

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2022/2023

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: BUD

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Socjologia miasta
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIL BUD oIS A10 22/23
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	1

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	SEMINARIUM
1	30	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Wprowadzenie podstawowych pojęć i orientacji teoretycznych z socjologii miasta. Zapoznanie studentów z dziejowymi typami miast i współczesnymi społecznymi teoriami/modelami miast.

**Cel 2** Przedstawienie problematyki przemiany miast, specyfik i problemów społecznych życia miejskiego.

**Cel 3** Zaprezentowanie współczesnych procesów społecznych zachodzących w przestrzeni miejskiej, zmian i społecznych funkcji urbanistyki.

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 brak

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student objaśnia podstawowe pojęcia, orientacje teoretyczne obecne we współczesnej socjologii miasta, opisuje typy dziejowe miast i objaśnia poznane teorie, typy miast i ich społeczne oddziaływanie.

**EK2 Wiedza** Student potrafi scharakteryzować zmiany zachodzące w przestrzeniach miejskich na poziomie: zmian organizacji społecznej, relacji międzyludzkich, stylu życia, modelach aspiracji.

**EK3 Wiedza** Student potrafi omówić problematykę typowych sprzeczności i konfliktów miejskich, przyczyny i formy stresu miejskiego i anomii. Potrafi dokonać analizy miejskich stylów życia i form zatrudnienia.

**EK4 Umiejętności** Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę poznanych typowych miejskich form życia społecznego oraz problemów społecznych współczesnych miast. Potrafi aplikować poznane strategie do rozwiązywania konkretnych problemów: stresu, anomii, dezindywidualizacji, rywalizacji, twórczości miejskiej.

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Zarys problematyki socjologia miasta: podstawowe pojęcia, orientacje teoretyczne.	4
<b>W2</b>	Typy dziejowe miast. Funkcje i znaczenie społeczno-kulturowe miast dawnych i współczesnych.	4
<b>W3</b>	Wybrane modele miast współczesnych: przemysłowe, uniwersyteckie, miasta kultury, dynamiczne, zdegradowane. Konflikt i współpraca w warunkach współczesnego miasta.	4
<b>W4</b>	Zmiany w obrazach i funkcjach przestrzeni społecznej miasta a wybrane procesy: urbanizacja, dezindustrializacja, "rozlewanie się" miast, depopulacja, anomia. Stres miejski - jego przyczyny i techniki redukcji.	4
<b>W5</b>	Grupy społeczne współczesnych miast polskich. Miejskie style życia. Problemy społeczne współczesnych miast: ubóstwo, przestępczość, segregacja. Konflikty miejskie i techniki ich niwelowania. Struktury demograficzne i ich konsekwencje.	4
<b>W6</b>	Stres miejski, frustracja i agresja. Antagonizmy miejskie, stare i nowe formy agresji miejskiej. Stereotypy miejskie. Manipulacja w mieście. Mobbing społeczny i zawodowy, typy mobbingu: ze względu na wiek, płeć, mobbing korporacyjny. Konflikty demograficzne, ageizm miejski w stylu życia, pracy i kulturze.	4
<b>W7</b>	Nowe procesy i formy przestrzeni miejskiej: globalizacja, osiedla zamknięte, nowoczesne metropolie i megamiasta. Stare i nowe role społeczne.	4

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W8</b>	Sztuka miejska - jej historia i przeobrażenia. Sztuka miejska jako forma manifestacji i protestu społecznego - formy historyczne i formy współczesne: murale, graffiti, instalacje miejskie. Eko-miasta: modele i funkcje.	2

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Wykłady

**N2** Prezentacje multimedialne

**N3** Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	4
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	2
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>40</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

