

POLITECHNIKA KRAKOWSKA  
IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2023/2024

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: BUD

Stopień studiów: II

Specjalności: Structural Design and Management in Civil Engineering (profile: Construction Technology and Management), Structural Design and Management in Civil Engineering (profile: Structural Design)

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Przygotowanie pracy dyplomowej
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Preparation of Diploma Project
KOD PRZEDMIOTU	WIL BUD oIIS E3 23/24
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Subjects Related to Diploma Projects
LICZBA PUNKTÓW ECTS	16.00
SEMESTRY	3

### 2 LICZBA GODZIN

SEMESTR	LICZBA GODZIN
3	10.00

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Strengthening the ability to obtain and use scientific and technical information in scientific work, originating from both domestic and foreign sources.

**Cel 2** Expanding knowledge of construction, in particular in the field of issues related to the specialty in which the student prepares his master's thesis.

**Cel 3** Acquisition and/or improvement of skills in using appropriate software and/or research equipment in scientific work.

**Cel 4** Acquisition and demonstration of the ability to work independently on a specific study, project or research task related to the scientific activity of the university, which is the subject of the master's thesis.

**Cel 5** Acquisition and demonstration of skills to analyze the results obtained and their critical assessment as well as to present the solution of a specific study, design or research task being the subject of the master's thesis in the form of a written scientific essay.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 The student should possess learning outcomes in terms of knowledge, skills and competences, specified in the second cycle study program of the given specialization, sufficient to prepare the master's thesis.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Kompetencje społeczne** The student is responsible for the reliability of the results of his work and their interpretation.

**EK2 Kompetencje społeczne** The student is aware of the need to raise professional competences, independently supplements and broadens knowledge of issues related to the subject of the thesis.

**EK3 Kompetencje społeczne** The student is aware of the application of the principles of respect for copyright and intellectual property protection.

**EK4 Kompetencje społeczne** The student is able to work independently, and in the case of participation in scientific research conducted at the University, also cooperate in a team on the assigned task.

**EK5 Umiejętności** The student is able to use appropriate literature, standards, Internet resources as well as computer methods, techniques and programs to solve a specific study, design or research task being the subject of the master's thesis.

**EK6 Umiejętności** The student is able to define the purpose and scope of the master's thesis, review the current thematic literature, solve the problem that is the subject of the thesis, analyze the results obtained and make a critical assessment, formulate conclusions.

**EK7 Umiejętności** The student is able to present the issues constituting the subject of the diploma in the form of a written scientific essay meeting the substantive and editorial requirements specified for master's theses.

**EK8 Wiedza** The student has expanded knowledge of issues related to the subject of the thesis.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

### PRACA DYPLOMOWA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
PD1	Specifying the topic, purpose, scope and methods of preparing the thesis.	1
PD1	Specifying the topic, purpose, scope and methods of preparing the thesis.	1
PD1	Specifying the topic, purpose, scope and methods of preparing the thesis.	1

## PRACA DYPLOMOWA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>PD1</b>	Specifying the topic, purpose, scope and methods of preparing the thesis.	1
<b>PD1</b>	Specifying the topic, purpose, scope and methods of preparing the thesis.	1
<b>PD2</b>	Analysis, discussion and verification of proposed solutions and obtained results.	5
<b>PD2</b>	Analysis, discussion and verification of proposed solutions and obtained results.	5
<b>PD2</b>	Analysis, discussion and verification of proposed solutions and obtained results.	5
<b>PD2</b>	Analysis, discussion and verification of proposed solutions and obtained results.	5
<b>PD2</b>	Analysis, discussion and verification of proposed solutions and obtained results.	5
<b>PD2</b>	Analysis, discussion and verification of proposed solutions and obtained results.	5
<b>PD3</b>	Determining the final form of the diploma thesis. Substantive and editorial control of the presented work.	4
<b>PD3</b>	Determining the final form of the diploma thesis. Substantive and editorial control of the presented work.	4
<b>PD3</b>	Determining the final form of the diploma thesis. Substantive and editorial control of the presented work.	4
<b>PD3</b>	Determining the final form of the diploma thesis. Substantive and editorial control of the presented work.	4

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Discussion

**N2** Consultations

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	120
Opracowanie wyników	200
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	140
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>470</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	16.00

## 9 SPOSODY OCENY

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Assessment of the diploma thesis submitted.

