Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Historia architektury I-C-7 ZB sem: 6
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	HISTORY OF ARCHITECTURE I-C-7
Kod przedmiotu	WA AU oIN C1 12/13
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	2.00
Semestry	6

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
6	15	0	15	0	0	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Przekazanie wiedzy dotyczącej procesów formowania się i rozwoju polskiej architektury w okresie XIX i początku XX wieku, na tle europejskiej architektury i transformacji społeczno-ekonomicznych włączając różnorodność typów i form zabudowy, rodzajów detalu architektonicznego, dekoracji, techniki budowania oraz materiałów.

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 brak

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Rozumienie uwarunkowań kulturowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych.

EK2 Wiedza Rozumienie relacji między architekturą dawną a nowoprojektowaną.

EK3 Wiedza Poszanowanie istniejącego środowiska kulturowego oraz oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, użyteczności.

EK4 Wiedza Rozumienie przemian w architekturze na tle zmieniających się uwarunkowań.

6 Treści programowe

Wykłady		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Proces formowania się architektury europejskiej w okresie XIX wieku i początku XX wieku.	4
W2	Proces formowania i rozwoju polskiej architektury w okresie XIX wieku i początku XX wieku.	4
W3	Przekształcenia morfologiczne i genetyczne twórczych idei architektonicznych w Polsce w okresie XIX wieku i początku XX wieku.	3
W4	Formowanie się budynków I obiektów architektury użyteczności publicznej XIX wieku i początku XX wieku w Polsce I Europie.	4

Seminaria		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
S1	Indywidualne ćwiczenie w formie opracowania rysunkowego lub pisemnego (esej): wybrany obiekt lub zespół obiektów polskiej lub europejskiej architektury z okresu XIX wieku i początków XX wieku.	15

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Praca w grupach

N4 Konsultacje

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	1
Egzaminy i zaliczenia w sesji	4
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	5
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**30**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 Kolokwium

Ocena podsumowująca

P1 Egzamin pisemny

P2 Egzamin ustny

P3 Średnia ważona ocen formujących

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej, wykonane w sposób niemerytoryczny.
Na ocenę 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Sporadycznie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.

Na ocenę 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.
Na ocenę 4.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.
Na ocenę 4.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobra. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.
Na ocenę 5.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny.
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej, wykonane w sposób niemerytoryczny.
Na ocenę 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Sporadycznie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.
Na ocenę 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.
Na ocenę 4.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.
Na ocenę 4.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobra. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.
Na ocenę 5.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny.
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej, wykonane w sposób niemerytoryczny.

Na ocenę 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Sporadycznie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.
Na ocenę 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.
Na ocenę 4.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.
Na ocenę 4.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobra. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.
Na ocenę 5.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny.
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej, wykonane w sposób niemerytoryczny.
Na ocenę 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Sporadycznie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.
Na ocenę 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.
Na ocenę 4.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.
Na ocenę 4.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobra. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.
Na ocenę 5.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny.

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	GC2	Cel 1	W1 W2 W3 W4 S1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1 P2 P3
EK2	GC2	Cel 1	W1 W2 W3 W4 S1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1 P2 P3
EK3	GC2	Cel 1	W1 W2 W3 W4 S1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1 P2 P3
EK4	GC2	Cel 1	W1 W2 W3 W4 S1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1 P2 P3

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Piotr Krakowski — *Teoretyczne podstawy architektury wieku XIX*, Kraków, 1979, PWN

[2] Zofia Ostrowska-Kębłowska — *Problem historyzmu w badaniach nad architekturą wieku XIX [w:] Myśl o sztuce*, Warszawa, 1976, PWN

[3] Jacek Purchla — *Jak powstał nowoczesny Kraków*, Kraków, 1990, WL

[4] Andrzej Rottermund — *Rola doktryn Jean-Nicolas-Louis Duranda w architekturze europejskiej 1 poł. XIX wieku.*, Wrocław, 1990, PWN

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr inż. arch. Jacek Czechowicz (kontakt: jczechowicz@pk.edu.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 Prof. dr hab. inz. arch. Zbigniew Białkiewicz (kontakt: a-1@pk.edu.pl)

2 Dr inż. arch. Anna Bojęś-Białasik (kontakt: annabialasik@interia.pl)

3 Dr inż. arch. Elżbieta Waszczyszyn (kontakt: ewaszcz@pk.edu.pl)

4 Dr inż. arch. Jacek Czechowicz (kontakt: jacekcze@poczta.fm)

5 Mgr inż. arch. Elżbieta Frankowska-Cząstka (kontakt: efc@autograf.pl)

6 Dr inż. arch. Ewa Sadowska (kontakt: ewas@pk.edu.pl)

7 Dr inż. arch. Piotr Kotucha (kontakt: foto@pk.edu.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....