

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie urbanistyczne I-C-22 A-3 AF
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	URBAN DESIGN I-C-22
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS C1 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	0	0	0	0	90	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przekazanie wiedzy na temat zasad projektowania urbanistycznego, kompozycji urbanistycznej oraz kształtowania relacji programowo przestrzennych w zespołach o funkcji usługowej na terenach śródmiejskich w powiązaniu z istniejącą strukturą urbanistyczną, przy uwzględnieniu współczesnych standardów w kształtowaniu przestrzeni publicznej oraz oczekiwania odnośnie zrównoważonego środowiska zbudowanego.

Cel 2 Przekazanie wiedzy dotyczącej metod analizy urbanistycznej i zastosowania ich w celu oceny istniejącej struktury miejskiej, tworzących ją elementów i zasad ich kompozycji w indywidualnych warunkach lokalizacji

(kontekst zbudowany i kontekst przyrody), przy uwzględnieniu tradycji miejsca.

- Cel 3** Nauczanie zasad opracowania i prezentacji koncepcji urbanistycznej o czytelnej kompozycji układu zabudowy o funkcji usługowej, wraz z zielenią oraz elementami małej architektury oraz komunikacja, z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych, z prawidłowym doбором programu urbanistycznego, kształtowania wzajemnych relacji przestrzenno-funkcjonalnych projektowanych obiektów oraz ich powiązań z otoczeniem, doboru skali zespołu i jego estetyki.
- Cel 4** Podnoszenie umiejętności prezentowania pracy projektowej za pomocą rysunku, szkiców, schematów, modeli fizycznych i komputerowych oraz eseju i opisu, a także umiejętności dyskusji i obiektywnej obrony własnych decyzji projektowych na każdym etapie powstawania projektu.
- Cel 5** Kształtowanie umiejętności współpracy w zespole przy opracowywaniu analizy urbanistycznej jako podstawy przyszłych decyzji projektowych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Umiejętności projektowe: zaliczone "Projektowanie urb.-arch. wstępne" - stopień I, sem. 1 i 2 oraz "Projektowanie urb.-arch. zabudowy jednorodzinnej" - stopień I, sem. 3 i 4.
- 2 Wiedza z zakresu teorii projektowania wstępnego i teorii projektowania zabudowy jednorodzinnej - wykłady, stopień I, sem. 1-4.
- 3 Podstawowa wiedza i umiejętności warsztatowe z zakresu budownictwa i konstrukcji wynikające z zaliczenia odnośnych przedmiotów - stopień I, sem 1-4.
- 4 Podstawowe opanowanie technik prezentacyjnych: rysunku odręcznego, szkicu koncepcyjnego, modeli fizycznych roboczych i finalnych, kompozycji plansz, technik komputerowych oraz umiejętności sporządzania opisu idei projektowej i rozwiązań technicznych.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza** Opanowanie umiejętności kształtowania czytelnej kompozycji urbanistycznej w uwzględnieniu cech i wartości wszystkich elementów już istniejącej struktury;
- EK2 Wiedza** 2.Wiedza: Opanowanie zasad restrukturyzacji funkcjonalnej i przestrzennej chroniących społeczności lokalne i podnoszących jakość życia mieszkańców (rozwój zrównoważony) 3.Umiejętności: Opanowanie umiejętności przeprowadzenia wielowątkowej analizy urbanistycznej w zróżnicowanych uwarunkowaniach dostępu do materiałów wyjściowych i samego terenu: możliwość bezpośredniego wielokrotnego kontaktu z obszarem opracowania, wyjazd studialny na obszar opracowania, projektowanie w obszarze poza bezpośrednim zasięgiem studenta (lokalizacja zagraniczna). 4.Umiejętności: Opanowanie umiejętności projektowania urbanistycznego w zakresie zasad tworzenia sekwencji przestrzeni publicznych kreujących tożsamość miejsca. 5.Wiedza: Opanowanie wiedzy w zakresie obowiązujących przepisów prawa i procedur związanych z projektowaniem i realizacją inwestycji w obszarach śródmiejskich; 6.Kompetencje społeczne: Uzyskanie podstawowych umiejętności w współdziałaniu w grupie w procesie projektowym (przygotowanie do pracy w zespole interdyscyplinarnym) 7.Kompetencje społeczne: Podniesienie umiejętności prezentacji werbalnej projektu o zróżnicowanej problematyce przestrzenno-funkcjonalnej, obrony swoich racji i obiektywnej argumentacji oraz uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji.
- EK3 Kompetencje społeczne** Zaawansowanie umiejętności warsztatowych i prezentacji projektu o wysokim stopniu złożoności za pomocą różnorodnych mediów.
- EK4 Kompetencje społeczne** Zaawansowanie umiejętności prezentacji werbalnej projektu i obrony swoich racji oraz uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Zadanie projektowe dotyczy postawienia koncepcji urbanistycznej przekształceń przestrzennych i programowych, istotnego dla prawidłowego funkcjonowania całości a wymagającego rewitalizacji, fragmentu obszaru śródmiejskiego miasta. Praca przebiega w trzech etapach: 1. seminaria wprowadzające charakteryzujące miasta, ich strefę śródmiejską i obszar podlegający rewitalizacji pozwalające studentom na świadomy problemów związanych z poszczególnymi lokalizacjami wybór tematu; 2. szczegółowa analiza urbanistyczna każdej z lokalizacji - praca w zespołach zakończona prezentacją; seminarium dyskusyjnym pozwalającym studentom na poznanie i porównanie cech wszystkich lokalizacji; 3. indywidualna praca projektowa: postawienie założeń ideowych i ich projektowa interpretacja w skalach 1:2000 (koncepcja powiązań z obszarem), 1:1000 (szczegółowa koncepcja rewitalizacji) i 1:500 (detal projektowej przestrzeni publicznej).	90

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Praca w grupach

N4 Prezentacje multimedialne

N5 Konsultacje

N6 Inne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	40
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	120
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	160
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Niewystarczająca wiedza teoretyczna z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1.
NA OCENĘ 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadawalającym jednak ze znaczącymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1 jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Wiedza na poziomie zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra orientacja i wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1.

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak dostatecznych umiejętności sporządzania projektu urb.-arch. opisanego w efekcie kształcenia 2.
NA OCENĘ 3.0	Praca na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Praca na poziomie zadawalajacym ze znaczącymi jednak niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Praca na poziomie dobrym jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności sporządzania projektu urb.-arch. opisanego w efekcie kształcenia 2.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak dostatecznych umiejętności warsztatowych i prezentacyjnych opisanych w efekcie kształcenia 3.
NA OCENĘ 3.0	Praca na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Praca na poziomie zadawalajacym ze znaczącymi jednak niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Praca na poziomie dobrym jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności warsztatowe i prezentacyjne opisane w efekcie kształcenia 3.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności prezentacji werbalnej projektu i uczestniczenia w dyskusji - trudno za to karać ocena niedostateczna - zaleca się studentowi dodatkowe ćwiczenia w tym zakresie.
NA OCENĘ 3.0	Umiejętności na poziomie dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Umiejętności na poziomie zadawalajacym.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętności na poziomie dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Umiejętności zdecydowanie powyżej średniej.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności prezentacji werbalnej projektu i obrony swoich racji oraz uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	grupa treści kierunkowych 1,2	Cel 1	P1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK2	grupa treści kierunkowych 1,2	Cel 2	P1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK3	grupa treści kierunkowych 1,2	Cel 3	P1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK4	grupa treści kierunkowych 1,2	Cel 4	P1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] $x \rightarrow x, x, 0, x$

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Anna Franta (kontakt: studio_ut@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....