

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2022/2023

Wydział Inżynierii Środowiska i Energetyki

Kierunek studiów: Geoinformatyka

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 12

Stopień studiów: I

Specjalności: bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Ochrona własności intelektualnej
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Intellectual property protection
KOD PRZEDMIOTU	WIŚIE GI oIS A3 22/23
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	CWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
6	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zdobyć przez studentów wiedzy na temat źródeł prawa własności intelektualnej oraz zapoznanie studentów z istotą i zakresem ochrony, zarówno dla dóbr chronionych prawem autorskim (utwory) jak i dla dóbr własności przemysłowej (wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe).

Cel 2 Zapoznanie studentów w jaki sposób można korzystać z praw własności intelektualnej oraz jakich działań nie należy podejmować, by nie doszło do ich naruszenia. Zwrócenie studentom uwagi na zasady wykorzystania

cudzej własności intelektualnej we własnej pracy naukowej (tzw. prawo cytatu), a także na pojęcie plagiatu i jego konsekwencje prawne.

Cel 3 Nabycie umiejętności przez studenta kompleksowego przygotowania projektu zgłoszenia patentowego.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 brak

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu ochrony praw autorskich oraz ochrony własności przemysłowej w systemie ustawodawstwa krajowego i międzynarodowego. Student zna podstawowe zasad ochrony prawem autorskim, rozumie pojęcie "utwór" i rozróżnia prawo autorskim majątkowe i osobiste. Ma również wiedzę na temat możliwego wykorzystania cudzych utworów bez naruszania praw autorskich. Student zna pojęcie patentowalnego wynalazku, znaku towarowego oraz rozróżnia pojęcia wzoru użytkowego a wzoru przemysłowego. Ma również wiedzę na temat sposobu postępowania przed Urzędem Patentowym RP w celu opatentowania wynalazku, wzoru użytkowego lub przemysłowego lub znaku towarowego.

EK2 Umiejętności Student potrafi rozróżnić dobra własności intelektualnej spośród efektów własnej działalności twórczej. Student potrafi, tworząc prace naukowe, wykorzystywać prace innych autorów spełniając wszystkie przesłanki dozwolonego cytatu, w sposób nienaruszający autorskich praw twórcy cytowanego utworu.

EK3 Umiejętności Student potrafi przygotować kompleksowe zgłoszenie patentowe.

EK4 Kompetencje społeczne Student dostrzega potrzebę oraz propaguje przestrzeganie prawa autorskiego i praw własności przemysłowej.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawa.	1
W2	Prawa autorskie i prawa pokrewne. a) Prawo autorskie przedmiot i podmiot ochrony. b) Autorskie prawa osobiste i majątkowe oraz ich ochrona. c) Dozwolony użytek, przejście praw autorskich majątkowych. d) Umowy prawnoautorskie. e) Ochrona wizerunku adresata i korespondencji. f) Prawo autorskie w Internecie. g) Programy komputerowe h) Ochrona baz danych i) RODO j) Plagiat i jego rodzaje. Odpowiedzialności prawna z tytułu popełnienia plagiatu przez studenta na uczelni wyższej. k) Przystępstwa wymienione w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych (m. in. plagiat, piractwo, paserstwo). l) Odpowiedzialność cywilna i karna z tytułu naruszenia praw autorskich.	8
W3	Prawo własności przemysłowej a) wynalazki i ich ochrona, b) wzory użytkowe i przemysłowe, znaki towarowe i ich ochrona c) oznaczenia geograficzne i ich ochrona d) procedury udzielania patentów e) domeny internetowe. f) Topografia układów scalonych	6

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	3
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena z wykładu

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena z zaliczenia wykładu

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena pozytywna z zaliczenia wykładu.

W2 Ściąganie podczas zaliczeń skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.

KRYTERIA OCENY

NA OCENĘ 2.0	Student opanował wiedzę na poziomie niższym niż 50% treści programowych.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował wiedzę na poziomie 50% - 60% treści programowych.
NA OCENĘ 3.5	Student opanował wiedzę na poziomie 60% - 70% treści programowych.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował wiedzę na poziomie 70% - 80% treści programowych.
NA OCENĘ 4.5	Student opanował wiedzę na poziomie 80% - 90% treści programowych.
NA OCENĘ 5.0	Student opanował wiedzę na poziomie 90% - 100% treści programowych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi rozróżnić dobra własności intelektualnej spośród efektów własnej działalności twórczej. Student nie potrafi, tworząc prace naukowe, wykorzystywać prace innych autorów spełniając wszystkie przesłanki dozwolonego cytatu, w sposób nienaruszający autorskich praw twórcy cytowanego utworu.
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi rozróżnić dobra własności intelektualnej spośród efektów własnej działalności twórczej. Student potrafi, tworząc prace naukowe, wykorzystywać prace innych autorów spełniając wszystkie przesłanki dozwolonego cytatu, w sposób nienaruszający autorskich praw twórcy cytowanego utworu. Wszystko w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi rozróżnić dobra własności intelektualnej spośród efektów własnej działalności twórczej. Student potrafi, tworząc prace naukowe, wykorzystywać prace innych autorów spełniając wszystkie przesłanki dozwolonego cytatu, w sposób nienaruszający autorskich praw twórcy cytowanego utworu. Wszystko w stopniu ponad dostatecznym.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi rozróżnić dobra własności intelektualnej spośród efektów własnej działalności twórczej. Student potrafi, tworząc prace naukowe, wykorzystywać prace innych autorów spełniając wszystkie przesłanki dozwolonego cytatu, w sposób nienaruszający autorskich praw twórcy cytowanego utworu. Wszystko w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi rozróżnić dobra własności intelektualnej spośród efektów własnej działalności twórczej. Student potrafi, tworząc prace naukowe, wykorzystywać prace innych autorów spełniając wszystkie przesłanki dozwolonego cytatu, w sposób nienaruszający autorskich praw twórcy cytowanego utworu. Wszystko w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi rozróżnić dobra własności intelektualnej spośród efektów własnej działalności twórczej. Student potrafi, tworząc prace naukowe, wykorzystywać prace innych autorów spełniając wszystkie przesłanki dozwolonego cytatu, w sposób nienaruszający autorskich praw twórcy cytowanego utworu. Wszystko w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi przygotować kompleksowe zgłoszenie patentowe.

