

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                                   |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Historia architektury I-C-7 AK sem: 1, 2, 3, 4, 5 |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | HISTORY OF ARCHITECTURE I-C-7                     |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIS C1 12/13                                |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                             |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 10.00                                             |
| SEMESTRY                                | 1 2 3 4 5                                         |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 1       | 15      | 0         | 15        | 0           | 0        | 0        |
| 2       | 15      | 0         | 15        | 0           | 0        | 0        |
| 3       | 15      | 0         | 15        | 0           | 0        | 0        |
| 4       | 15      | 0         | 15        | 0           | 0        | 0        |
| 5       | 15      | 0         | 15        | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Przekazanie wiedzy dotyczącej historycznego rozwoju architektury polskiej i europejskiej z elementami architektury basenu Morza Śródziemnego, włączając różnorodność typów i form zabudowy, rodzajów detalu architektonicznego, dekoracji, techniki budowania oraz materiałów.

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 brak

### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Umiejętności i kompetencje: rozumienia uwarunkowań kulturowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych.

**EK2 Wiedza** umiejętności i kompetencje: rozumienia relacji między architekturą dawną a nowoprojektowaną.

**EK3 Wiedza** Umiejętności i kompetencje: poszanowania istniejącego środowiska kulturowego oraz oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, użyteczności

**EK4 Wiedza** Umiejętności i kompetencje: rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.

### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| WYKŁADY    |                                                                                                                                     |                  |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP         | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                              | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W1</b>  | Początki polskiej architektury murowanej. Pierwsze katedry w Gnieźnie i Poznaniu. Romańska zabudowa wzgórza wawelskiego.            | 3                |
| <b>W2</b>  | Pallatium wczesnośredniowieczna siedziba władcy. Rotundy pierwsze emporowe kościoły grodowe. Zespoły klasztorne Cystersów w Polsce. | 3                |
| <b>W3</b>  | Polskie fortyfikacje średniowieczne.                                                                                                | 3                |
| <b>W4</b>  | Przestrzenne i konstrukcyjne konsekwencje systemu bazylikowego i halowego sklepienia.                                               | 3                |
| <b>W5</b>  | Późnogotycka architektura miejska.                                                                                                  | 3                |
| <b>W6</b>  | Początek Renesansu w Polsce, Wawel. Mieszczaństwo i architektura miejska.                                                           | 3                |
| <b>W7</b>  | Renesansowa i manierystyczna architektura polska.                                                                                   | 3                |
| <b>W8</b>  | Nowożytnie fortyfikacje.                                                                                                            | 3                |
| <b>W9</b>  | Architektura kontrreformacji. Sakralna architektura Baroku.                                                                         | 3                |
| <b>W10</b> | Styl Stanisława Augusta. Klasycyzm i Romantyzm w architekturze polskiej.                                                            | 3                |

| WYKŁADY    |                                                                                                                       |                  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP         | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W11</b> | Starożytny Egipt - architektura związana z kultem bogów i faraonów - świątynie kultowe i architektura pałacowa.       | 7                |
| <b>W12</b> | Starożytny Egipt - architektura związana z kultem życia pozagrobowego - piramidy, grobowce skalne, świątynie grobowe. | 6                |
| <b>W13</b> | Architektura starożytnej Grecji - porządki, typy budowli.                                                             | 8                |
| <b>W14</b> | Starożytny Rzym - nowe możliwości konstrukcyjne i materiałowe.                                                        | 8                |
| <b>W15</b> | Starożytny Rzym - rodzaje budowli charakterystycznych na przykładzie obiektów z terenu całego cesarstwa.              | 8                |
| <b>W16</b> | Architektura Islamu - budowle charakterystyczne, specyfika detalu, wpływ na europejską architekturę średniowieczną.   | 8                |

| SEMINARIA |                                                                                                                                                                                                                     |                  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                              | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>S1</b> | Indywidualne ćwiczenie w formie opracowania rysunkowego lub pisemnego (esej): wybrany obiekt lub zespół obiektów polskiej architektury średniowiecznej (początki polskiej architektury murowanej, Romanizm, Gotyk). | 15               |
| <b>S2</b> | Indywidualne ćwiczenie w formie opracowania rysunkowego lub pisemnego (esej): wybrany obiekt lub zespół obiektów polskiej architektury nowożytnej (Renesans, Manierizm, Barok, Klasycyzm, Romantyzm).               | 15               |
| <b>S3</b> | Indywidualne ćwiczenie w formie opracowania rysunkowego: wybrany obiekt lub zespół obiektów architektury starożytnej (Grecja, Rzym).                                                                                | 15               |
| <b>S4</b> | Indywidualne ćwiczenie w formie opracowania rysunkowego: wybrany obiekt lub zespół obiektów architektury średniowiecznej (Romanizm, Gotyk).                                                                         | 15               |
| <b>S5</b> | Indywidualne ćwiczenie w formie opracowania rysunkowego: wybrany obiekt lub zespół obiektów architektury nowożytnej (Renesans, Barok, Klasycyzm).                                                                   | 15               |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Prezentacje multimedialne

