

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2022/2023

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: BUD

Stopień studiów: II

Specjalności: Konstrukcje budowlane i inżynierskie (profil: Konstrukcje budowlane)

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Kształtowanie funkcjonalne i akustyczne obiektów budowlanych
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIL BUD oIIS E72 22/23
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty związane z dyplomem
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2 3

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	SEMINARIUM
2	0	0	0	0	15	0
3	0	0	0	0	15	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Poznanie relacji pomiędzy akustyką a funkcją budynków / learning of relationships between acoustics and building function

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Budownictwo Ogólne / Fundamentals of Civil eng.
- 2 Architektura i Urbanistyka / Architecture and Urban Design
- 3 Fizyka Budowli / Building Physics

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Kompetencje społeczne** współpraca z innymi branżami / cooperation with other branch designers

**EK2 Umiejętności** poznanie obowiązujących norm / learning of required standards

**EK3 Wiedza** poznanie relacji pomiędzy wymaganiami akustycznymi a funkcją budynku / learning of relationship between acoustical requirements and building

**EK4 Wiedza** poznanie relacji pomiędzy wymaganiami akustycznymi a funkcją pomieszczenia / learning of relationship between acoustical requirements and room function

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	projekt / design	30

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Prezentacje multimedialne / presentations

**N2** Konsultacje / consultations

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	15
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>60</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny / Design

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt indywidualny / Design

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Oddany w terminie projekt / Design delivered on time

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Oddany w terminie projekt / Design delivered on time
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Oddany w terminie projekt / Design delivered on time
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Oddany w terminie projekt / Design delivered on time

EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Oddany w terminie projekt / Design delivered on time

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	p1	N1 N2	F1 P1
EK2		Cel 1	p1	N1 N2	F1 P1
EK3		Cel 1	p1	N1 N2	F1 P1
EK4		Cel 1	p1	N1 N2	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] **J.Sadowski** — *Akustyka Architektoniczna*, Warszawa, 1976, PWN
- [2 ] **J.H.Rindel** — *Sound Insulation in Buildings*, London, 2019, CRC Press
- [3 ] **M.Barron** — *Auditorium Acoustics and Architectural Design*, London, 2009, Taylor & Francis
- [4 ] **Anders Gade** — *Chapter 9 - Acoustics in halls for speech and music (Springer handbook of acoustics)*, New YorkMiejscowość, 2007, Springer Science

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Andrzej Kłosak (kontakt: [andrzej.klosak@pk.edu.pl](mailto:andrzej.klosak@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr. inż. arch. Bartłomiej Ziarko (kontakt: [bziarko@pk.edu.pl](mailto:bziarko@pk.edu.pl))

2 mgr. inż. arch. Karolina Kolisiz (kontakt: [kkolisiz@pk.edu.pl](mailto:kkolisiz@pk.edu.pl))



## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....