

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2023/2024

Wydział Inżynierii Elektrycznej i Komputerowej

Kierunek studiów: Elektrotechnika i Automatyka

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: E3

Stopień studiów: II

Specjalności: Automatyka w Przemysle 4.0, Elektroenergetyka

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Sztuka redagowania, dyskusji i prezentacji
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Editing, discussion and presentation skills
KOD PRZEDMIOTU	WIEiK ELEKTRO_OD_2019/2020 oIIS PO3 23/24
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	
3	0	0	0	0	0	15

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Utrwalenie zasad redakcji tekstów technicznych, w tym prac dyplomowych, oraz sporządzania raportów i notatek z tekstów technicznych mówionych.

Cel 2 Przekazanie niezbędnej wiedzy i zasad opracowywania publikacji naukowych, posterów, prezentacji konferencyjnych.

Cel 3 Przekazanie wiedzy dotyczącej zasad prowadzenia dyskusji na tematy techniczne. Sztuka argumentowania.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Zredagowana i obroniona praca kończąca pierwszy stopień studiów.
- 2 Umiejętność wykorzystania różnych programów edycyjnych i graficznych przydatnych do opracowania tekstu oraz rysunków i schematów.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student poznaje narzędzia do wyszukiwania publikacji naukowych na zadany temat oraz narzędzia do analizy statystycznej (Google Scholar, Google Trends).

EK2 Wiedza Student poznaje różne metody prowadzenia pracy badawczej, ze szczególnym uwzględnieniem pracy badawczej w obszarze techniki.

EK3 Umiejętności Student umie przygotować krótki artykuł naukowy, plakat naukowy oraz prezentację na wybrany temat.

EK4 Kompetencje społeczne Student potrafi skomplikowane zagadnienia techniczne prezentować szerszemu gronu odbiorców w sposób popularno-naukowy.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
1	Rola i znaczenie notacji graficznej (schematy blokowe, schematy strukturalne, schematy zastępcze, grafy przepływu sygnałów, rysunki poglądowe, schematy ideowe, itp.) w opisie zagadnień i urządzeń technicznych.	2
2	Dobór i wyszukiwanie literatury oraz analiza statystyczna dotycząca trendów zainteresowania daną tematyką.	2
3	Metodologia, metodyka i metody pracy badawczej. ze szczególnym uwzględnieniem pracy badawczej w obszarze inżynierii.	2
4	Różne formy przedstawienia wyników pracy badawczej: artykuł naukowy, plakat naukowy, prezentacja, sprawozdanie, komunikat.	2
5	Zasady redagowania tekstów technicznych pod względem kompozycji i narracji.	2
6	LaTeX - wykorzystanie systemu składu tekstu do tworzenia tekstów, posterów i prezentacji. Możliwości synchronicznego tworzenia tych form prezentacji.	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Seminaria (dyskusje).

N2 Krótki artykuł naukowy na wybrany temat.

N3 Plakat naukowy.

N4 Prezentacja multimedialna.

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	1
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	4
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	8
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Indywidualna prezentacje multimedialne.

F2 Indywidualny artykuł oraz jego autorecenzja wg narzuconych kryteriów.

F3 Indywidualny plakat naukowy.

F4 Notatki z seminarium.

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena pozytywna z Seminarium.

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ocena aktywności odbywa się na Seminarium.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie wie jak wyszukiwać publikacje naukowe na zadany temat.
NA OCENĘ 3.0	Umie wymienić narzędzia do wyszukiwania publikacji naukowych na zadany temat.
NA OCENĘ 3.5	Umie uzasadnić konieczność poszukiwania publikacji naukowych jako źródła informacji.
NA OCENĘ 4.0	Student umie wyszukać publikacje w dostępnych bazach.
NA OCENĘ 4.5	Student zna narzędzia do analizy statystycznej dotyczącej zadanych zagadnień.
NA OCENĘ 5.0	Student wie jak i gdzie pobrać informacje dotyczące danego zagadnienia oraz wie jak opracować wyniki analizy i sformułować wnioski.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie ma wiedzy na temat metod pracy badawczej.
NA OCENĘ 3.0	Student wie co to jest metodologia, metodyka i metoda pracy badawczej..
NA OCENĘ 3.5	Student zna metody pracy badawczej możliwe do wykorzystania w badaniach w obszarze inżynierii.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi zaplanować realizację wybranej metody pracy badawczej.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi zrealizować wybraną metodę pracy badawczej.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi sformułować wnioski z wyników uzyskanych przy realizacji wybraną metodą pracy badawczej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi przygotować krótkiego artykułu naukowego, plakatu naukowego i prezentacji zgodnie z określonymi kryteriami
NA OCENĘ 3.0	Umie przygotować tekst artykułu z uwzględnieniem powołań literaturowych.
NA OCENĘ 3.5	Umie przygotować auto-recenzję tekstu własnego artykułu.
NA OCENĘ 4.0	Umie przygotować plakat naukowy na podstawie tekstu artykułu.
NA OCENĘ 4.5	Umie przygotować prezentację
NA OCENĘ 5.0	Umie zaprezentować w sposób interesujący wyniki zrealizowanych przez siebie prac i wykazać spójność pomiędzy artykułem, plakatem i prezentacją.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie ma kompetencji związanych z popularyzacją wiedzy technicznej.
NA OCENĘ 3.0	Student ma minimalne kompetencje związane z popularyzacją wiedzy technicznej.

NA OCENĘ 3.5	Student rozumie potrzebę popularyzacji wiedzy technicznej.
NA OCENĘ 4.0	Student zna różnicę pomiędzy prezentacją naukową a popularno-naukową.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi przygotować prezentację popularno-naukową i wygłosić ją.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi przygotować atrakcyjną prezentację popularno-naukową i wygłosić ją w sposób interesujący.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_U01	Cel 1	1 2	N1	F2 F4
EK2	K_U01 K_U15	Cel 1 Cel 2	3 4	N1 N2	F4 P1
EK3	K_U01 K_U05 K_U15	Cel 2 Cel 3	4 5 6	N2 N3 N4	F1 F2 F3 P1
EK4	K_U05 K_U13 K_U15	Cel 2 Cel 3	5 6	N3 N4	F1 F3 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Oetiker T., Partl H., Hyna I., Schlegl E. — *"Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LATEX"*, , 2007,
- [2] | Hilde T. — *"Sztuka prezentacji"*, , 2000, Wiedza i Życie
- [3] | Pawluk K. — *"Jak pisać teksty techniczne poprawnie"*, , 0,

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Poskrobko T. — *Redagowanie tekstów naukowych*, , 0,

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | www.humanskills.pl/sztuka-autoprezentacji-i-wystapien-publicznych/ntarz

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Zbigniew Pilch (kontakt: zbigniew.pilch@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

2 dr inż. Zbigniew Pilch (kontakt: zbigniew.pilch@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....