

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2023/2024

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Transport

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: TRA

Stopień studiów: II

Specjalności: Transport kolejowy, Logistyka i spedycja, Transport miejski

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                              |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Elementy ochrony własności intelektualnej II |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | Elements of intellectual property protection |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WIL TRA oIIN A2 23/24                        |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty ogólne                            |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 1.00                                         |
| SEMESTRY                                | 4                                            |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA<br>AUDYTORYJNE | LABORATORIA | LABORATORIA<br>KOMPUTERO-<br>WE | PROJEKTY | SEMINARIUM |
|---------|--------|--------------------------|-------------|---------------------------------|----------|------------|
| 4       | 6      | 0                        | 0           | 0                               | 0        | 0          |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Cel przedmiotu 1 Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy na temat źródeł prawa własności intelektualnej. Słuchacze otrzymają również informacje na temat różnych dóbr własności intelektualnej powstałych w toku prowadzenia działalności naukowej, gospodarczej czy zawodowej.

**Cel 2** Cel przedmiotu 2 Celem przedmiotu jest omówienie istoty i zakresu ochrony, a także w tym kontekście

swobody prowadzonej własnej działalności twórczej, zarówno dla dóbr chronionych prawem autorskim (utwory) oraz dla dóbr własności przemysłowej (wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe).

**Cel 3** Cel przedmiotu 3 Kolejnym celem przedmiotu jest również przekazanie wiedzy na temat obrotu dobrami własności intelektualnej, czyli problematyki dotyczącej zawierania umów cywilnoprawnych w tym licencji.

**Cel 4** Cel przedmiotu 4 Ponadto celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy na temat odpowiedzialności w przypadku naruszenia cudzych praw własności intelektualnej i dochodzenia własnych praw do chroniących efekty pracy twórczej.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 Brak

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Efekt kształcenia 1 Znajomość głównych źródeł prawa międzynarodowego, unijnego oraz krajowego w przedmiocie ochrony prawami własności intelektualnej.

**EK2 Wiedza** Efekt kształcenia 2 Znajomość podstawowych zasad ochrony prawem autorskim. Poznanie definicji pojęcia "utwór". Znajomość przepisów rozstrzygających komu przysługują prawa autorskie zależnie od sytuacji w jakiej stworzono utwór, w tym problem współtwórczości. Znajomość różnic pomiędzy prawem autorskim majątkowym i osobistym. Wiedza na temat możliwego wykorzystania cudzych utworów bez naruszania praw autorskich.

**EK3 Wiedza** Efekt kształcenia 3 Znajomość definicji pojęcia patentowalnego wynalazku. Wiedza na temat zasad uzyskiwania i zakresu ochrony patentowej. Znajomość podstawowych reguł międzynarodowej ochrony wynalazków.

**EK4 Wiedza** Efekt kształcenia 4 Znajomość różnic pomiędzy wzorem użytkowym a wzorem przemysłowym. Wiedza na temat zasad uzyskiwania i zakresu ochrony prawnej.

**EK5 Wiedza** Efekt kształcenia 5 Umiejętność rozpoznania sytuacji naruszenia własnych praw własności intelektualnej przez podmioty trzecie oraz środków prawnych możliwych do wykorzystania w takim przypadku.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| WYKŁAD    |                                                                                                                                                                                                              |                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                       | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W1</b> | Treści programowe 1 Pojęcie własności intelektualnej i jej miejsce w systemie prawa oraz źródła prawa: Umowy międzynarodowe Prawodawstwo na poziomie UE Polskie ustawodawstwo i akty wykonawcze.             | 1                |
| <b>W2</b> | Treści programowe 2 Ochrona prawem autorskim: Pojęcie utworu Wylaczenia spod ochrony Ustalenie podmiotu uprawnionego Prawa osobiste a majątkowe Dozwolone korzystanie z cudzych utworów Programy komputerowe | 2                |
| <b>W3</b> | Treści programowe 3 Ochrona wynalazku: Zasady uzyskiwania ochrony, procedura, zakres i czas trwania ochrony. Międzynarodowe systemy ochrony                                                                  | 1                |

| WYKŁAD    |                                                                                                                                               |                  |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                        | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W4</b> | Treści programowe 4 Wzór użytkowy a wzór przemysłowy: Przedmiot ochrony, reguły dotyczące uzyskiwania ochrony, zakres i czas trwania ochrony. | 1                |
| <b>W5</b> | Treści programowe 5 Odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej: Odpowiedzialność cywilna, odpowiedzialność karna.     | 1                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Narzędzie 1 Wykład

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 6                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 20                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 0                                                       |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>26</b>                                               |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 1.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