## 9 SPOSOBY OCENY

**OCENA FORMUJĄCA**

**F1** Test

**OCENA PODSUMOWUJĄCA**

**P1** Zaliczenie pisemne

**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student objaśnia podstawowe pojęcia wchodzące w zakres socjologii miasta.
NA OCENĘ 3.5	Student objaśnia podstawowe pojęcia socjologii miasta, wskazuje i analizuje dwa typy dziejowe miasta.
NA OCENĘ 4.0	Student wyczerpująco i krytycznie objaśnia podstawowe pojęcia socjologii miasta, wskazuje i analizuje dwa typy dziejowe miast i jedną orientację teoretyczną i jeden model miasta.
NA OCENĘ 4.5	Student wyczerpująco i krytycznie objaśnia podstawowe pojęcia socjologii miasta, wskazuje wszystkie zaprezentowane typy dziejowe miast, orientacje teoretyczne i modele miast. Omawia podstawowe miejskie problemy społeczne.
NA OCENĘ 5.0	Student objaśnia podstawowe pojęcia socjologii miasta, wskazuje wszystkie zaprezentowane typy dziejowe miast, orientacje teoretyczne i modele miast. Omawia podstawowe miejskie problemy społeczne. Wypowiedź uzupełnia przykładami.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi scharakteryzować jedną zachodzącą zmianę w przestrzeni miejskiej.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi scharakteryzować dwie zachodzące zmiany w przestrzeni miejskiej.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi scharakteryzować trzy zachodzące zmiany w przestrzeni miejskiej.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi scharakteryzować wszystkie zaprezentowane zmiany zachodzące w przestrzeni miejskiej.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi scharakteryzować wszystkie zaprezentowane zmiany zachodzące w przestrzeni miejskiej obrazując to przykładami znanych miast. Potrafi wskazać konsekwencje społeczne omawianych zmian.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi omówić przyczyny jednego konfliktu zachodzącego w przestrzeni miejskiej i wskazać na jego konsekwencje.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi omówić przyczyny jednego konfliktu zachodzącego w przestrzeni miejskiej i wskazać na jego konsekwencje. Student potrafi omówić pojęcie miejskiego stylu życia.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi omówić przyczyny jednego konfliktu zachodzącego w przestrzeni miejskiej i wskazać na jego konsekwencje. Student potrafi omówić pojęcie miejskiego stylu życia. Student potrafi wymienić jeden proces zmiany zachodzącej we współczesnym mieście i go scharakteryzować. Omawia pojęcie stresu i anomii.

NA OCENĘ 4.5	Student potrafi omówić przyczyny jednego konfliktu zachodzącego w przestrzeni miejskiej i wskazać na jego konsekwencje. Student potrafi omówić pojęcie miejskiego stylu życia. Student potrafi wymienić jeden proces zmiany zachodzącej we współczesnym mieście i go scharakteryzować. Omawia pojęcie stresu i anomii. Student potrafi wymienić zaprezentowane procesy zmiany zachodzącej we współczesnym mieście i je scharakteryzować. Wskazuje na cechy miejskich form zatrudnienia, zna ich specyfikę i poszczególne formy.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi omówić przyczyny jednego konfliktu zachodzącego w przestrzeni miejskiej i wskazać na jego konsekwencje. Student potrafi omówić pojęcie miejskiego stylu życia. Student potrafi wymienić jeden proces zmiany zachodzącej we współczesnym mieście i go scharakteryzować. Omawia pojęcie stresu i anomii. Student potrafi wymienić zaprezentowane procesy zmiany zachodzącej we współczesnym mieście i je scharakteryzować. Wskazuje na cechy miejskich form zatrudnienia, zna ich specyfikę i poszczególne formy. Student potrafi wymienić zmiany zachodzące we współczesnym mieście, formach zatrudnienia, scharakteryzować je i odnieść do polskich miast.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi scharakteryzować jeden z zaprezentowanych miejskich stylów życia i jeden miejski problem społeczny .
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi scharakteryzować dwa z zaprezentowanych miejskich stylów życia i dwa miejskie problemy społeczne .
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi scharakteryzować zaprezentowane miejskie style życia i miejskie problemy społeczne .
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi scharakteryzować zaprezentowane miejskie style życia i miejskie problemy społeczne, odnosząc się do nich krytycznie. Potrafi wskazać na sposoby aplikacji poznanych strategii rozwiązywania problemów do konkretnych sytuacji.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi scharakteryzować zaprezentowane miejskie style życia i miejskie problemy społeczne, odnosząc się do nich krytycznie i ilustrując przykładami znanych miast. Potrafi wskazać na sposoby aplikacji poznanych strategii rozwiązywania problemów do konkretnych sytuacji. Wymienia cechy stresu miejskiego, anomii, dezindywidualizacji. Omawia nurty miejskiej twórczości.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 3	w1 w2 w3	N1 N2	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2		Cel 2	w4 w7	N1	F1 P1
EK3		Cel 3	w7 w8	N1 N2	F1 P1
EK4		Cel 2	w1 w5 w6 w7	N1	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

[1 ] **P. Sztompka** — *Socjologia*, Kraków, 2002, Znak

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1 ] **Z. Bauman** — *Globalizacja*, Warszawa, 2000, PIW

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Iwona Butmanowicz-Dębicka (kontakt: iwodeb@autocom.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr Iwona Butmanowicz-Dębicka (kontakt: idebicka@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....