

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2021/2022

Wydział Inżynierii Materiałowej i Fizyki

Kierunek studiów: Fizyka Techniczna - New

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: FT new

Stopień studiów: II

Specjalności: Modelowanie Komputerowe - New, Nowoczesne materiały i nanotechnologie - New

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Diploma Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WIMiF FT NEW oIIS E2 21/22
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty związane z dyplomem
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	SEMINARIUM	PROJEKT
3	0	0	0	0	30	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przygotowanie do pracy dyplomowej.

Cel 2 Nabycie umiejętności prezentacji własnych wyników i ich krytycznej analizy.

Cel 3 Opanowanie niezbędnych umiejętności na rynku pracy.

Cel 4 Kształtowanie umiejętności interpersonalnych: umiejętności dyskusji i argumentacji.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wskazany wybór tematu pracy dyplomowej oraz opiekuna (promotora).

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Zasady pisania pracy dyplomowej na kierunku Fizyka Techniczna.

EK2 Umiejętności Umiejętność wygłaszania referatu.

EK3 Wiedza Zasady autoprezentacji (CV, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna).

EK4 Kompetencje społeczne Komunikatywność i przystosowanie do życia we współczesnym społeczeństwie informacyjnym opartym na wiedzy.

EK5 Kompetencje społeczne Umiejętności interpersonalne: dyskusja, argumentacja, prezentacja własnych opinii.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Regulamin studiów PK - dyplomy i egzamin dyplomowy. Prace dyplomowe i zasady ich pisania. Wymagania stawiane pracom dyplomowym. Elementy prawa autorskiego.	3
S2	Wystąpienia publiczne. Wygłaszanie referatów - zasady. Elementy autoprezentacji. CV, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna. Umiejętność dyskusji, argumentacji i prezentacji własnych opinii.	6
S3	Dyskusje na temat wybranych prac źródłowych w języku polskim lub angielskim. Kształtowanie umiejętności korzystania ze źródeł informacji naukowej. Kształtowanie umiejętności krytycznej analizy tekstów o charakterze technicznym lub naukowym w języku polskim lub angielskim.	21

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	90
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	180
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Mikropraca dyplomowa - opracowanie ćwiczenia labolatoryjnego

F2 Prezentacja wstępnych wyników pracy dyplomowej

F3 Prezentacje dotyczące zagadnień egzaminu dyplomowego

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczającej znajomości zasad pisania prac dyplomowych.
NA OCENĘ 3.0	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu ponad dobrym.

NA OCENĘ 5.0	Znajomość zasad pisanie prac dyplomowych opanowane w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności wygłaszania referatu.
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczającej znajomości zasad autoprezentacji.
NA OCENĘ 3.0	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczających zdolności do komunikacji i umiejętności odpowiedzi na pytania.
NA OCENĘ 3.0	Komunikatywność w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Komunikatywność w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Komunikatywność w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Komunikatywność w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Komunikatywność w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczających umiejętności interpersonalnych w zakresie dyskusji, argumentacji i prezentacji własnych opinii.
NA OCENĘ 3.0	Umiejętności interpersonalne w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Umiejętności interpersonalne w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętności interpersonalne w stopniu dobrym.

NA OCENĘ 4.5	Umiejętności interpersonalne w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Umiejętności interpersonalne w stopniu bardzo dobrym.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	S1 S2	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK2		Cel 2	S2	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3		Cel 2	S2	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4		Cel 4	S2 S3	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK5		Cel 4	S1 S2 S3	N1 N2 N3	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **R. Zenderowski** — *Technika pisania prac magisterskich i licencjackich*, Warszawa, 2005, Wydawnictwo Ce-DeWu.PL

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Regulamin Studiów Politechniki Krakowskiej
- [2] | Ustawa o szkolnictwie wyższym (ustawa z dnia 27 lipca 2005r, ustawa z dnia 18 marca 2011 r.; Dz.U. 2011 nr 84 poz. 455)
- [3] | Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych (ustawa z dnia 4 lutego 1994; tekst jednolity: Dz. U. 2006 r. Nr 90 poz. 631)

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. prof.PK. Sebastian Kubis (kontakt: skubis@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. prof.PK. Sebastian Kubis (kontakt: skubis@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....