**OCENA FORMUJĄCA**

**F1** Ocena 1

**OCENA PODSUMOWUJĄCA**

**P1** Ocena 1

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU****W1** Ocena 1**KRYTERIA OCENY**

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Brak wiedzy w zakresie podstawowych regulacji prawnych dotyczących ochrony własności intelektualnej                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 3.0        | Odróżnianie źródeł prawa i ich rangi oraz zakresu terytorialnego ich obowiązywania.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 3.5        | Nabycie częściowej wiedzy na temat źródeł prawa obowiązujących w Rzeczypospolitej Polskiej oraz Unii Europejskiej i zakresu ich zastosowania.                                                                                                                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 4.0        | Nabycie wiedzy na temat źródeł prawa obowiązujących w Rzeczypospolitej Polskiej oraz Unii Europejskiej i zakresu ich zastosowania.                                                                                                                                                                                                                                     |
| NA OCENĘ 4.5        | Nabycie częściowej wiedzy na temat źródeł prawa obowiązujących w Rzeczypospolitej Polskiej oraz Unii Europejskiej, a także konwencji międzynarodowych i zakresu ich zastosowania oraz kluczowych postanowień.                                                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 5.0        | Nabycie wiedzy na temat źródeł prawa obowiązujących w Rzeczypospolitej Polskiej oraz Unii Europejskiej, a także konwencji międzynarodowych i zakresu ich zastosowania oraz kluczowych postanowień.                                                                                                                                                                     |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak znajomości definicji pojęcia "utwór". brak umiejętności odróżniania utworu od innych dóbr własności intelektualnej.                                                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 3.0        | Znajomość definicji pojęcia "utwór". Odróżnienie utworu od innych dóbr własności intelektualnej.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 3.5        | Znajomość definicji pojęcia "utwór". Odróżnienie utworu od innych dóbr własności intelektualnej. Niepełna wiedza na temat uprawnionego z tytułu majątkowych praw autorskich do utworów stworzonych przez pracowników oraz przez osoby związane z umowa cywilnoprawna.                                                                                                  |
| NA OCENĘ 4.0        | Znajomość definicji pojęcia "utwór". Odróżnienie utworu od innych dóbr własności intelektualnej. Wiedza na temat uprawnionego z tytułu majątkowych praw autorskich do utworów stworzonych przez pracowników oraz przez osoby związane z umowa cywilnoprawna.                                                                                                           |
| NA OCENĘ 4.5        | Znajomość definicji pojęcia "utwór". Odróżnienie utworu od innych dóbr własności intelektualnej. Wiedza na temat uprawnionego z tytułu majątkowych praw autorskich do utworów stworzonych przez pracowników oraz przez osoby związane z umowa cywilnoprawna. Niepełna wiedza na temat zakresu praw autorskich majątkowych. Wiedza na temat autorskich praw osobistych. |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 5.0        | Znajomość definicji pojęcia "utwór". Odróżnienie utworu od innych dóbr własności intelektualnej. Wiedza na temat uprawnionego z tytułu majątkowych praw autorskich do utworów stworzonych przez pracowników oraz przez osoby związane z umowa cywilnoprawna. Wiedza na temat zakresu praw autorskich majątkowych. Wiedza na temat autorskich praw osobistych.                               |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak znajomości warunków wymaganych do uzyskania patentu na wynalazek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 3.0        | Znajomość warunków wymaganych do uzyskania patentu na wynalazek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 3.5        | Znajomość warunków wymaganych do uzyskania patentu na wynalazek. Niepełna wiedza na temat niepatentowalnych wyników pracy. Niepełna wiedza na temat podstawowych elementów procedury uzyskiwania patentu przed Urzędem Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej.                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 4.0        | Znajomość warunków wymaganych do uzyskania patentu na wynalazek. Wiedza na temat niepatentowalnych wyników pracy. Wiedza na temat podstawowych elementów procedury uzyskiwania patentu przed Urzędem Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej.                                                                                                                                                  |
| NA OCENĘ 4.5        | Znajomość warunków wymaganych do uzyskania patentu na wynalazek. Wiedza na temat niepatentowalnych wyników pracy. Wiedza na temat podstawowych elementów procedury uzyskiwania patentu przed Urzędem Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej. Niepełna wiedza w przedmiocie wyłączeń z naruszenia cudzego patentu. Znajomość reguł dotyczących unieważnienia i wygaśnięcia ochrony patentowej. |
