Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	WPROWADZENIE DO TEORII PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO I-C-16 A-3 GSS
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	INTRODUCTION TO THEORY OF ARCH. & URBAN DESIGN I-C-16
Kod przedmiotu	WA AU oIS C16 12/13
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	2.00
Semestry	2

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
2	15	0	0	0	0	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Przekazanie wiedzy teoretycznej z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej

Cel 2 Przekazanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej i funcjonalnej budowy struktury miasta

Cel 3 Przekazanie wiedzy z zakresu budowy programu użytkowego

Cel 4 Przekazanie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Zaliczenie semestru 01

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Wiedza z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej

EK2 Wiedza Wiedza z zakresu kompozycji urbanistycznej

EK3 Wiedza Wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego

EK4 Umiejętności Opanowana w podstawowym zakresie umiejętność nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

6 Treści programowe

Wykłady		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Blok tematyczny 1 - projektowanie przestrzeni miejskich Struktura miasta i sposoby jej poznawania, analiza urbanistyczna - cel, metoda, narzędzia	1
W2	Blok tematyczny 1 Hierarchizacja przestrzeni miejskiej - przestrzeń publiczna, społeczna, prywatna	1
W3	Blok tematyczny 1 Projektowanie przestrzeni placowych	1
W4	Blok tematyczny 1 Kontakt budynku z otoczeniem - elementy komunikacji	1
W5	Blok tematyczny 2 - projektowanie zrównoważone Architektura a Natura	1
W6	Blok tematyczny 2 Projektowanie zrównoważone	1
W7	Blok tematyczny 2 Współcześni architekci a zasady projektowania zrównoważonego	2
W8	Blok tematyczny 2 Zarys historii sztuki ogrodowej	1
W9	Blok tematyczny 2 Współczesne tendencje w kształtowaniu przestrzeni zielonych	1
W10	Rewitalizacja - przykłady realizacji	1
W11	Blok tematyczny 3 - wprowadzenie do kształtowania środowiska mieszkaniowego Miejsce i rola zabudowy mieszkaniowej w strukturze miasta	1
W12	Blok tematyczny 3 Ekologiczne zespoły mieszkaniowe	1
W13	Blok tematyczny 3 Środowisko mieszkaniowe w XXI wieku	2

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
przygotowanie do egzaminu	25
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**45**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Odpowiedź ustna

Ocena podsumowująca

P1 Egzamin ustny

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Brak wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
Na ocenę 3.0	Dostateczna wiedza z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej

Na ocenę 3.5	Dość dobre opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
Na ocenę 4.0	Dobra wiedza z z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
Na ocenę 4.5	Wysoki stopień opanowania wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
Na ocenę 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	Brak wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
Na ocenę 3.0	Dostateczna wiedza z zakresu kompozycji urbanistycznej
Na ocenę 3.5	Dość dobre opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
Na ocenę 4.0	Dobre opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
Na ocenę 4.5	Wysoki stopień opanowania wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
Na ocenę 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Brak wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
Na ocenę 3.0	Dostateczna wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
Na ocenę 3.5	Dość dobra wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
Na ocenę 4.0	Dobra wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
Na ocenę 4.5	Wysoki stopień opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
Na ocenę 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Brak umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
Na ocenę 3.0	Dostateczna umiejętność nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
Na ocenę 3.5	Dość dobry stopień opanowania umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
Na ocenę 4.0	Dobrze opanowane umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
Na ocenę 4.5	Wysoki stopień opanowania umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

Na ocenę 5.0	Wyjątkowy stopień opanowania umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	STANDARDY KRK: B1,B7 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1/b,c,e,f RIBA: GC 2 /1,2/ GC 3 /1,2,3/ GC5,1 GC6,1 wszystkie postawowe	Cel 1	W1 W2 W3 W4	N1 N2	P1
EK2	STANDARDY KRK:B2, B7 UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b,c,d,e,f RIBA: GC 2 /1,2/ GC3 /1,2,3/ GC4,1 GC5,1 GC6,1	Cel 2	W5 W6 W7 W8 W9 W10	N1 N2	P1
EK3	STANDARDY KRK: B2, B7 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1/b,c,e,f RIBA: GC2 /1,2/ GC3 /1,2,3/ GC 5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe	Cel 3	W11 W12 W13	N1 N2	P1

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK4	STANDARDY KRK: B1, B2 UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b/c/d/e/f RIBA: GC2 /1,2/ GC3 /1,2,3/ GC4,1 GC5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe	Cel 4	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13	N1 N2	P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] **K. Bojanowski, P. Lewicki, L.M. Gnzales, A. Palej, A. Spaziante,W. Wicher** — *Elementy analizy urbanistycznej*, Kraków, 1998, Politechnika Krakowska

[2] **K. Wejchert** — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1974, Arkady

[3] **J. Wines** — *Green Architecture*, Berlin, 2000, Taschen

[4] **G. Schneider-Skalska** — *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska

[5] **J. Gehl** — *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, Kraków, 2009, RAM

[6] **D. Lynch** — *Obraz miasta*, Warszawa, 2011, RAM

Literatura uzupełniająca

[1] **B & R. Vale** — *Green Architecture*, London, 1991, Bulfinch Press

[2] **H. Grabowska-Pałecka** — *Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska

Literatura dodatkowa

[1] Architektura Murator

[2] Architektura i Biznes

[3] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku "w sprawie warunków jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie" Dz.U. Nr 75, poz. 690 z 2002 roku ze zmianami

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Grażyna Schneider-Skalska (kontakt: gschneid@pk.edu.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .