

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/2018

Kierunek studiów: Wszystkie kierunki

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów:

Specjalności: Wszystkie specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Retoryka i techniki prezentacji ()
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	CPiP/RTD
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Podstawowy
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
1	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przedmiot mający na celu przedstawienie studentom metod i technik związanych z przygotowaniem i wygłoszeniem prezentacji.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Przedmiot mający na celu przygotowanie studenta w obszarze podjętej przez niego w przyszłości drogi zawodowej. Zakres tematyczny: metody i techniki autoprezentacji, komunikacja interpersonalna.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student posiada wiedzę dotyczącą metod skutecznego oraz profesjonalnego przygotowania wystąpień publicznych.

EK2 Umiejętności Student potrafi będzie wyróżnić elementy składowe skutecznej prezentacji - jej plan, porządek oraz zasady relacji z grupą odbiorczą.

EK3 Kompetencje społeczne Student posiada świadomość podstaw budowania relacji z grupą społeczną, świadomość rozwoju faz procesu grupowego oraz metod skutecznego przekazu.

EK4 Kompetencje społeczne Student posiada umiejętność przeprowadzenia syntezy wystąpienia publicznego. Przygotowany jest do wejścia w proces komunikacji dwukierunkowej celem udzielenia odpowiedzi na pytania audytorium.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Wybrane ujęcia teorii osobowości w kontekście komunikacji interpersonalnej.	5
W2	Wybrane zagadnienia psychologii społecznej: jednostka i otoczenie, zasady funkcjonowania w grupie społecznej, konformizm i indywidualizm.	5
W3	Emocje a wystąpienia publiczne - analiza zjawiska stresu, techniki radzenia sobie ze stresem. Wstęp do problematyki konfliktu oraz metod zaradczych.	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Praca w grupach

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Wykłady

N4 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Kolokwium

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student słabo opanował podstawowe techniki związane z przygotowaniem do występów publicznych.
NA OCENĘ 3.5	Student opanował wiedzę z zakresu technik przygotowujących do występów przed audytorium. Potra wskazać co najmniej dwa typy wymiarów osobowości.
NA OCENĘ 4.0	Student dobrze opanował wiedzę z zakresu technik przygotowujących do występów przed audytorium, z łatwością orientuje się w charakterystyce wybranych typów osobowości.

NA OCENĘ 4.5	Student potra w sposób płynny zreferować parametry oceny wystąpienia publicznego, jak również wymienić wybranych badaczy teorii osobowości, a także wskazać przykłady ich opracowań. Potra wyjaśnić podstawowe pojęcia z zakresu psychologii środowisko-wej i teorii wpływu społecznego.
NA OCENĘ 5.0	Student do perfekcji porusza się w rodzajach oraz parametrach oceny różnych typów wystąpień publicznych, potra wskazać kontekst kulturowy zachowań interpersonal-nych w poszczególnych społeczeństwach.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student słabo opanował charakterystykę relacji jednostka-otoczenie.
NA OCENĘ 3.5	Student opanował ponad dostatecznie specykę relacji jednostki z otoczeniem, potra wskazać jej uwarunkowania.
NA OCENĘ 4.0	Student z łatwością wskazuje podstawy budowania relacji jednostki z otoczeniem, słabo orientuje się w ich kontekście osobowościowym.
NA OCENĘ 4.5	Student z łatwością wskazuje podstawy budowania relacji jednostki z otoczeniem, wska- zuje przykłady poszczególnych rodzajów tychże relacji, płynnie łącząc je z wybranymi typami osobowości.
NA OCENĘ 5.0	Student z łatwością wskazuje podstawy budowania relacji jednostki z otoczeniem, potra wymienić rozwój faz procesu grupowego oraz ról biorących w procesie tym udział.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student słabo orientuje się w podstawowych pojęciach z zakresu psychologii społecznej.
NA OCENĘ 3.5	Student potra wymienić rodzaje podstawowych norm społecznych, słabo orientuje się w tematyce teorii wpływu społecznego.
NA OCENĘ 4.0	Student potra wymienić rodzaje podstawowych norm społecznych, płynnie orientuje się w tematyce wpływu społecznego.
NA OCENĘ 4.5	Student potra scharakteryzować denicję oraz rodzaje norm społecznych, jest w sta- nie płynnie przytoczyć podstawowe założenia teorii wpływu społecznego, popierając przykładami.
NA OCENĘ 5.0	Student do perfekcji orientuje się w charakterystyce wpływu społecznego , jest w stanie zdeniować jej elementy oraz zilustrować teorię trafnymi przykładami.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student potra zaprezentować podstawy teoretyczne związane z problematyką wystą- pienia publicznego, słabo wiążąc wiedzę teoretyczną z praktyką.
NA OCENĘ 3.5	Student potra, na podstawie teoretycznych założeń problematyki wystąpień publicz- nych, odnieść się do ich zastosowania w przygotowywanych samodzielnie prezentacjach.
NA OCENĘ 4.0	Student potra przygotować poprawną prezentację w ramach określonego zagadnienia merytorycznego.

NA OCENĘ 4.5	Student potra przygotować ciekawą oraz dynamiczną prezentację w ramach określonego zagadnienia merytorycznego.
NA OCENĘ 5.0	Student potra przygotować ciekawą oraz dynamiczną prezentację w ramach określonego zagadnienia merytorycznego, potra odnieść się do zachowań grupy odbiorczej oraz przenieść meritum wystąpienia na forum zebranych.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Array	Cel 1	W1 W2 W3	N1	F1 P1
EK2	Array	Cel 1	W1 W2 W3	N1	F1 P1
EK3	Array	Cel 1	W1 W2 W3	N1	F1 P1
EK4	Array	Cel 1	W1 W2 W3	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **R. Cialdini** — *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka.*, Gdańsk, 2010, GWP
- [2] **E. Aronson** — *Psychologia społeczna*, Poznań, 1997, S-ka
- [3] **R. J. Gerrig, P. G. Zimbardo** — *Psychologia i życie*, Warszawa, 2011, PWN

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Mikołaj Böhm (kontakt: mbohm@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr Mikołaj Bhm (kontakt: mikołaj-bohm@wp.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....