NA OCENĘ 3.0	Student samodzielnie potrafi przygotować kompleksowe zgłoszenie patentowe w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Student samodzielnie potrafi przygotować kompleksowe zgłoszenie patentowe w stopniu ponad dostatecznym.
NA OCENĘ 4.0	Student samodzielnie potrafi przygotować kompleksowe zgłoszenie patentowe w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Student samodzielnie potrafi przygotować kompleksowe zgłoszenie patentowe w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Student samodzielnie potrafi przygotować kompleksowe zgłoszenie patentowe w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie dostrzega potrzeby oraz nie propaguje przestrzegania prawa autorskiego i praw własności przemysłowej.
NA OCENĘ 3.0	Student dostrzega potrzebę oraz propaguje przestrzeganie prawa autorskiego i praw własności przemysłowej. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w zakresie kompetencji społecznych ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej.
NA OCENĘ 3.5	Student dostrzega potrzebę oraz propaguje przestrzeganie prawa autorskiego i praw własności przemysłowej. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w zakresie kompetencji społecznych ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej.
NA OCENĘ 4.0	Student dostrzega potrzebę oraz propaguje przestrzeganie prawa autorskiego i praw własności przemysłowej. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w zakresie kompetencji społecznych ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej.
NA OCENĘ 4.5	Student dostrzega potrzebę oraz propaguje przestrzeganie prawa autorskiego i praw własności przemysłowej. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w zakresie kompetencji społecznych ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej.
NA OCENĘ 5.0	Student dostrzega potrzebę oraz propaguje przestrzeganie prawa autorskiego i praw własności przemysłowej. Ocena pozytywna z efektu kształcenia w zakresie kompetencji społecznych ma charakter warunku koniecznego do uzyskania pozytywnej oceny końcowej, nie jest natomiast brana do średniej.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W13	Cel 1 Cel 2 Cel 3	W1 W2 W3	N1 N2 N3	F1
EK2	K_U13	Cel 1 Cel 2	W1	N1 N2 N3	F1
EK3	K_U13	Cel 1 Cel 2 Cel 3	W3	N1 N2 N3	F1
EK4	K_K07	Cel 1 Cel 2 Cel 3	W1 W2 W3	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Barta J., Markiewicz R. — *Prawo autorskie.*, Warszawa, 2008, Wolters Kluwer Polska
- [2] | Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) — *Prawo własności intelektualnej.*, Warszawa, 2011, Lexis Nexis
- [3] | Stanisławska-Kloc S. — *Plagiat i autoplaciat.*, Warszawa, 2011, Biuro Analiz Sejmowych, Nr 16 (108).

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych — *Dz. U. 1994 r. Nr 24 poz. 83 z późn. zm.*, , 1994,
- [2] | Ustawa prawo własności przemysłowej — *Dz. U. 2003 r. Nr 119 poz. 1117 z późn. zm.*, , 2003,
- [3] | Kodeks cywilny — *Dz. U. 1964 r. Nr 16 poz. 93 z późn. zm.*, , 1964,
- [4] | Prawo prasowe — *Dz.U. 1984 r. nr 5 poz. 24 z późn. zm.*, , 1984,
- [5] | Ustawa o ochronie baz danych — *Dz.U. 2001 nr 128 poz. 1402 z późn. zm.*, , 2001,
- [6] | Ustawa o ochronie danych osobowych — *Dz.U. 2018 poz. 1000 z późn. zm.*, , 2018,
- [7] | Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji — *Dz. U. 1993 r. nr 47 poz. 211 z późn. zm.*, , 1993,
- [8] | Ustawa o radiofonii i telewizji — *Dz.U. 1993 nr 7 poz. 34 z późn. zm.*, , 1993,

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Węglarczyk S. — *Ściąganie to nadal normalna sprawa?*, Kraków, 2006, Nasza Politechnika, 57 (3).

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Katarzyna Baran-Gurgul (kontakt: katarzyna.baran-gurgul@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. Katarzyna Baran-Gurgul (kontakt: Katarzyna.Baran-Gurgul@pk.edu.pl)

2 mgr inż. Katarzyna Kołodziejczyk (kontakt: Katarzyna.Kolodziejczyk2@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....