**P2** Assessment of the student's commitment, reliability, systematicity and independence during the preparation of the diploma thesis

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

**W1** Obtaining a positive assessment of the diploma thesis submitted.

**W2** Acceptance of the anti-plagiarism report on the submitted work by the supervisor.

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	-
NA OCENĘ 3.0	The student presented and interpreted the results of research and/or analysis obtained as part of the completed master's thesis.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-

NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
<b>EFEKT KSZTAŁCENIA 2</b>	
NA OCENĘ 2.0	-
NA OCENĘ 3.0	During preparation of the thesis, the student has broadened his knowledge of issues related to the subject of the diploma.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
<b>EFEKT KSZTAŁCENIA 3</b>	
NA OCENĘ 2.0	-
NA OCENĘ 3.0	The student has prepared the work in accordance with the principles of copyright and intellectual property protection.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
<b>EFEKT KSZTAŁCENIA 4</b>	
NA OCENĘ 2.0	-
NA OCENĘ 3.0	The student independently carried out specific studies and/or analyzes, elaborated the results obtained, and in the case of the master thesis carried out as part of the research team, cooperated with team members to the extent specified by the team leader.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
<b>EFEKT KSZTAŁCENIA 5</b>	
NA OCENĘ 2.0	-

NA OCENĘ 3.0	The student applied the knowledge contained in the thematic literature and used the appropriate methodology to solve the task that is the subject of the completed master's thesis.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
<b>EFEKT KSZTAŁCENIA 6</b>	
NA OCENĘ 2.0	-
NA OCENĘ 3.0	The student included in the study the purpose and scope of the master's thesis, review of thematic literature, description of the solution applied to the task being the subject of the thesis, analysis and interpretation of the results obtained and conclusions.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
<b>EFEKT KSZTAŁCENIA 7</b>	
NA OCENĘ 2.0	-
NA OCENĘ 3.0	The student has correctly developed the content of the thesis and edited it correctly.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
<b>EFEKT KSZTAŁCENIA 8</b>	
NA OCENĘ 2.0	-
NA OCENĘ 3.0	The student demonstrated extended knowledge of issues related to the subject of the thesis.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-

NA OCENĘ 5.0	-
--------------	---

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 4 Cel 5	PD2 PD3	N1 N2	P1 P2
EK2		Cel 1 Cel 2 Cel 3	PD2 PD3	N1 N2	P1 P2
EK3		Cel 3 Cel 5	PD3	N1 N2	P1 P2
EK4		Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	PD1 PD2 PD3	N1 N2	P1 P2
EK5		Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	PD2 PD3	N1 N2	P1 P2
EK6		Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	PD1 PD2 PD3	N1 N2	P1 P2
EK7		Cel 5	PD3	N1 N2	P1 P2
EK8		Cel 1 Cel 2 Cel 3	PD2 PD3	N1 N2	P1 P2

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Rzeznik, Czesław; Rybacki, Piotr — *Metodyka prac dyplomowych inżynierskich i magisterskich*, Poznań, 2018, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego
- [2] Rawa, Tadeusz — *Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych*, Olsztyn, 2012, Wydaw. Univ. Warmińsko-Mazurskiego

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] Wrycza, Joanna — *Kreatywna praca dyplomowa : jak stworzyć fascynujący tekst naukowy*, Gliwice, 2011, Grupa Wydawnicza Helion

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTE

dr hab. inż. prof. PK Lucyna Domagała (kontakt: ldomagala@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 A person with at least a PhD degree x x (kontakt: mail@example.com)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....