**N2** Wykłady

**N3** Praca w grupach

**N4** Konsultacje

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 0                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 10                                                      |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 40                                                      |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 50                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 50                                                      |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 0                                                       |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>150</b>                                              |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 10.00                                                   |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Ćwiczenie praktyczne

**F2** Kolokwium

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Egzamin pisemny

**P2** Egzamin ustny

**P3** Średnia ważona ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej i wykonane w sposób niemerytoryczny. |
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.                              |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.                                                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 4.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.                                                                                                                                         |
| NA OCENĘ 4.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.                                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 5.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej i wykonane w sposób niemerytoryczny.                                                                                                                                                         |
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.                                                                                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.                                                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 4.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.                                                                                                                                         |
| NA OCENĘ 4.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.                                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 5.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej i wykonane w sposób niemerytoryczny.                                                                                                                                                         |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.                                                                                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.                                                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 4.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.                                                                                                                                         |
| NA OCENĘ 4.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.                                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 5.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej i wykonane w sposób niemerytoryczny.                                                                                                                                                         |
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.                                                                                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.                                                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 4.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.                                                                                                                                         |
| NA OCENĘ 4.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.                                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 5.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny. |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE                                                                    | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY  |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| EK1               | GC2                                                                            | Cel 1           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 W10 W11<br>W12 W13 W14<br>W15 W16 S1 S2<br>S3 S4 S5 | N1 N2 N3 N4           | F1 F2 P1 P2 P3 |
| EK2               | GC2                                                                            | Cel 1           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 W10 W11<br>W12 W13 W14<br>W15 W16 S1 S2<br>S3 S4 S5 | N1 N2 N3 N4           | F1 F2 P1 P2 P3 |
| EK3               | GC2                                                                            | Cel 1           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 W10 W11<br>W12 W13 W14<br>W15 W16 S1 S2<br>S3 S4 S5 | N1 N2 N3 N4           | F1 F2 P1 P2 P3 |
| EK4               | GC2                                                                            | Cel 1           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 W10 W11<br>W12 W13 W14<br>W15 W16 S1 S2<br>S3 S4 S5 | N1 N2 N3 N4           | F1 F2 P1 P2 P3 |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] W Krassowski — *Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach polskich*, Warszawa, 1989, Arkady
- [2 ] A. Miłobędzki — *Architektura ziem Polski*, Kraków, Kraków, 1994, MCK
- [3 ] A. Miłobędzki — *Architektura polska XVII wieku.*, Warszawa, 1980, PWN
- [4 ] Z. Swiechowski — *Sztuka romanska w Polsce*, Warszawa, 1982, Arkady
- [5 ] Andrzej Nowakowski — *Skrypt dla studentów architektury*, Kraków, 2002, -
- [6 ] W.Koch — *Style w architekturze*, Warszawa, 1996, -
- [7 ] D.Watkin — *Historia architektury zachodniej*, Warszawa, 2001, -

[8 ] J.Białostocki — *Sztuka cenniejsza niż złoto*, Warszawa, 2001, -

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Bogusława Kwiatkowska-Baster (kontakt: [studiobpk@wp.pl](mailto:studiobpk@wp.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 Prof. dr hab. inż. arch. Andrzej Kadłuczka (kontakt: [a-1@pk.edu.pl](mailto:a-1@pk.edu.pl))
- 2 Dr inż, arch. Anna Bojęs Białasik (kontakt: [annabialasik@interia.pl](mailto:annabialasik@interia.pl))
- 3 Mgr inż, arch. Elżbieta Frankowska Częstka (kontakt: [efc@autograf.pl](mailto:efc@autograf.pl))
- 4 Dr inż, arch. Ewa Sadowska (kontakt: [ewas@pk.edu.pl](mailto:ewas@pk.edu.pl))
- 5 Dr inż, arch. Jacek Czechowicz (kontakt: [jacekcze@poczta.fm](mailto:jacekcze@poczta.fm))
- 6 Dr inż, arch. Klaudia Stala (kontakt: [neferit@interia.pl](mailto:neferit@interia.pl))
- 7 Dr inż, arch. Łukasz Stożek (kontakt: [lukastozek@wp.pl](mailto:lukastozek@wp.pl))
- 8 Mgr inż, arch. Krzysztof Petrus (kontakt: [ruspet@poczta.onet.pl](mailto:ruspet@poczta.onet.pl))
- 9 Dr inż, arch. Bogusława Kwiatkowska Baster (kontakt: [studiobpk@wp.pl](mailto:studiobpk@wp.pl))
- 10 Dr inż, arch. Elżbieta Waszczyszyn (kontakt: [ewaszsz@pk.edu.pl](mailto:ewaszsz@pk.edu.pl))
- 11 Dr inż, arch. Piotr Kotucha (kontakt: [foto@pk.edu.pl](mailto:foto@pk.edu.pl))
- 12 Dr inż, arch. Rafał Malik (kontakt: [a-1@pk.edu.pl](mailto:a-1@pk.edu.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....