| NA OCENĘ 5.0        | Znajomość warunków wymaganych do uzyskania patentu na wynalazek. Wiedza na temat niepatentowalnych wyników pracy. Wiedza na temat podstawowych elementów procedury uzyskiwania patentu przed Urzędem Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej. Wiedza w przedmiocie wyłączeń z naruszenia cudzego patentu. Znajomość reguł dotyczących unieważnienia i wygaśnięcia ochrony patentowej.          |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak znajomości definicji pojęć wzór użytkowy i wzór przemysłowy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| NA OCENĘ 3.0        | Znajomość definicji pojęć wzór użytkowy i wzór przemysłowy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| NA OCENĘ 3.5        | Znajomość definicji pojęć wzór użytkowy i wzór przemysłowy. Niepełna wiedza na temat istotnych różnic pomiędzy rodzajem i zakresem ochrony wzorów użytkowych i wzorów przemysłowych. Znajomość różnic w procedurze uzyskiwania ochrony wzoru użytkowego i wzoru przemysłowego                                                                                                               |
| NA OCENĘ 4.0        | Znajomość definicji pojęć wzór użytkowy i wzór przemysłowy. Wiedza na temat istotnych różnic pomiędzy rodzajem i zakresem ochrony wzorów użytkowych i wzorów przemysłowych. Znajomość różnic w procedurze uzyskiwania ochrony wzoru użytkowego i wzoru przemysłowego                                                                                                                        |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 4.5        | Znajomość definicji pojęć wzór użytkowy i wzór przemysłowy. Wiedza na temat istotnych różnic pomiędzy rodzajem i zakresem ochrony wzorów użytkowych i wzorów przemysłowych. Znajomość różnic w procedurze uzyskiwania ochrony wzoru użytkowego i wzoru przemysłowego. Niepełna wiedza na temat wyłączeń spod ochrony prawem ochronnym i prawem z rejestracji. Niepełna wiedza na temat zróżnicowania ochrony wzoru przemysłowego na gruncie prawa autorskiego, a prawa własności przemysłowej. |
| NA OCENĘ 5.0        | Znajomość definicji pojęć wzór użytkowy i wzór przemysłowy. Wiedza na temat istotnych różnic pomiędzy rodzajem i zakresem ochrony wzorów użytkowych i wzorów przemysłowych. Znajomość różnic w procedurze uzyskiwania ochrony wzoru użytkowego i wzoru przemysłowego. Wiedza na temat wyłączeń spod ochrony prawem ochronnym i prawem z rejestracji. Wiedza na temat zróżnicowania ochrony wzoru przemysłowego na gruncie prawa autorskiego, a prawa własności przemysłowej.                   |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak umiejętności rozpoznania w opisanym stanie faktycznym (kazus) dokonanych naruszeń praw własności intelektualnej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 3.0        | Rozpoznanie w opisanym stanie faktycznym (kazus) dokonanych naruszeń praw własności intelektualnej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 3.5        | Rozpoznanie w opisanym stanie faktycznym (kazus) dokonanych naruszeń praw własności intelektualnej. Częściowe wskazanie możliwych kroków prawnych i możliwych roszczeń wobec naruszyciela.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| NA OCENĘ 4.0        | Rozpoznanie w opisanym stanie faktycznym (kazus) dokonanych naruszeń praw własności intelektualnej. Wskazanie możliwych kroków prawnych i możliwych roszczeń wobec naruszyciela.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 4.5        | Rozpoznanie w opisanym stanie faktycznym (kazus) dokonanych naruszeń praw własności intelektualnej. Częściowe wskazanie możliwych kroków prawnych i możliwych roszczeń wobec naruszyciela. Określenie częściowej odpowiedzialności karnej naruszyciela                                                                                                                                                                                                                                         |
| NA OCENĘ 5.0        | Rozpoznanie w opisanym stanie faktycznym (kazus) dokonanych naruszeń praw własności intelektualnej. Wskazanie możliwych kroków prawnych i możliwych roszczeń wobec naruszyciela. Określenie możliwej odpowiedzialności karnej naruszyciela                                                                                                                                                                                                                                                     |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | K_W10                                                                          | Cel 1           | w1                | N1                    | P1            |
| EK2               | K_W10                                                                          | Cel 2           | w2                | N1                    | P1            |
| EK3               | K_W10                                                                          | Cel 2           | w3                | N1                    | P1            |
| EK4               | K_W10                                                                          | Cel 2           | w4                | N1                    | P1            |
| EK5               | K_W10                                                                          | Cel 3 Cel 4     | w5                | N1                    | P1            |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

[1 | **Autor** — *Tytuł*, Miejscowość, 2017, Wydawnictwo

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Łukasz Wściubiak (kontakt: lwsciubiak@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr Łukasz Wściubiak (kontakt: lukasz.wsciubiak@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....