15

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Prezentacja nowoczesnych osiągnięć naukowych, praktycznych rozwiązań systemowych i kierunków badań w problematyce zainteresowania grupy w kontekście napisania pracy dyplomowej i podjęcia pracy zawodowej po ukończeniu studiów.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Znajomość problematyki wykładanej na studiach. Temat pracy dyplomowej powinien być powiązany z praktyką zawodową.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student ma dostęp do unikalnej profesjonalnej i praktycznej wiedzy na temat problematyki będącej przedmiotem zainteresowania w pracy

EK2 Wiedza Student zna podstawowe wymagania stawiane pracom dyplomowym

EK3 Umiejętności Student umie skorzystać z narzędzi komputerowych oraz posługiwać się narzędziami informacji naukowej dla napisania pracy

EK4 Kompetencje społeczne Student samodzielnie rzetelnie i komunikatywnie formułuje problemy zawarte w pracy i opisuje uzyskane wyniki przestrzegając zasad etyki i praw autorskich

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Przedstawienie wymagań, które należy spełnić aby zaliczyć seminarium.	1
S2	Ustalenie zakresu tematyki i formy prowadzenia zajęć dostosowanej do poziomu grupy, wykazywanych zainteresowań, tematów realizowanych prac dyplomowych.	2
S3	Przedstawienie wymagań formalnych i zwyczajowych dotyczących prac dyplomowych.	2
S4	Prezentacja celu i zakresu pracy	4
S5	Kwerenda w bazach informacji naukowej	3
S6	Kwerenda w bazach urzędów patentowych	3
S7	Prezentacja nowych osiągnięć naukowych, rozwiązań technicznych i kierunków badań w problematyce zainteresowania grupy.	5
S8	Prezentacja wybranych problemów przez studentów i dyskusja wywołana prezentacją.	10

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	70
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Ocena ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Prezentacja multimedialna pracy dyplomowej

W2 Konieczność uzyskania oceny pozytywnej z każdego efektu kształcenia

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Potrafi wymienić podstawowe formalno-prawne wymagania dotyczące pracy dyplomowej
NA OCENĘ 3.5	*
NA OCENĘ 4.0	*

NA OCENĘ 4.5	*
NA OCENĘ 5.0	*
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Określa podstawowy układ pracy dyplomowej
NA OCENĘ 3.5	*
NA OCENĘ 4.0	*
NA OCENĘ 4.5	*
NA OCENĘ 5.0	*
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Zna podstawowe pojęcia z obszaru pracy dyplomowej
NA OCENĘ 3.5	*
NA OCENĘ 4.0	*
NA OCENĘ 4.5	*
NA OCENĘ 5.0	*
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Potrafi zaprezentować podstawowe tezy swojej pracy dyplomowej
NA OCENĘ 3.5	*
NA OCENĘ 4.0	*
NA OCENĘ 4.5	*
NA OCENĘ 5.0	*

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	I1_W25 I1_W26 I1_W27 I1_W28 I1_W29 I1_W30 M1_W01 M1_W02 M1_W03 M1_W04 M1_W05 M1_W06 M1_W07 M1_W08 M1_W09 M1_W10 M1_W11 M1_W12 M1_W13 M1_W14 M1_W15 M1_W16 M1_W17 M1_W18 M1_W19 M1_W20 M1_W21 M1_W22 M1_W23 M1_W24 I1_U26 I1_U27 I1_U28 I1_U29 I1_U30 M1_U01 M1_U02 M1_U03 M1_U04 M1_U05 M1_U06 M1_U07 M1_U08 M1_U09 M1_U10 M1_U11 M1_U12 M1_U13 M1_U14 M1_U15 M1_U16 M1_U17 M1_U18 M1_U19	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2	F1 P1
	M1_U18 M1_U19		Strona 5/9		

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	I1_W25 I1_W26 I1_W27 I1_W28 I1_W29 I1_W30 M1_W01 M1_W02 M1_W03 M1_W04 M1_W05 M1_W06 M1_W07 M1_W08 M1_W09 M1_W10 M1_W11 M1_W12 M1_W13 M1_W14 M1_W15 M1_W16 M1_W17 M1_W18 M1_W19 M1_W20 M1_W21 M1_W22 M1_W23 M1_W24 I1_U26 I1_U27 I1_U28 I1_U29 I1_U30 M1_U01 M1_U02 M1_U03 M1_U04 M1_U05 M1_U06 M1_U07 M1_U08 M1_U09 M1_U10 M1_U11 M1_U12 M1_U13 M1_U14 M1_U15 M1_U16 M1_U17 M1_U18 M1_U19	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2	F1 P1
	M1_U18 M1_U19		Strona 6/9		

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSODY OCENY
EK3	I1_W25 I1_W26 I1_W27 I1_W28 I1_W29 I1_W30 M1_W01 M1_W02 M1_W03 M1_W04 M1_W05 M1_W06 M1_W07 M1_W08 M1_W09 M1_W10 M1_W11 M1_W12 M1_W13 M1_W14 M1_W15 M1_W16 M1_W17 M1_W18 M1_W19 M1_W20 M1_W21 M1_W22 M1_W23 M1_W24 I1_U26 I1_U27 I1_U28 I1_U29 I1_U30 M1_U01 M1_U02 M1_U03 M1_U04 M1_U05 M1_U06 M1_U07 M1_U08 M1_U09 M1_U10 M1_U11 M1_U12 M1_U13 M1_U14 M1_U15 M1_U16 M1_U17 M1_U18 M1_U19	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2	F1 P1
	M1_U18 M1_U19		Strona 7/9		

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	I1_W25 I1_W26 I1_W27 I1_W28 I1_W29 I1_W30 M1_W01 M1_W02 M1_W03 M1_W04 M1_W05 M1_W06 M1_W07 M1_W08 M1_W09 M1_W10 M1_W11 M1_W12 M1_W13 M1_W14 M1_W15 M1_W16 M1_W17 M1_W18 M1_W19 M1_W20 M1_W21 M1_W22 M1_W23 M1_W24 I1_U26 I1_U27 I1_U28 I1_U29 I1_U30 M1_U01 M1_U02 M1_U03 M1_U04 M1_U05 M1_U06 M1_U07 M1_U08 M1_U09 M1_U10 M1_U11 M1_U12 M1_U13 M1_U14 M1_U15 M1_U16 M1_U17 M1_U18 M1_U19	Cel 1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8	N1 N2	F1 P1
	M1_U18 M1_U19		Strona 8/9		

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁO- WYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWA- NYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
----------------------	--	--------------------	----------------------	--------------------------	---------------

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Autor Gambarelli G. Łucki Z — *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską*, Kraków, 2006, TAIWPN Universitas Kraków

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. Jerzy, Andrzej Śladek (kontakt: sladek@mech.pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 prof. dr hab. inż. Jerzy Śladek (kontakt: sladek@mech.pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....